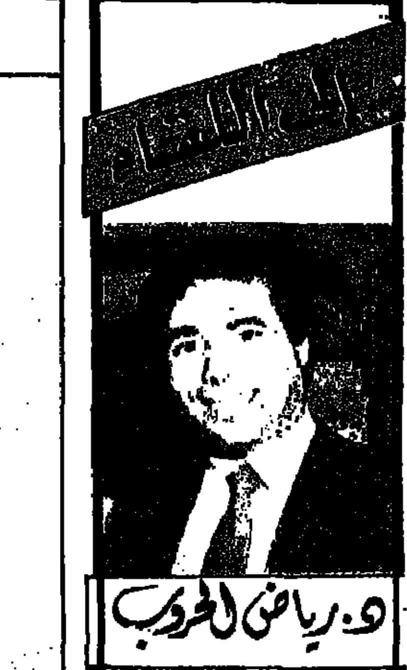
شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN
Sat 12-18 Aug. 1989 5th Year



د. رياض الحروب

انتخابات 89

لا أدري ما هي الحكمة من عدم اعطاء المواطن حقه في تسجيل اسمه في أي دائرة انتخابية يختارها مثلما أعطي الحق للمرشح في النزول في أي دائرة يريد، مع العلم أن الدستور الاردني يقول: إن نائب اي منطقة في الأردن هو في الدرجة الأولى نائب الشعب الاردني جميعه، وليس نائب منطقته الذي تم اختياره فيها، ولا أدري ما هي الحكمة التي في ذهن ذلك المشرّع؟ حين قرر أن تكون الانتخابات النيابية صورة طبق الاصل عن انتخابات المجالس المحلية، وتصغير حجم الاختيار في حجم قرية أو مدينة، مع أن هذا الاختيار هو على مستوى مملكة وبحجم قضايا قومية ووطنية كبرى؟!

قد يكون تفسير المدافعين عن حصر الناخب في منطقة جغرافية محددة هو مولود فيها أو مقيم بها مقنعا فيما لو كانت انتخابات آل 89 هي انتخابات تكميلية على اعتبار أنها موجودة في منطقة وغير موجودة في المنطقة الاخرى وبالتالي لن تنتقل كثافة جماهيرية كبرى من هذه المدينة لدعم هذا المرشح أو ذاك في المدينة الأخرى، أما والانتخابات شاملة وهي موجودة في جميع المناطق، فمعنى ذلك أن الناخب الذي ينتقل بملء أرادته من دائرة انتخابية الى أخرى، يكون قد اختار بنفسه المرشح الذي يفضل بعيدا عن الاحتكار في منطقة محدودة الاختيار. كلنا يعلم أن الانتخابات ليست قائمة على أساس أحزاب سياسية، واضحة البرامج والافكار على مستوى المملكة، مما يجعل المواطن في أي موقع يوجد فيه قادرا على اختيار أفضل البرامج والافكار السياسية، التي تعجبه وبالتالي فانه ليس بحاجة للانتقال من منطقة الى أخرى لاختيار من يمثله، لكنها انتخابات قائمة على أساس فردي وبالتالي فان من حق الناخب أن تكون له حرية اختيار من يشاء حيثما كان.

إنني أتمنى أن يعطى للمواطن الأردني حق الانتخاب وحق الترشيح في أي مكان يفضله بعيدا عن التعقيدات البيروقراطية، التي تقف عائقا في سبيل تقدمه وتطوره، وأتمنى أن نتخطى مثل هذه المعوقات بحكمة المخلصين من ابناء هذا الوطن وبهمة اولئك الرجال الذين يحفظون له أمنه واستقلاله.



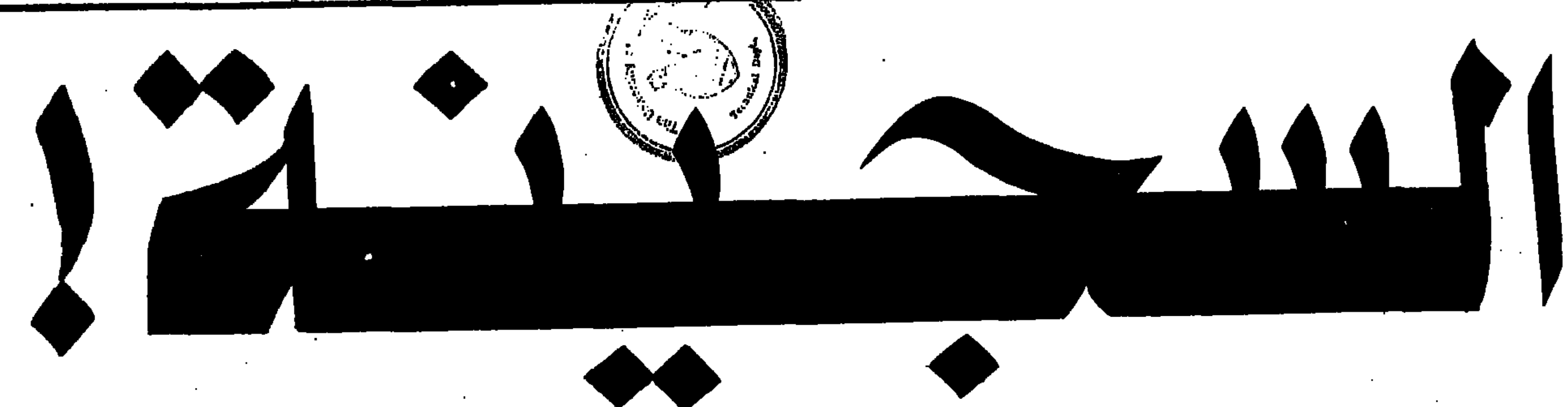
هي ممثلة يونانية شهرتها كبيرة، ولها أدوار كثيرة على الشاشة..
«نورا» تحب الضحك وهي متفائلة دائما..
«نورا» الرقيقة الذكية تضحك من القلب وتقول: ولدت في الرابع والعشرين من شهر حزيران (يونيو)، وبرجي هو برج الدلو..
وتضيف: أنا أحب الناس كل الناس.. وأعاف الفضول والتدخل فيما لا يعنيني!
وعن هواياتها قالت: أهوى حل الكلمات المتقاطعة.. وأحب سماع الموسيقى وشهرها المفضل هو شهر ابريل «نيسان»..

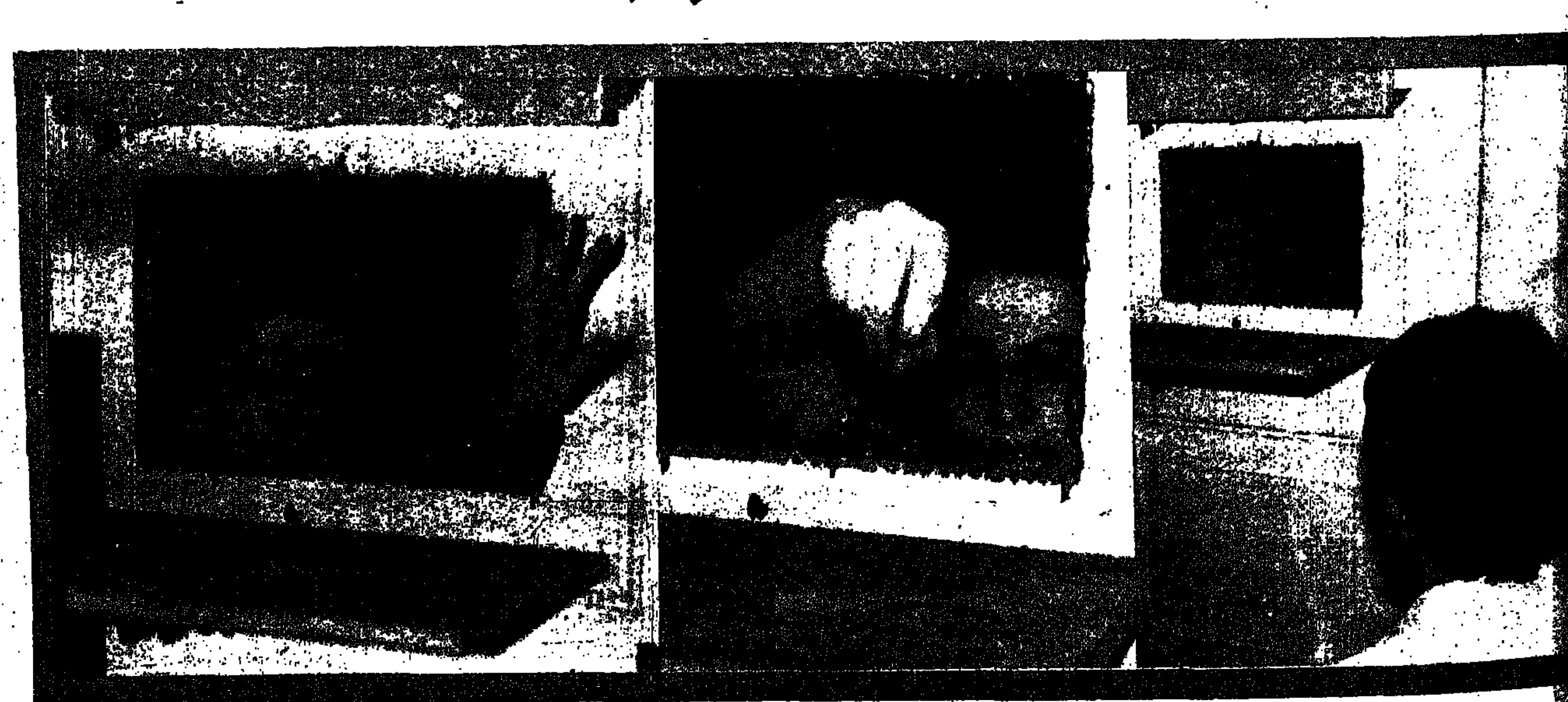
صراع حتى الموت

اعتاد المواطنون في الباكستان وافغانستان وفي المناطق المجاورة، على اقامة احتفالات الصراع حتى الموت، بين الديوك الصغيرة الحجم، حيث ينتصر الديك الاقوى، اما صراع الجمال الذي يحدث هناك ايضا فلا شك انه تجسيم ضخم لصراع البقاء حيث تزهق حياة لتعيش حياة اخرى!!.. تماما كالكاوبوي الامريكي الذي يؤمن بمثله الاعلى: «كن قاتلا ولا تكن مقتولا»!!!

الأسعار
الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
...Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, ... Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500L, Kenia ... Liberia 2S, Malta 15C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan ... Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

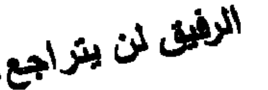












أحبابنا

تلتقون في هذا العدد مع باقة أخرى منوعة من الأخبار والمنوعات والتحقيقات الطريفة والنادرة.

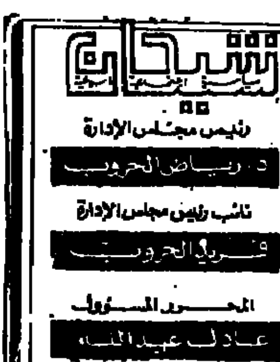
في هذا العدد تنقلكم شيحان الى «سجن» حقيقي ولكن داخل بيت!! وهناك التقينا بالسجينة المعذبة.. ووقفنا على تفاصيل حكايتها والسر الكامن وراء سجنها.

وفي العدد أيضا تطالعون شيئا عن جرائم البيئة ومصرع مدينة ثم تطالعون موضوعا عن القرش البشري الذي قطع مسافة 192 كلم سباحة.

هذا بالاضافة الى موضوعاتنا وثوابتنا المعتادة.

وعلى المحبة نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير


شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
[illegible] الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد [illegible]
سكرتيرة التحرير
[illegible] الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601501 - 601911
الفاكس: 601991
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان / الأردن
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
[illegible]

طبع بمطابع «الاهرام» بالجلاء

الرفيق لن يتراجع!



غورباتشوف

اضرابات عمال المناجم في الاتحاد السوفياتي في منطقة بيشورا وروستوف واكرانيا وكوزباس في سيبيريا، أثارت جدلا كبيرا في روسيا، بين مؤيد للبيروسترويكا وبين معارض لها، مما يهدد بنسف سلطة الحزب الشيوعي. ولكن غورباتشوف مصمم على ما يبدو على المضي في خطته الاصلاحية: ولكن الخبثاء يقولون: إن المطالب المزمنه للعمال وجدت في البروسترويكا المنقذ والطريق الى التغيير.

ويظهر ان الرفيق غورباتشوف لن يتراجع عن خطته بالرغم من صعوبة الطريق.

ماذا عن ركاب الدواب؟!

اسرائيل تمنع قيادة السيارات بدون ركاب في منطقة الحدود مع لبنان، خوفا من وقوع عمليات جديدة في المنطقة، على غرار العملية الانتحارية التي تمت قبل اسبوعين، في منطقة الشريط الحدودي المحتل من قبل اسرائيل، فهل يعني ذلك أن اسرائيل ستجبر كل سائق سيارة على نقل جندي اسرائيلي مرافق له في الطريق؟ أم أنهم سيطلقون الرصاص على كل سائق يشاهدونه يقود سيارته بمفرده؟!

اسرائيل لم تخبرنا عن خططها في حماية نفسها من ركاب الدواب!!

الارهاب الاسرائيلي في مانهاتن

اليهود المتطرفون يتقاتلون في شوارع حي مانهاتن في نيويورك، بعد خلاف بينهم، ويبدو انه خلاف عقائدي بين منظمة الدفاع اليهودية وأحد المنشقين عنها.

الشرطة الامريكية ألقت القبض على مطلق النار، والذي اعترف بدوره أنه مهدد بالقتل من زعيم المنظمة!!

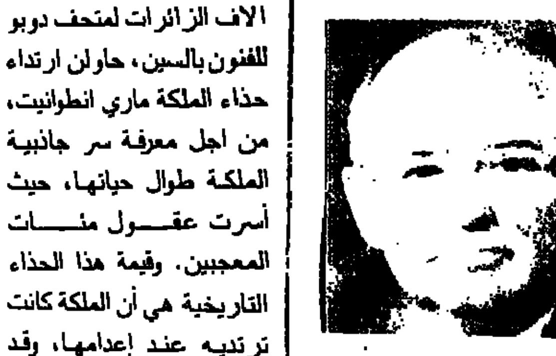
الطريف في الموضوع هو كيف ستقنع «اسرائيل» أمريكا بأن رعاياها ليسوا ارهابيين!!

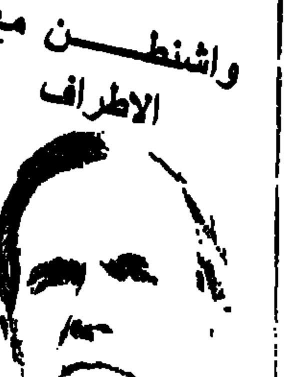
الاف الزائرات لمتحف دوبو للفنون بالسين، حاولن ارتداء حذاء الملكة ماري انطوانيت، من اجل معرفة سر جاذبية الملكة طوال حياتها، حيث أسرت عقول مئات المعجبين. وقيمة هذا الحذاء التاريخية هي أن الملكة كانت ترتديه عند إعدامها، وقد منعت السيدة ألين تابو الزائرين من ارتداء الحذاء، وبالتالي تعرضت للشتائم والمسبات من السيدات اللواتي لم يقتنعن بوجهة نظرها!

أول عربي

أول من نطق بالعربية هو «يعرب بن قحطان بن عابر بن شالخ» ثم ابنه «يشجب» وعشان هيك العرب يجيدون فن الشجب!!

واشنطن مع الاطراف





الرئيس الامريكي بوش

واشنطن تدعو جميع الاطراف في لبنان لوقف الحرب الدائرة هناك واستئناف المساعي الدبلوماسية لحل هذه الازمة!، ولكن ما لم تقله واشنطن أنها فعليا تعتبر أحد أطراف النزاع في المنطقة، مثلما ان اسرائيل هي أحد أطراف النزاع النشطة أيضا. فهل تبدأ أمريكا بنفسها؟

بعين ونصف..!!

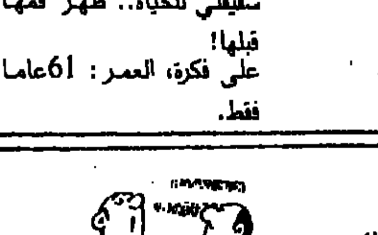


الشريعة اليهودية تسمح بمبادلة الأرض بالسلام. هذا ما قاله كبير الحاخامين الاسرائيلي السابق إوفاديا يوسف.. حيث احدثت مقولته هذه خلافا سياسيا بارزا بين الاحزاب السياسية في اسرائيل.

وقال حزب «هتحيا» المتشدد ان الحاخام يوسف وحاخاما بارزا اخر يدعوان العرب الى الهجوم على اسرائيل من اجل استعادة الاراضي المحتلة.

شامير ينظر للحاخام بعين ونصف، ولم يصدق هذه المقولة..!!

بطاقة تاكاكو



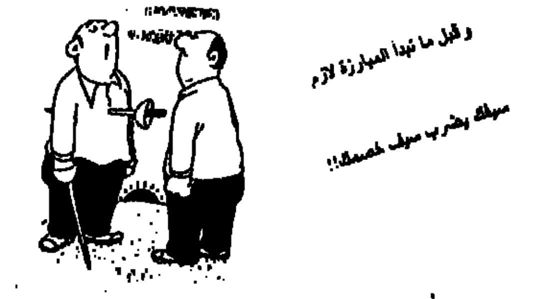
○ تاكاكو.. زعيمة الحزب الاشتراكي الياباني التي فازت في انتخابات اليابان مؤخرا تتمتع بالمواصفات التالية:

الطول: 173 سم.

الوزن: 61 كغم

الصوت: ملعلع مع شيء من الخشونة.. حيث قال شقيقها مازحا: حينما أطلت شقيقتي للحياة.. ظهر فمها قبلها!

على فكرة، العمر: 61 عاما فقط.



يوميات كائن

× وزارة التموين بصدد تكليف لجنة لدراسة الكلفة الحقيقية والواقعية والميدانية لانتاج الورق والفوط الصحية.

اخبار محلية

- نصيحة.. اشتروا ورق صحي وفوط صحية وخزنوها.. الخبر يعني زيادة السعر.

- الدينار الاردني يواصل الصعود وسط حمى التخلص من الدولار.

الدستور

- هل رأى الحب سكارى مثلنا..
كم بنينا من خيال حولنا

× السمنة وزيادة الوزن يمثلان مرضا خطيرا يجب الوقاية منهما.

قرارات المؤتمر القومي الاول للسمنة

- هذا خبر للمسؤولين وليس للمواطنين العاديين..

× بدء محاكمة ادريس البنا / نائب رئيس مجلس راس الدولة السابق في السودان.

صحيفة الشرق الاوسط

- عقبال كل رؤساء الحكومات.. من ادريس البنا الى ادريس الهدام.

دجاجه

بنى السجن وكان أول نزلائه

إن النجار الذي بنى اول سجن في مدينة بوسطن الامريكية.. كان هو ايضا أول شخص ينزل فيه!! كيف؟ تقول بقية الرواية: إن النجار وحال انتهائه من عمله قام بتقديم فاتورة الحساب، ولما وجد عمداء المدينة ان المبلغ المطلوب مبالغ فيه، اتهموه بالاستغلالية، وصدر ضده حكم يقضي بدفع ليرة استرلينية واحدة والاقامة في السجن الجديد لمدة نصف ساعة.. بسيطة!!

هل هناك من أمل؟

قبل ثماني سنوات كان «أنتوني نيتساس» رجلا رشيقا، احترف كرة القدم مع أحد الفرق اليونانية لكرة القدم، واشتغل ايضا قارعا للطبول في احدى الفرق الموسيقية. ثم تزوج فيما بعد وكان سعيدا ورزق بطفلين، ثم حدث أن اختلف مع زوجته فهجرته وهجرت طفليها ولم تعد للبيت ابدا.

وبعد ذلك اخذ وزنه بالزيادة شيئا فشيئا، فازداد وزنه 60 كيلوغراما خلال فترة زمنية لم تتعد ال ستة أشهر. ويقول الاطباء انه يعاني من مرض السمنة الناتجة عن عوامل نفسية، ويقضي أنتوني معظم يومه مستلقيا في فراشه. ويقول وهو دامع العينين: أخاف أن أموت فيفقد أطفالي المعيل الوحيد لهم. أريد الذهاب الى أمريكا للعلاج لكني لا أملك المال. اصبح وزني 257 كغم، فهل هناك من أمل لي في الحياة؟

مبروك للكاهن زواجه

«الكنيسة مقفلة... الكاهن في شهر العسل» تلك كانت العبارة التي يمكن وضعها على باب كنيسة سامبوكا في صقلية.. فالكاهن قرر ان يخلع ثوبه ويتزوج من ماريا.. وهي معلمة في إحدى دور الحضانة.. حيث كللهما رئيس البلدية الشيوعي في تلك القرية وهو كاهن سابق ايضا!!

مليار دولار احتياطيات الأردن من العملات الصعبة

الدينار يستعيد قوته وعافيته خلال العام الحالي

شهدت أسواق صرف العملات الاجنبية في الاردن مؤخرا، استقرارا في سعر صرف الدينار، حيث أخذ سعر صرف الدينار يستقر تدريجيا. كما شهدت الاسواق انخفاضا في سعر صرف الدولار بعد أن عوم سعر الصرف لدى الجهاز المصرفي، وأخذ يخضع للعرض والطلب. فبعد أن بلغ سعر صرف الدولار 880 فلسا في البنوك التجارية و950 فلسا في السوق السوداء، تراجع هذا السعر خلال اسبوع واحد الى 820 فلسا لدى البنوك و 800 فلس في السوق السوداء.

وقد كان للسياسة النقدية والاجراءات التي اتخذها البنك المركزي، دور كبير في التراجع السريع في سعر صرف الدولار، حيث أخذ البنك المركزي يتدخل في السوق كلما دعت الحاجة الى ذلك بضخ كميات من العملات الصعبة لوقف الارتفاع في سعر صرف الدولار من جهة، وتلبية الاحتياجات الملحة للمواطنين من العملات الاجنبية من جهة أخرى، وخاصة ما يتعلق بفتح الاعتمادات المستندية للقطاع التجاري لتغطية مستورداته، وتوفير العملات الصعبة اللازمة لتغطية نفقات الدراسة في الخارج، والسفر لغايات العلاج. كما أن السياسة النقدية التي يتبعها البنك المركزي في بناء احتياطي كبير من العملات الاجنبية، تلعب دورا هاما في استعادة الثقة بالدينار الاردني، بعد ان اهتزت ثقة المواطنين والمتعاملين بالدينار جراء تراجع اسعار صرفه في مواجهة الدولار والعملات الصعبة الاخرى.. ولا شك ان اعادة الثقة بالدينار سيكون لها دور كبير في تمكين الدينار من استعادة قوته وعافيته بعد الطعنات التي وجهت اليه في الصميم اثر نفاد احتياطي الاردن من العملات الاجنبية وبيع ثلث احتياطي الاردن من الذهب.. وفي غضون شهرين من 15 مايو (أيار) الى 15 يوليو (تموز) تمكن البنك المركزي من توفير ما يزيد على 200 مليون دولار مقابل 20 مليون دولار في منتصف أيار، جراء تخفيض المستوردات وزيادة الصادرات.

كما لعبت المساعدات العربية دورا كبيرا في اعادة بناء احتياطيات الاردن من العملات الصعبة، حيث قدمت السعودية هبة للاردن مقدارها 200 مليون دولار، كما قدمت كل من قطر والكويت هبات من العملات الصعبة، وقدمت دولة الامارات العربية المتحدة حوالي 300 مليون دولار..

- د. محمد سعيد النابلسي

وفي نطاق المساعدات العربية لدعم جهود الاردن في بناء احتياطيات من العملات الصعبة والدفاع عن سعر الدينار وعدت كل من العراق وسلطنة عمان بتقديم 15 مليونا و 10 ملايين دولار شهريا على التوالي...

بحيث يمكن القول ان احتياطيات الاردن من هذه العملات قد بلغ حوالي 750 مليون دولار، ونتيجة لسياسة البنك المركزي واجراءاته النقدية الصارمة، فسيرتفع هذا المبلغ بحيث يزيد عن المليار من الدولارات في نهاية العام الحالي.

واذا ما أخذنا بعين الاعتبار الودائع الكبيرة التي تستودعها البنوك العربية وخاصة بنوك دول مجلس التعاون الخليجي والتي تزيد عن المليار دولار بلا فوائد، وجدولة الديون المستحقة على الاردن خلال العامين، الحالي والقادم، فإن من الواضح أن الاردن سيتمكن من تخطي الصعوبات الاقتصادية والمالية في فترة زمنية قياسية، الامر الذي سيؤدي الى تراجع حاد في سعر صرف الدولار بحيث يطابق السعر الرسمي، أو يقل عنه خلال اشهر معدودة.

الانتخابات النيابية:

الف مرشح يطرحون انفسهم والكلمة الأخيرة للشعب

انتهت الاسبوع الماضي عملية تسجيل الناخبين في مختلف الدوائر الانتخابية في المملكة، حيث تم اعتماد قوائم الناخبين في الانتخابات التكميلية التي جرت عام 1984، واضافة اسماء من بلغوا السن القانونية وهي سن التاسعة عشرة، واجراء المناقلات اللازمة بين الدوائر الانتخابية وفقا للدائرة التي يقيم فيها الناخب أو التي يعمل فيها.

ولوحظ خلال فترة التسجيل التي استمرت منذ مطلع اب «أغسطس» وحتى الخامس عشر منه، عدم السماح للناخبين بتسجيل اسمائهم في الدائرة الانتخابية التي يرغبون فيها، واقتصار التسجيل اما على الدائرة الانتخابية التي يقيمون فيها أو الدائرة التي يعملون فيها.

وقد بدأت في نهاية الاسبوع الماضي عمليات تنقيح جداول الناخبين من حيث الشطب والاضافة، وستستمر هذه المرحلة حتى نهاية الشهر الحالي حيث ستعلن بعدها الجداول الانتخابية في المراكز المخصصة لها، لاطلاع المواطنين عليها تمهيدا لعمليات الاعتراض على الاسماء الواردة في القوائم من حيث الاهلية ومكان الاقامة ومكان العمل.

رسميون ونقابيون وشباب يتنافسون في المعركة الانتخابية

على صعيد اخر، ورغم ان عمليات الترشيح واعلان اسماء وقوائم المرشحين لم تبدأ بعد.. إلا أن المعركة الانتخابية على أشدها، وتكاد تكون اسماء المرشحين معروفة للجميع في مختلف الدوائر الانتخابية.. وتتردد اسماء كبيرة لخوض غمار المعركة الانتخابية من بينها رئيس الديوان الملكي ذوقان الهنداوي والمستشار السياسي للملك عدنان أبو عودة، ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مروان القاسم ووزير التربية والتعليم الدكتور عبدالله النسور ووزير الاشغال العامة والاسكان المهندس شفيق الزوايدة، وعدد من الوزراء السابقين امثال عبد الوهاب المجالي، ومروان الحمود ورجائي المعشر، وحشد كبير من الفعاليات النقابية والمهنية من بينهم نقيب الاطباء الدكتور ممدوح العبادي، ونقيب المهندسين المهندس ليث شبيلات وبعض النقباء السابقين أمثال المحامي حسين مجلي والصحفي محمود الكايد ورئيس مجلس ادارة شيحان الدكتور رياض الحروب وسليمان عرار ويوسف العظم وعبد الرزاق طبيشات وأمين عمان عبد الرؤوف الروابدة وعدد كبير من تيار الشباب يمثلون الجيل الجديد الذي يخوض المعركة الانتخابية لاول مرة من بينهم عدد من المثقفين والاطباء والصيادلة والمهندسين والصحفيين مثل احمد العتوم وعلي الفقير والدكتور نزيه العمارين والدكتور شاكر الطعيمة.

من الواضح أن المعركة الانتخابية ستكون على مستوى تطلعات الشعب وأمانيه في افراز ممثلين له في هذه المرحلة الدقيقة من حياة الاردن والامة العربية.. ويكاد يكون ظاهرا للعيان أن التنافس سيكون شديدا في جميع الدوائر الانتخابية نظرا لكثرة عدد المرشحين الذين يزيد عددهم عن الف مرشح.. وتبقى الكلمة الاخيرة للشعب الذي لن يدخر جهدا في اختيار المرشح الذي يعبر عن امانيه وتطلعاته ويدافع عن مصالحه وحقوقه.

نقطة نظام

حدائق الملك عبد الله

جهود مؤسسة اعمار العاصمة ومساهمتها في ازدهار عاصمتنا الحبيبة ودفع عجلة تقدمها وتطورها الى الامام جهود مشكورة ويلمسها الجميع.

وفي اطار اداء دورها في تجميل العاصمة عمان ودعم جهود امانة عمان الكبرى قامت المؤسسة بانشاء حدائق الملك عبد الله لتكون مكانا يرتاده ابناء الوطن وضيوفه، وضمن المشروع تم تنفيذ عدد من المرافق لخدمة مرتادي المنطقة ولتقديم ما يتناسب والغاية الترويحية من انشاء المشروع، ولكن يبدو ان مؤسسة الاعمار، حين قامت بتأجير هذه المرافق لم تأخذ بعين الاعتبار الاسعار التي ستطبق على هذه الخدمات، ولم تراع أوضاع الأسر الاردنية بشكل عام فلقد شكا الكثير من الرواد من ارتفاع الاسعار وبشكل لا يطاق، ويؤدي الى حرمان عدد كبير من الاسر وضيوفها من زيارة هذه المواقع والاستمتاع بها خاصة وان معدل عدد افراد بعض الاسر «والحمد لله» كبير فاذا ما قامت احدى هذه الاسر باصطحاب ابنائها في رحلة ترويحية فانها تحتاج الى مبلغ وقدره.. وهنا لا أريد ان ادخل في تفاصيل الاسعار والمواد والخدمات ولكن من اجل ان يؤدي هذا المشروع الوطني الكبير الغاية الرئيسة منه لا بد ان تقوم مؤسسة اعمار العاصمة ووزارة التموين او غيرهما من الجهات ذات العلاقة باعادة النظر في هذه القضية واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتشجيع الناس على ارتياد هذا الموقع خاصة وانه يشكل متنفسا لهم في ايام الحر القاسية.

نتمنى ان تكون الشروط التي تم بموجبها تحرير العقود تسمح للمؤسسة بالتدخل لتحديد الاسعار وان تكون المدد محددة بفترة زمنية من اجل التمكن من اعادة النظر في هذا الموضوع خاصة واننا نعتقد جازمين ان مؤسسة الاعمار تهدف بشكل رئيسي الى خدمة المواطن وكذلك امانة عمان كما نأمل من غرفة تجارة عمان ونقابة المصورين وغيرها من الجهات الاخرى مناشدة أعضائها اعادة النظر في الاسعار الخيالية التي تسود خدمات حدائق الملك عبد الله الان.

فكثير دائم خير من قليل منقطع..

زياد محادين

مؤتمر فتح

لا للإرهاب.. نعم للكفاح المسلح

نعم لمبادرة السلام.. لا لخطة شامير

يوم الجمعة الماضي صدر البيان السياسي الختامي عن المؤتمر العام الخامس لحركة فتح، حيث أكد أن الانتفاضة الفلسطينية المباركة قد شكلت نقطة الانعطاف في مسار الصراع مع الاحتلال الاسرائيلي، ووفرت امكانيات تحقيق الشعب الفلسطيني لما حرم منه منذ قرار التقسيم الصادر عام 1947، باقامة دولته... المستقلة وحماية مصيره من التبديد.

هذا وقد جاء في البيان السياسي الختامي أن المؤتمر اتخذ كافة القرارات الكفيلة بتوفير كل الوسائل والامكانيات اللازمة لتصعيد الانتفاضة، وضمان استمرارها، من خلال تعزيز دور القيادة الموحدة، وتطوير لجانها الشعبية، والثقافية، اضافة الى تأمين الدعم السياسي والاعلامي والمادي من الامة العربية والمجتمع الدولي، كما جاء في البيان:

«إن المؤتمر العام الخامس لحركة فتح أكد تمسكه بحقوقه الوطنية الثابتة لتقرير المصير، وممارسة سيادة الشعب العربي الفلسطيني في دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

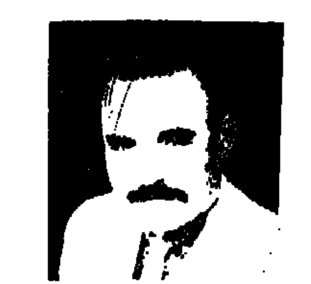
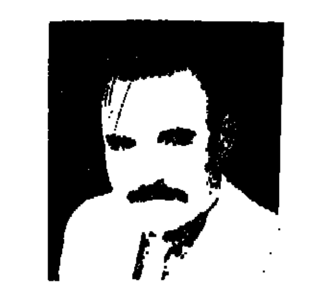
وأشار الى الأهمية التاريخية لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته التاسعة عشرة، خاصة فيما يتعلق بوثيقة اعلان الاستقلال.

من جهة أخرى.. أكد البيان تمسك المؤتمر بمبادرة السلام الفلسطينية التي أقرها المجلس الوطني الفلسطيني، بعد أن أعلنها الاخ ياسر عرفات في جنيف. ورفض جميع مشاريع الحكم الذاتي والوطن البديل، وكافة المشاريع التي تهدف الى تكريس الاحتلال..

اما عن حكاية الانتخابات، فقد اعتبرها المؤتمر أمرا طبيعيا، بشرط أن نمارس في اطار برنامج متكامل مترابط للحل الشامل والنهائي.

وفي الوقت الذي أكد فيه المؤتمر شجبه للارهاب بكافة أشكاله، وخاصة ارهاب الدولة فقد أكد على الالتزام بمبادىء الشرعية الدولية التي تعطي الحق للشعب الفلسطيني في ممارسة كافة أشكال النضال، بما فيها الكفاح المسلح لمواجهة الاحتلال الاسرائيلي البغيض للوطن الفلسطيني، مناديا بضرورة الاستمرار من أجل تحقيق سلام عادل ودائم مستند الى حقوق الشعب الفلسطيني الثابتة، في اطار مؤتمر دولي تشارك فيه الدول الاعضاء دائمة العضوية في مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية»

حقل الشوك

عذرا.. يا اخي

★ ضريبة الانتماء.. ضريبة لا تسنها سلطة ولا يشرعها مشرع، ومع ذلك فهي لا تسلم من التهريب الضريبي..
والمتهربون من ادائها هم وحدهم المستفيدون من شكلية انتمائهم، ذلك ان الوطن بالنسبة لهم «مجرد ممر وليس مقر»!

★ ★ ★

★ لا تغضب يا اخي اذا ما بنيت بيتي تحت سطح الارض، ما دامت ساحة بيتك الكبير تضيق ذرعا بي..
فاذا اردت ان تراني على حقيقتي دع الشمس تشرق علي، فالشمس لا تشرق في الجحور، وعتمة الجحور لا تريك حقيقتي..

★ ★ ★

★ اذا كان الشهيق ضرورة حياتية فإن الزفير حق طبيعي. لذلك ليس من العقل ان تجيز الضرورة وتمنع الحق.

★ ★ ★

★ لا انكر ان الافعى لا تعض بطنها، لكن.. ألست معي يا اخي.. في أن الجلد الناعم والبطن «الطري» يغري الانياب.

★ ★ ★

★ لولا وجود الارانب والخراف لارتحلت الذئاب عن الغابة.. ولاصبح «البرسيم» وجبتها الدسمة..!

★ ★ ★

★ اخي العزيز.. اذا كانت المياه تسيل من تحتك.. فأنت لا تستحق ان تكون لك قدمان.

★ ★ ★

★ اخي العزيز.. حذار من اثنين: العبد اذا تسلط.. والحر اذا استعبد.

★ ★ ★

★ الامهال لا يعني الاهمال حتى لو اشتركت الكلمتان بنفس الاحرف.

★ ★ ★

★ طالما سألت نفسي: لماذا الهث وراء رئاسة فخرية لناد ليلي في العاصمة وأتمنع عن رئاسة حقيقية لناد «ياضي» في مسقط رأسي؟!
ولكن عندما رأيت صورتي في المرآة لذت بالصمت!!.

المحامي/ عادل حجازين

في الذكرى ال 20 لثورة الفاتح من سبتمبر

القمة المغاربية الثانية تبحث حل مشكلة الصحراء الغربية

القمة المغاربية الثانية تعقد في طرابلس الغرب في مطلع سبتمبر (ايلول) القادم، في غمرة الاحتفالات بمرور 20 عاما على ثورة الفاتح من سبتمبر في ليبيا..
وتأتي هذه الاحتفالات بعد تأسيس اتحاد المغرب العربي بين ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا اثناء القمة الاولى لزعماء الدول الخمس في مدينة مراكش المغربية في السابع عشر من فبراير (شباط) الماضي.. وبعد المصالحة الليبية - المصرية، وبعد زيارة الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان لطرابلس.

الحسن الثاني

ولا شك أن وفودا عربية رفيعة المستوى ستشارك في الاحتفالات بدعوة من الزعيم الليبي معمر القذافي الذي وجه الدعوة للزعماء العرب اثناء قمة الانتفاضة التي عقدت في الجزائر في شهر يونيو (حزيران) عام 1988 للتداول في مشروع اتحادي عربي يضمن بقاء الكيانات القطرية واستقلاليتها من ناحية، ويجمع الدول العربية ويوحدها في قضايا الامن القومي والدفاع المشترك.

وبانشاء اتحاد المغرب العربي، يبدو أن المشروع الليبي قد تجاوزته الاحداث بعد أن فرضت الظروف الدولية السياسية والاقتصادية على دول المغرب تسريع خطواتها الوحدوية وتكثيف عمليات التنسيق والتعاون في المجالات كافة لمواجهة الاخطار التي تحدق بها، وخاصة بعد قيام اوروبا الموحدة، عام 1992، وانعكاسات ذلك على دول المغرب العربي من حيث تصدير منتجاتها لدول المجموعة الاقتصادية الاوروبية والعمالة المغاربية في دول السوق الاوروبية المشتركة.

كما ان انشاء مجلس التعاون العربي بين الاردن ومصر والعراق واليمن الشمالي، وامكانية انضمام عدد من الدول العربية اليه، واحتمال قيام نوع من التنسيق والتعاون بين دول القرن الافريقي وخاصة اليمن الجنوبي، والصومال وجيبوتي، افقد المشروع الليبي بريقه، بعد أن أصبح الوطن العربي يتكون من ثلاث مجموعات أو تكتلات كبيرة هي: اتحاد المغرب العربي، ومجلس التعاون العربي، ومجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وبوضع المشروع الوحدوي الليبي على رف النسيان، فماذا يبقى على جدول اعمال القمة المغاربية الثانية التي تعقد في طرابلس في مطلع الشهر القادم. لا شك أن القمة المغاربية بعد تأسيس اتحاد المغرب العربي، وتسريع الخطوات التوحيدية بين الدول الخمس في المجالات الاقتصادية والسياسية والعسكرية، والعلاقات الخارجية والاجراءات



بن جديد

الجمركية، وتوحيد المناهج الدراسية وتكريس الوحدة الثقافية والديمغرافية لابناء المغرب العربي.. ستتركز مناقشاتها ومداولاتها على قضايا سياسية رئيسية ثلاث ذات مساس مباشر بدول المغرب العربي هي: النزاع الليبي التشادي، والخلاف الموريتاني السنغالي، وقضية الصحراء الغربية.

وفيما يتعلق بالنزاع الليبي - التشادي، فقد وصلت الجهود الافريقية الرامية الى التوصل الى تسوية لهذا النزاع، اثر فشل قمة «باماكو» في التوصل الى صيغة اتفاق بين ليبيا وتشاد.. واثر التباين في اراء الطرفين حول سبل حل النزاع على اقليم اوزو الحدودي الذي تحتله القوات الليبية، ستجد دول المغرب العربي نفسها ملزمة بتبني وجهة النظر الليبية الداعية الى انسحاب القوات الفرنسية من تشاد ومن ثم عرض النزاع على محكمة العدل الدولية.. وقد حاولت الجزائر اثناء قمة «باماكو» اقناع الطرفين بانسحاب القوات غير الافريقية من تشاد في اشارة واضحة الى القوات الفرنسية، الا أن هذا الاقتراح قد تلاشى امام اصرار رئيس التشادي حسين حبري على انسحاب القوات الليبية من شريط اوزو الحدودي وبقاء القوات الفرنسية في الاراضي التشادية.. ولا شك ان دول المغرب العربي ستدعو الى تسوية سلمية للنزاع الليبي - التشادي، مع تبني الاقتراح الجزائري بعرض النزاع على محكمة العدل الدولية، وانسحاب القوات الفرنسية من تشاد..

أما الخلاف الموريتاني - السنغالي الذي تفجر مؤخرا، وأخذ ابعادا عرقية وتسبب في مقتل وتهجير العديد من الموريتانيين والسنغاليين من كلا البلدين، فقد سبق لاتحاد المغرب العربي أن قام بدور الوساطة لحل هذا الخلاف، واوفد مبعوثين من دول المغرب العربي الى كل من نواكشوط وداكار..

ورغم أن الخلاف العرقي بين موريتانيا والسنغال قد خبا أواره وتوقفت العمليات الانتقامية منذ ما يزيد عن شهرين، الا أن عمليات العنف التي اندلعت في كل من البلدين ضد رعايا البلد الاخر، والتي تمثلت في القتل والتشريد ونهب المحال التجارية وضرب المصالح الاقتصادية والمؤسسات الثقافية والحضارية، والمساجد قد ولدت انعكاسات سلبية على العلاقات بين البلدين، نجم عنها اضرار بمصالح رعاياهما.

وتسعى دول المغرب العربي جاهدة على تسوية هذا الخلاف نهائيا واعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وعودة المبعدين والمهجرين وضمان أمن وحرية مزاولة الاعمال والانشطة الاقتصادية والثقافية لكل من الموريتانيين والسنغاليين في كلا البلدين.

الموضوع الثالث والمهم على جدول اعمال القمة المغاربية هو مشكلة الصحراء الغربية، والنزاع بين جبهة البوليساريو والمغرب على السيادة على هذا الاقليم الذي ظل خاضعا للسيطرة الاسبانية حتى عام 1975... وتعمل جبهة البوليساريو على تحقيق استقلال الاقليم تحت اسم الجمهورية العربية الصحراوية، في حين تعمل المغرب على ضم الاقليم تحت مظلتها.. وقد شهدت السنوات الماضية احتدام الصراع العسكري بين الجانبين، الا أن جهود الامم المتحدة الرامية الى اطفاء بؤر التوتر في مختلف مناطق العالم، والوفاق الذي شهدته العلاقات بين دول المغرب العربي والذي أدى الى انشاء اتحاد المغرب العربي بين الدول الخمس قد خفف كثيرا من العمليات العسكرية بين الجانبين لافساح المجال للجهود الدبلوماسية للتوصل الى اتفاق حول مستقبل الاقليم..

وقد اسفرت الجهود الدبلوماسية على موافقة المغرب وجبهة البوليساريو على اجراء استفتاء عام لسكان الاقليم لتقرير مصيرهم اما بالانضمام الى المغرب واما بالاستقلال في نطاق الجمهورية الصحراوية.. وقد ادى سكون الجبهة ووقف العمليات العسكرية الى تأثير المغرب على سكان الاقليم نظرا لوجود قوات مغربية هناك من جهة، والى استمالة المغرب لبعض زعماء ومقاتلي جبهة البوليساريو الذين فروا الى المغرب وانضموا اليه، وكان

القذافي

اخرهم الزعيم التاريخي الصحراوي عمر الحضرمي، الذي شكل فراره ضربة قاسية لجهود البوليساريو الدبلوماسية الرامية الى كسب اعتراف العالم بالجمهورية الصحراوية.. هذه الجهود التي افلحت في اعتراف منظمة الوحدة الافريقية بالجمهورية الصحراوية، كما اعترفت بها ليبيا والجزائر وهما عضوان رئيسيان في اتحاد المغرب العربي.

ويبدو أن محاولات تأثير المغرب على مقاتلي البوليساريو للانضمام اليه وتوقف الدعم الجزائري المادي والسياسي قد رجحا كفة المغرب في النزاع على الصحراء.

واذا كان من الصعب التكهن بالكيفية التي سيعالج بها قادة الدول الخمس، العقيد معمر القذافي، والرئيس زين العابدين بن علي، والرئيس الشاذلي بن جديد، والملك الحسن الثاني، والعقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع، مشكلة الصحراء، الا أنه من المؤكد أن النزاع على الصحراء الغربية لن يحل جذريا الا في نطاق وحدة المغرب العربي، أو اتحاد المغرب العربي، الذي يتطور بخطوات متسارعة نحو وحدة الدول الخمس.

فارس شرعان

خلي سري في بير

بقلم: محمد داودية

بجدل الحاخامين!

الحاخامون أو الحاخامات اليهود، يتجادلون حول نصوص الشريعة اليهودية، وهل تسمح هذه النصوص بمبادلة الأرض بالسلام أم لا؟!
بيت القصيد في جدالهم، هو الدم اليهودي. فاذا كان الاحتفاظ بالارض الفلسطينية يعرض حياة يهود الى الخطر ويتسبب في اراقة دماء «شعب الله المختار»، فان ثمة نصوصا، يمكن تطويعها، الى حين، يصبح معها «التنازل» عن «الارض المقدسة» جائزا!!

عو. فاديا يوسف كبير الحاخامين السابق والحاخام افنر شاكي زعيم الحزب الديني والحاخام «المعتدل» اليعازر شاش، يتحاورون، ويصلون الى القرار التالي:

«انه شيء محرم أن تراق نقطة دم واحدة أو تمس شعرة واحدة لجندي يهودي من أجل قطعة من الارض»
و «الحفاظ على الحياة - الحياة اليهودية بالطبع - هو مبدأ معروف في الشريعة اليهودية ولا جدال عليه»!!

واضح أن القوة وحدها، هي التي يمكن أن تمس شعرة يهودي أو تريق دمه! وواضح أن «الحوار» مع هذه الطغمة الفاشية النازية، يمكن أن يمتد عشرين عاما، ما دام لا يتسبب في اراقة نقطة واحدة من الدم اليهودي!!

في المقابل فان ادامة الاحتلال والاحتفاظ بالارض المقدسة - فلسطينيا اسلاميا ومسيحيا - يتم باراقة شلال من الدم الفلسطيني العربي يتدفق من شرايين الرجال والنساء والشيوخ والاطفال. ذلك ليس دما وليس معتبرا في حسابات الحاخامين اليهود.

هؤلاء الذين تحرم شريعتهم اراقة الدم اليهودي، ارتكبوا المذابح، على مدى استيطانهم التلمودي. كفر قاسم، قبية، صبرا وشاتيلا.. بمعنى أن دمهم مقدس وأن دماءنا محللة مباحة.

يفيدنا أن يقدس اليهود دمهم. فذلك يدفعنا الى التعرف على المدخل المطلوب لدفعهم الى المحافظة على دمهم، وليس ثمة في هذا المجال، سوى لغة السلاح والانتفاضة، ليرحلوا عن فلسطين، مثلما رحل من قبلهم كل الغزاة عن ارضنا وعن ارض كل الشعوب.

لا نبيح دم اليهود. لكننا نبيح دم الغزاة، لانهم يبيحون دمهم.
لسنا ضد اليهود. لكننا ضد الغزاة والمستوطنين الذين أصبحوا ضدنا واختاروا الضدية بغزوتهم واستيطانهم وحروبهم التوسعية.
هؤلاء الحاخامات الذين يقدسون دم اليهود، لماذا كتبوا على بوابة الكنيست: حدودك يا اسرائيل من الفرات الى النيل؟

كيف يمكن أن تصبح هذه الحدود حدودا لاسرائيل - التي لم تضع لنفسها حدودا بعد - الا بالتوسع وبالاستيطان وبالمذابح وبالتهجير وبالاقتلاع؟

أن منطق الحاخامات، هو منطق متهافت، بائس، كاذب، لانهم يعلمون - وهم في سن تؤهلهم لذلك - انهم كانوا قبل أربعين عاما في بولندا وفي المغرب وفي اليمن وفي الاتحاد السوفياتي وفي المانيا وفي اسبانيا. فكيف دارت بهم الارض والحياة والتفت بهم في فلسطين؟ بواسطة ماذا اصبحوا في حيفا ويافا واللد والرملة وعكا وبيسان وصفد وطبريا والناصرة والخليل والقدس وبئر السبع وغزة؟؟

بالسلاح الذي انغمس في بطون اخواتنا وفي ظهور واعناق اجدادنا وابائنا واخواننا، اصبحوا في فلسطين.

بالسلاح العربي، القومي الذي ترفعه هذه الامة الماجدة، يرحلون.
وبالسلاح، يرحلون، بالسلاح يرحلون.
بالانتفاضة التي اصبحت جهنم الحمراء عليهم وأصبح وقودها الناس والحجارة، يرحلون.

ثم.. ماذا يعني الوضع الحالي؟
في مؤتمر الخرطوم الشهير، قال العرب لاءاتهم الثلاث المشهورة: لا اعتراف ولا صلح ولا مفاوضة مع العدو الصهيوني.

كنا نرفض أن نفاوضهم، فصاروا يرفضون المفاوضات أو الجلوس أو الاعتراف أو الصلح مع منظمة التحرير الفلسطينية!!
عندما يعرفون انهم في موقع القوة، يرفضون.

وعندما نعرف اننا في موقع الانهيار نركض خلفهم.
فدعوهم يصلون الى موقع الضعف اذا كانت المفاوضات هي الهدف!

العالم عند أطراف أصابعك

مجرد تحليل

ـ الاتحـــاد السوفيتـــي ومكافحـــة الارهـــاب الدولي؟؟

○ تعكر أعمال الارهاب الدولي صفو العلاقات الدولية، وهي نهدد الصلات وروابط التعاون بين الدول والشعوب، وبعض هذه الأعمال يشكل خطراً مباشراً على السلام والأمن.. ولذلك تعكف الأمم المتحدة، وبالتحديد جمعيتها العامة ولجانها المتخصصة، منذ مدة طويلة على صياغة قواعد مكافحة الارهاب الدولي، كما يعكف علماء دول وفي إطار رابطة القانون الدولي المنبثقة عن اللجنة المعنية بالارهاب الدولي على معالجة القضايا المتعلقة بهذه الظاهرة الخطيرة.

ـ الا أن غياب التفاهم بين الدول ولا سيما بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في تعريف الارهاب الدولي وتقييمه حال طوال سنين دون التوصل الى رأي موحد فيما يتعلق بهذه المشكلة ورسم التدابير المشتركة لتذليلها..

ويشارك الاتحاد السوفيتي في حملة من الاتفاقيات الهادفة الى تنظيم التعاون بين الدول في مكافحة الإرهاب وهي: معاهدة تفادي الجرائم بحق الاشخاص الذين يتمتعون بحماية دولية بمن فيهم الدبلوماسيون ومعاقبة من يرتكبها (عام 1973). ومعاهدة مكافحة اختطاف الطائرات (لاهاي عام 1970) ومعاهدة مكافحة الأعمال المنافية للقانون التي تستهدف أمن الملاحة الجوية المدنية (مونتريال عام 1971).. والمفهوم السوفيتي لأعمال الارهاب تغيّر تغيراً جذريا في الاونة الأخيرة، فقد تخلى الاتحاد السوفيتي عن تقسيم الارهابيين الى (يمينيين) و (يساريين) ولقد دفع حدثان من أحداث الاونة الأخيرة المأساوية وهما الاعتداء على السفينة الايطالية (أكيلي لاورو) عام 1985 وتفجير الطائرة التابعة لشركة (بان.ام) عام 1988 الى تنشيط أعمال صياغة الوثائق الدولية الحقوقية الخاصة بمكافحة الارهاب، وفي كانون الثاني 1989 جرى في مقر اللجنة السوفيتية للدفاع عن السلام لقاء سوفيتي / أمريكي تحت شعار (رد السوفييت والأمريكان على تحديات الارهاب الدولي).. بحث هذا اللقاء موضوع تبادل المعلومات ووسائل مكافحة أعمال الارهاب والتعاون في مجال التحقيق في ملابسات وقوع بعض منها ونشر المعارف والمعلومات عن الارهابيين، وقد صرّح (ويليام اويبستير) مدير وكالة الاستخبارات المركزية بأن اراء واشنطن وموسكو قد تختلف فيما يتعلق بتعريف من هو (الارهابي) ومن هو (المناضل في سبيل الحرية) ولكن تبادل المعلومات ينفع البلدين في حالات معينة ومنها مثلا الانفجار الذي حدث على متن طائرة (بان.ام). وفي الجلسة العامة للقاء الأوروبي العام في فيينا قدم الوفد السوفيتي اقتراحا يخص مسائل مكافحة الارهاب، واستنكرت هذه الوثيقة بحزم جميع أعمال الارهاب وأساليبه وممارساته.

إيران في مفترق الطرق: صراع السلطة بين رافسنجاني ومحتشمي وموسوي الى أين..؟؟

□ تشهد إيران توترات سياسية مع عزم الرئيس الجديد على تشكيل حكومة يتوقع أن تبعد المتشددين عن السلطة، ويقول محللون إن الرئيس رافسنجاني قد يواجه هذا الأسبوع أكبر منتقديه من بين المتشددين وهو وزير الداخلية (علي أكبر محتشمي) الذي يحتمل عزله. ويقولون أن السيد محتشمي قد يستغل مناسبة عاشوراء لحشد تأييد له أمام موقف الرئيس رافسنجاني الذي يتسم بأنه عملي بصورة أكبر تجاه الشؤون الدولية والمحلية. وقال صحفي إيراني في طهران لمندوب وكالة رويتر: «رافسنجاني يجب أن يقص أجنحة أشخاص مثل محتشمي هذا اذا كان يريد أن ينفذ سياسته».. وقال (شاهرام شوبان) الذي يعمل في معهد الدراسات الدولية في جنيف: «أن صراع السلطة قد يحتدم لدرجة أن يصبح السيد محتشمي يهدد بأن يصبح (مهدي هاشمي اخر)»..!!

وكان هاشمي مسؤولا بالحرس الثوري تامر على رافسنجاني عند الكشف عام 1986 عن التورط في صفقة سرية لبيع أسلحة أمريكية لايران لتحقيق الافراج عن رهائن، وأدين بعد ذلك بالقتل والتخريب وأعدم عام 1987...، ومن المتشددين الاخرين رئيس الوزراء (مير حسين موسوي) الذي سيختفي منصبه بمقتضى تعديلات دستورية تعطي رافسنجاني سلطات تنفيذية كرئيس، ولكن محللين سياسيين إيرانيين يعملون في الخليج قالوا .. في الصراع السياسي على المناصب العليا إن التأييد السياسي الذي يحظى به محتشمي ليس قويا كما يبدو .. ويقول هؤلاء المحللون «إن قوة موسوي كان يقوم اساسا على دعم الخميني وقد رحل الخميني».

ـ الأرجنتين.. ○ رئيس جديد.. إرث ثقيل.. واقتصاد منهار..

□ □ تسلم الرئيس (كارلوس منعم) مهام منصبه كرئيس لجمهورية الأرجنتين فناشد الشعب بذل مجهود موحد لتنشيط اقتصاد بلاده شبه المنهار بعد أن أطلق على نفسه لقب (رئيس الثقة والأمل).

○ ○ إن ارتقاء السيد منعم وهو معلم يبلغ من العمر 59 عاما وحاكم محلي، السلطة، يمثل مقدمة لخطة اقتصادية طارئة ومتوقعة، ويعتقد على نطاق واسع، أن هذه الخطة سوف ترفع أسعار السلع الاستهلاكية ارتفاعا هائلا لتجمدها عند حد معين، وذلك في محاولة أخيرة للحد من التضخم الذي وصل بشكل رسمي في العام الماضي الى أكثر من 1,200%، وقد اكتفى السيد منعم بالتلميح الى هذه الاجراءات في حديثه أمام الكونغرس الذي أذيع على الشعب بواسطة محطات التلفزيون، فقد قال في خطاب مغلف بالاشارات لأبطال الأرجنتين، وبشكل خاص الى بيرون: الأمة ليست بخير وتعاني من الانهيار ونحن جميعا نشارك في هذا الفشل، لكننا وعلى هذه الأنقاض سنشيد الوطن الذي نستحقه جميعا. وضاف منعم: ليس عندي اجابات بسيطة لأن الواقع يرزح على كتفي، ولا استطيع أن أقدم سوى التضحية والعمل والأمل، وقد دعا منعم الى انهاء الفساد الرسمي والبيروقراطية المفرطة، وقال: إن تفاصيل خطته الاقتصادية سوف تعلن خلال أيام، وقد كرر دعوته للمصالحة بين النقابات ورجال الاعمال والساسة من كافة الأحزاب والعسكريين.

مال واعمال

سوق عمان المالي

تراجع في الاسعار.. واقبال على التداول

شهدت قاعة التداول في سوق عمان المالي اقبالا جماهيريا مكثفا على شراء الاسهم، لا سيما وقد صاحب ذلك تراجع في اسعار الاسهم التي تشمل القطاعات الاربعة.

ففي يوم التعامل الاخير من الاسبوع الماضي، تم التعامل باسهم ثماني واربعين شركة مساهمة بقيمة 1.3 مليون دينار، أبرمت من خلال 688 عقدا، في حين انخفض المعدل للاسعار بنسبة 2.63%.

وقد تبين ان هناك تراجعا في الاسهم المصرفية بنسبة 2.45%، والتأمينية بنسبة .65%، والخدمية بنسبة 2.56%، كما تراجعت الاسهم الصناعية بنسبة 3.10%.

وجدير بالذكر ان معظم التعامل تركز على سهم البنك العربي المحدود، والغزل والنسيج الاردنية، والعربية لصناعة الادوية، والصناعات البتروكيماوية الوسيطة، وبنك الاردن.

هذا وقد كان التراجع في اسعار الاسهم شاملا وبنسب متفاوتة، لعل ذلك كان السبب في ازدياد الطلب وكثافة التداول.

الاردن يصدر البوتاس للهند

تم التوقيع مؤخرا على اتفاقية بين دائرة التسويق في شركة البوتاس الاردنية وبين مؤسسة المعادن والخامات الهندية، وبموجب هذه الاتفاقية سيصار الى تزويد الهند بنصف مليون طن من مادة البوتاس سنويا وعلى مدار ثلاث سنوات 1990 ـ 1992، كما تم الاتفاق على تزويد الهند بكمية 200 الف طن من مادة البوتاس خلال النصف الثاني من هذا العام، ليصل مجموع الكمية الكلية التي ستصدر الى الهند هذا العام نصف مليون طن.

ومعلوم ان الهند تعتبر اكبر سوق مستورد لمادة البوتاس الاردني، حيث ستبلغ الكميات التي سيتم تصديرها للهند في نهاية العام الحالي 89 وللسنوات الثلاث القادمة مليونا و350 الف طن من البوتاس، وذلك بموجب اتفاقية مماثلة.

500 مليون متر مربع ل 17 الف مزرعة بالسعودية

عدد المزارع بمنطقة الطائف والقرى التابعة لها تبلغ 17 الف مزرعة تقدر مساحتها الاجمالية اكثر من 500 مليون متر مربع، اوضح ذلك المهندس غازي حواري مدير عام مديرية الزراعة والمياه بالطائف، مشيرا الى ان المساحة المزروعة لمحاصيل القمح تبلغ 37 مليون متر مربع، وكان انتاجها يقدر بخمسة الاف طن عام 1408 اما الاراضي المزروعة بالخضروات فتبلغ مساحتها اربعين مليون متر مربع ووصل انتاجها الى 58 الف طن للعام نفسه.. واشار المهندس حواري الى ان المساحة المزروعة من الفواكه تبلغ مساحتها المزروعة 30 مليون متر مربع وانتاجها 105 الاف طن، اما مساحة التمور فوصلت الى 24 مليون متر مربع وبلغ انتاجها 18 الف طن.

اعتراف علمي جديد لمستشفى سعودي

حصل قسم العظام بمستشفى الملك فهد بجده على اعتراف علمي اكاديمي من الكلية الملكية للجراحين بادنبره بالمملكة المتحدة البريطانية.

فقد تلقى الدكتور عمر الباز استشاري ورئيس قسم جراحة العظام بمستشفى الملك فهد بجده خطابا يتضمن اعتراف مجلس الكلية الملكية للجراحين بادنبره بقسم العظام بالمستشفى، كجهة تدريب طبية علمية يمكن للطبيب ان يتدرب بها ومن ثم يدخل في امتحانات الحصول على درجات الدراسات الطبية التي تمنحها الكلية، دونما حاجة الى السفر الى بريطانيا وقضاء سنوات التدريب بها.

وقسم العظام بمستشفى الملك فهد بجده يعتبر مركزا علميا راقيا تجري فيه اكثر عمليات جراحة العظام دقة وتعقيدا بقيادة الدكتور عمر الباز استشاري جراحة العظام.

الجدير بالذكر ان قسم جراحة العظام بمستشفى الملك فهد بجده سبق وان حصل على اعتراف اكاديمي من الكلية الملكية للجراحين بدبلن.

القطاع الصناعي في الاردن يدعم الانتفاضة

بلغت حصيلة تبرعات القطاع الصناعي في الاردن، والمقدمة للجنة الشعبية لدعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة خلال الاشهر السبعة الماضية 171 الف دينار.

هذا وقد اشار الامين العام للجنة الشعبية لدعم الانتفاضة بالقطاع الصناعي مُثمّناً هذا الدعم قائلا:

ان القطاع الصناعي يتميز باستمرار دعمه ومساندته للانتفاضة الشجاعة، ودعا القطاعات الاقتصادية الاخرى الى التبرع من اجل نصرة اخواننا في الارض المحتلة.

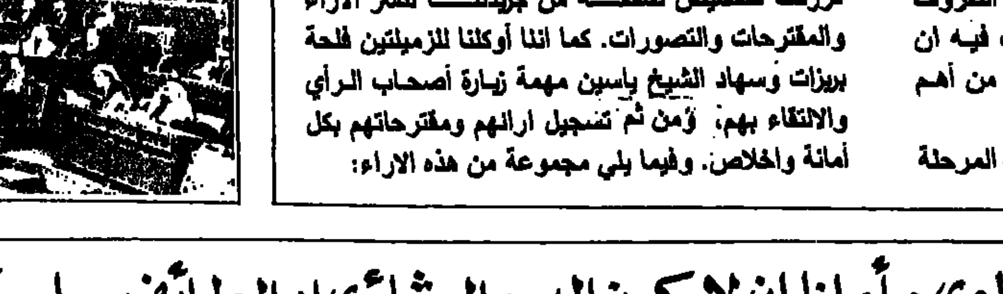
تحت الطبع

يصدر قريبا كتاب جديد للكاتب الشاب سعد فهد العبادي: بعنوان «همسات بنسيم اردنية» ويحتوي الكتاب على مجموعة من القصائد التي تتحدث عن قضايا المجتمع المحلية.

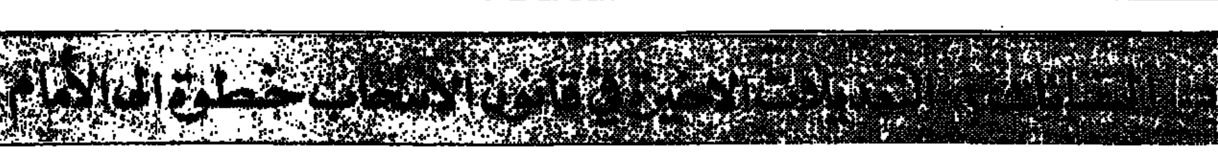
كلام في الانتخابات

الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الأيام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النيابية في الاردن هذه المرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للاعداد للمرحلة القادمة.

من هنا ارتأينا في «شيحان» وايمانا منا بأهمية المرحلة ـ ان نساهم في طرحها بفتح الابواب امام نخبة من اصحاب الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم، اخذين بعين الاعتبار جملة من الاستفسارات التي تهم المواطن، وعليه فقد قررنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء والمقترحات والتصورات. كما اننا أوكلنا للزميلتين فلحة بريزات وسهاد الشيخ ياسين مهمة زيارة أصحاب الرأي والالتقاء بهم، ومن ثم تسجيل ارائهم ومقترحاتهم بكل أمانة واخلاص. وفيما يلي مجموعة من هذه الاراء:



عبد الهادي: أملنا ان لا يكون الدور العشائري او الطائفي حاسماً



[illegible] الانتخابات خطوة الى الامام

الشناق: في هذه الظروف، الأحزاب ليست عامل اصلاح

المحامي وليد عبد الهادي

قال السيد وليد عبد الهادي:

ان البرلمان له دور رئيس في مراقبة اعمال السلطة التنفيذية «الحكومة» وتوجيهها، ولا يوجد ادنى شك عندما يكون هناك برلمان منتخب بصورة حرة ونزيهة فانه سيكون قادرا على معالجة كل الاوضاع التي تمر فيها البلد، سواء كانت اقتصادية او سياسية.

نأمل ان تفرز الانتخابات الحالية ممثلين شرعيين ليقولوا كلمة الشعب في كل الاحداث التي تجري في بلدنا، ونأمل ان تكون اولى مهماتهم الطلب من الحكومة المقبلة بعد الانتخابات محاسبة كل المسؤولين الذين تسببوا بالازمة الاقتصادية والنفسية التي يعاني منها كل مواطن في بلدنا.

وبالنسبة للتعديلات الاخيرة التي طرأت على قانون الانتخابات قال:

هذه التعديلات غير كافية فمثلا ما جاء في المادة الخامسة من القانون ..

ما يلي:

«يوقف حق الانتخاب عن العاملين في القوات المسلحة الاردنية والامن العام والدفاع المدني، وذلك طيلة وجودهم في الخدمة الفعلية».

وأنا أتساءل هنا: ما هو الفرق بين الموظف مدنيا كان ام عسكريا؟ ولماذا يحرم العسكري من حق الانتخاب؟ اليس مواطنا له الحق في ان يختار من يتحدث باسمه ويعبر عن رأيه، ما دام لا يتعارض وضعه القانوني مع نص الفقرة «ب» من المادة الثالثة؟

وبرأيي المتواضع فان هذه المادة ليس لها ما يبررها من الناحية الواقعية او القانونية وان من حق العسكريين ان يمارسوا حقهم الانتخابي كاملا بصورة صحيحة وديمقراطية، لان كل العسكريين في العالم المتمدن يمارسون حقهم الانتخابي بكل حرية.

وبالنسبة لسن الناخب الذي حدد ب 19 سنة قال: نحن نعرف ان سن الرشد هو ثماني عشرة سنة، فما الفرق بين التاسعة عشر والثامنة عشرة [illegible] يحرم قطاعا مهما وكبيرا من المواطنين من حق الانتخاب بصورة غير صحيحة وغير قانونية.

وحول مواصفات المرشح للانتخابات القادمة قال:

مما لا شك فيه ان بلدنا كان ولا يزال يتميز بعدد وافر جدا من المثقفين والمتعلمين، ومن حملة الشهادات العليا وهو بتقديري من ارقى الدول في العالم بكثرة عدد المتعلمين، ولكن مع الاسف لا نستطيع ان ننكر ان هناك عادات عشائرية وطائفية موروثة، لا زال لها دورها وسيكون لها في بعض المناطق دور مؤثر في الانتخابات، ومن هنا املنا ان لا يكون للدور العشائري او الطائفي دور حاسم في هذا الامر، لان الظروف التي اشرنا اليها السياسية والاقتصادية والسكانية في بلدنا، في غاية التعقيد وتتطلب قدرا لا يمكن تجاهله ـ فمن يرغب بترشيح نفسه للعضوية في مجلس النواب ويجب ان يكون على درجة متميزة من الوعي والادراك لواقعنا وان يكون نظيف اليد والقلب واللسان، مؤمنا ببلده وقادرا على العطاء والتضحية ويخدم المصلحة العليا.

وحول ترشيح نفسه قال: ان النية موجودة لدي بإذن الله لترشيح نفسي، املا ان اوفق في خدمة الوطن.





وليد عبد الهادي — فهد الفانك — صالح الشناق

الدكتور فهد الفانك

قال: اذا كان المقصود بقضايا البلد والوضع الراهن هو المشكلة الاقتصادية، فانني لا اعتقد أن البرلمان أو أية حكومة يمكن أن تغير الظروف وتقدم الحلول السريعة، وذلك لسبب بسيط هو المشكلة التي نعاني منها وهي مشكلة عميقة، بحيث لا يجدي معها سوى الحلول الطويلة الأجل، والصبر والاناة لعدة سنوات، يتحمل خلالها الشعب تضحيات قاسية.

الا انني أعتقد انه لو كان لدينا برلمان حقيقي خلال السنوات الخمس عشرة الماضية، فربما لم نكن قد وقعنا في الازمة، لان سببها الرئيسي هو التورط في المديونية الخارجية، ولو كان برلمان جيد ومعارضة فعالة قادرين على منع حدوثها. أما وقد حدثت فليس حسب علمي هناك علاج سريع وحاسم بصرف النظر عمن ينجح من النواب، أو عمن يشكل الحكومة من الرؤساء والوزراء.

ولا يعني ذلك بطبيعة الحال عدم اهمية السياسات الملائمة سواء للبرلمان أو الحكومة، فالواقع أن الدول التي وقعت في أزمة مماثلة تنقسم الى قسمين، قسم استطاع أن يعيد تنظيم نفسه وأن يسترد نموه الاقتصادي خلال خمس سنوات أو اكثر قليلا، وقسم زادت مشكلته تعقيدا، بسبب الاستمرار في ارتكاب الاخطاء واتباع سياسات شعبية مثل الدعم الاستهلاكي والتسعير الالزامي، واسعار الصرف المتعددة، والتدخل الحكومي في الصغيرة والكبيرة وما الى ذلك.

ومن هنا يقلل من الأهمية بمكان ان يكون لدينا برلمان جيد وحكومة جيدة، ولكن لا يجوز ان نتوهم بأن قضايا البلد الاقتصادية يمكن حلها بين عشية وضحاها.

ـ وعن التعديلات الأخيرة قال:

التعديلات الأخيرة في قانون الانتخاب كانت خطوة الى الامام، ولكنها كانت تعديلات محدودة، ومع أن نصوص القانون مهمة الا أن الأهم هو حرية ونزاهة الانتخابات، وأن تجري على أسس سياسية ووفق برامج حزبية.

فاذا لم يكن لدينا احزاب ذات برامج، تقدم مجموعات متكاملة من المرشحين بموجب برامج عمل محددة، فان البرلمان سيظل كسيحا، لانه لا يخرج عن كونه مجموعة من الافراد الذين يسهل استمالتهم أو الضغط عليهم، كما انه ليس هناك ما يضمن تقلبهم وانتقالهم من اقصى اليمين الى اقصى اليسار وبالعكس، حسب الظروف والاهواء.

وبدلا من أن ندخل الانتخابات كافراد، وبذلك ينجح ممثلو التنظيمات المتطرفة، وتتوزع أصوات الاغلبية الساحقة على عدد كبير من النواب المتشابهين، فالمفروض أن نشهد قوائم متكاملة على مستوى المملكة، واحدة تمثل التيار الديني المسيس، وواحدة تمثل الاحزاب اليسارية والمنظمات غير الاردنية، وثالثة تمثل المعارضة الاردنية، أي التي تعارض الحكومة والممارسات ولكنها لا تعارض النظام أو البلد أو مؤسسة الدولة، ورابعة تمثل النظام الذي من حقه أن يقدم مرشحيه وأن يعلن عن تبنيه لهم كما يفعل أي حزب حاكم، شريطة أن لا يؤدي ذلك الى المساس بالنزاهة لادارة الانتخابات وحرية التنافس.

ـ اما عن مواصفات المرشح فقد قال:

برأيي أن مواصفات المرشح الجيد للانتخابات العامة هو أن يكون شخصية عاملة يمثلها الانشغال بالقضايا الوطنية، وليس مجرد طبيب ماهر، او مهندس جيد، أو معلم بارع، أو مربٍ فاضل، أو رجل دين د. فهد الفانك:

من ناحية اخرى فان المرشح يجب أن يمثل اتجاها معروفا، بحيث يعرف الناخب ماذا يعني انتخابه لمرشح دون آخر على أسس مبدئية واتجاهية، وليس شخصية أو عائلية.

ـ وعما اذا كان يود ترشيح نفسه قال:

لم أقرر بعد ما اذا كنت سأرشح نفسي لخوض المعركة الانتخابية، لأنني لا أملك الامكانيات المالية أو العشائرية. أما التأييد الذي ألقاه من الدوائر الواعية وأوساط المثقفين فيصعب حشده وتحويله حملة انتخابية منظمة ما لم تتوافر الامكانيات البشرية والتنظيمية.

لذلك فمن المرجح انني لن ارشح نفسي الا اذا انتدبتني جهات وطنية، لاني امثل مصالحها الحقيقية وتوجهاتها السياسية والاجتماعية وهذا ما لم يحصل حتى الان.

لكن هذا لا يعني ان أقف موقفا سلبيا من الانتخابات العامة، فاذا لم أكن مرشحا فسيكون لي رأي في المرشحين، وسوف اخذ موقفا فعالا في الحملة الانتخابية لصالح المرشحين الذين اقتنع بهم وبما يمثلونه من مواقف، وخاصة في منطقة عمان حيث أعيش أو منطقة اربد حيث جذوري.

ولا يخفى أنني في جميع الحالات أستطيع المشاركة في الحياة العامة من المنبر الصحفي، وليس بالضرورة من المنبر البرلماني، وكما تعلمون فان لي زاوية مقروءة اخاطب من خلالها المسؤولين والشعب كل يوم، وكثيرا ما كان لي دور في صنع القرارات العامة وان لم أشارك في اتخاذها، وذلك عن طريق الضغط وكسب الرأي العام للاتجاه الصحيح الذي يحقق مصلحة الوطن.

كما أنني كنت دائما مستشارا غير رسمي لعدد من النواب والأعيان واعضاء المجلس الوطني الاستشاري في الشؤون الاقتصادية كالموازنة العامة والضرائب والرسوم وما الى ذلك.

وسأظل من المشاركين بكثافة في الحياة العامة في الاردن، سواء كان ذلك داخل البرلمان أو خارجه، ومن واجب كل أردني أن يشارك بقدر ما يستطيع، والا فانه يترك لغيره أن يقرر مصيره ومستقبله.

المحامي صالح الشناق

حول رأيه في أن تفرز الانتخابات القادمة برلمانا حرا قادرا على المساهمة في حل قضايا الشعب قال:

نحن لا نطالب البرلمان بحماية المصالح الوطنية، فهي محمية بفضل السلطة التنفيذية، ولكن مهمة البرلمان تتمثل في ناحيتين اساسيتين،

الاولى: اصدار التشريعات القانونية وتصديق مشاريع القوانين المقدمة من السلطة التنفيذية بعد مراجعتها وتمحيصها، مما يمكن الحكومة من القيام بواجباتها على الوجه الاكمل، من اجل الصالح العام. والمهمة الثانية: مراقبة المال العام، من خلال ديوان المحاسبة، بالاضافة الى مساءلة الحكومة حول أي أمر من الامور العامة.

اما عن رأيه في اجراء الانتخابات في هذه الظروف او تأجيلها فأجاب بقوله:

إنني أؤيد اجراء الانتخابات وتحت أي ظرف، خاصة ان الظروف السائدة تفرض وجود مجلس نيابي، فالوضع الاقتصادي الحالي وغيره من الاوضاع تفرز معاناة للشعب والحكومة، في ان يخرج منها بصورة سليمة وناجحة، لذلك لا بد من وجود برلمان قوي ورجال يمثلون كافة فئات الشعب، واعتقد ان الانتخابات القادمة ستفرز ممثلين الوطن، الذين على مشاركة السلطة التنفيذية في القرارات، لتحقيق رفعة واستقرار البلد.

وبالنسبة لوجود الاحزاب والجمعيات السياسية، فالدستور الاردني ضمن حرية تأليفها، ولكن في هذه الظروف لا أعتبر ان الاحزاب ستكون عامل اصلاح.

وعن التعديلات التي تمت على قانون الانتخابات النيابية قال:

التعديلات لم تكن كافية، ولم يطرأ أي تعديل يذكر، ما حدث فقط كان بالنسبة للدوائر الانتخابية، حيث تم تقليص عدد الدوائر في محافظتي اربد والعاصمة، اما البطاقة الانتخابية وحسب نص القانون فأمرها متروك لوزير الداخلية، من حيث تطبيقها واعتمادها البيانات التي يجب أن تشملها، او يستطيع شطب او تغيير أي بيان، وما زال قانون الانتخابات يعاني من بعض الثغرات والمآخذ اذكر من ذلك:

ـ البطاقة الانتخابية وانا اعتبرها لاغية.

ـ القيود المفروضة على حرية المرشحين، اذ يجب ان يسمح لكل اردني بطرح نفسه للترشيح، وبغض النظر عن اتجاهاته الفكرية، وارائه السياسية، وأن يستثني الا من صدر بحقهم احكام جنائية.

ـ الغاء دفع الرسوم المفروضة على المرشحين.

ـ وبالنسبة لسن الناخب فالقانون يقر أن سن الرشد هو 18 سنة، وهو النظام المعمول به في الاردن، لذلك فالاولى ان يكون سن الانتخاب الأدنى 18 وليس 19 عاما.

ـ من المآخذ ايضا توأمة بعض الدوائر الانتخابية في محافظة اربد لتصبح دائرة واحدة، مثال ذلك الاغوار الشمالية مع الكورة، والرمثا مع لواء بني كنانة، فهذا الجمع غير ملائم من حيث الواقع كما ان زيادة عدد نواب محافظة اربد فرضها واجدا لا يكفي اذا ما اخذنا الكثافة السكانية بالاعتبار، وعن دائرة اربد يجب ان يكون على الاقل 12 نائبا.

اما عن صفات المرشح للانتخابات النيابية القادمة فيجب ان يكون المرشح كفؤا للقيام بالمهام الملقاة على كاهله وقادرا على تحسس قضايا ومشاكل المواطنين، متصفا بالعدل والامانة في حل القضايا وهموم المواطن.

وعن نيته في ترشيح نفسه للمجلس القادم قال:

انوي ان ارشح نفسي عن منطقة اربد.

في الأسبوع القادم نتابع وإياكم «كلام في الانتخابات»

مناصب شاغرة بسبب الترشيح..!!

[illegible]

المرشحون.. بدأوا بإعداد المسودات

بدأ عدد من المرشحين باعداد مسودات برامجهم الانتخابية، وشملت هذه المسودات عدة مواضيع من بينها معالجة الوضع الاقتصادي في الاردن، مواجهة الضغوط الخارجية على الاردن، مناقشة مهمة السلطة التنفيذية، انتفاضة الاهل في الاراضي المحتلة، مناقشة عدة قوانين.. ومواضيع مهمة اخرى.

الجامعيون يشكلون النسبة الكبرى..!!

ـ في قراءة سريعة لأسماء الذين ينوون ترشيح أنفسهم في مختلف مناطق المملكة نجد أن «401» مرشح ظهرت أسماؤهم في الصحف قبل أسبوع تقريبا، وإذا تم توزيع هذه الأسماء حسب الشهادات العلمية التي يحملونها فإننا نستنتج ما يلي:

- حاملو شهادة الدكتوراه عددهم «41» وهم يشكلون نسبة 10%
- حاملو شهادة الماجستير عددهم «8» ويشكلون نسبة 2%
- حاملو شهادة البكالوريوس عددهم «189» ويشكلون نسبة 48%
- حاملو الدبلوم عددهم «4» ويشكلون نسبة 1%
- حاملو الثانوية العامة عددهم «91» ويشكلون نسبة 23%

وبذلك تكون نسبة الجامعيين من المرشحين 60% وهي النسبة الكبرى.

اخر خبر

تم تحديد يوم الأربعاء الثامن من تشرين الثاني القادم موعدا للانتخابات النيابية في الاردن.. ويوم الرابع عشر من تشرين أول موعداً للترشيح للانتخابات.

أخبار الغد

بما أن القانون يسمح للمرشح بترشيح نفسه في أي دائرة انتخابية يريد بغض النظر عن الدائرة التي سجل اسمه في جداولها الانتخابية، فإنه من الممكن أن يغير بعض المرشحين أماكن ترشيحهم بعد أن يتبين لهم مدى ثقلهم الانتخابي.. بكره بنشوف..!!

ـ من المتوقع إضافة أسماء جديدة للجداول الانتخابية في مختلف الدوائر الانتخابية وحذف أسماء أخرى منها بعد ظهور نتائج الطعون في الجداول الانتخابية..!.

ـ ستظهر خلال شهر أيلول القادم الكتل الانتخابية بشكلها الصحيح بعد أن تجري عدة مداولات ولقاءات انتخابية بين المرشحين في مختلف الدوائر.

ـ سيضطر عدد من الوزراء والمسؤولين الكبار ممن يرغبون بترشيح أنفسهم للانسحاب قبل عملية الترشيح خوفا على ضياع الفرصة الأولى..!!.

فجأة أصبح كريما..!

عرف عنه البخل والشح.. حينما قرر أن يخوض الانتخابات النيابية حاول أن يظهر في شكل مغاير تماما.. حيث شوهد قبل أيام في أحد الأعراس وهو «ينقط» العريس مبلغا كبيراً.. استغرب الحضور والعريس هذا التحول المفاجيء..!!.

وشوشات انتخابية..

السيد ذوقان الهنداوي رئيس الديوان الملكي، يتواجد باستمرار في اربد من أجل التحضير للمعركة الانتخابية.. للعلم أبو محمد يقطن العاصمة.

ـ طبيب خاص في مدينة الزرقاء لا يزال مترددا في ترشيح نفسه للانتخابات، فهو حائر بين ان يخوض هو المعركة الانتخابية، او يترك الامر لابنه الذي يرغب هو الاخر بترشيح نفسه..!!

ـ محام في محافظة الكرك ذكر اسمه اكثر من مرة في الصحف من بين الاسماء التي تتردد لخوض الانتخابات.. مع انه لم يفكر ابدا بترشيح نفسه.. ولم يعرف للان من هو الذي دفع بإسمه للصحف..!!

ـ يقال ان شقيقين في محافظة المفرق يرغبان في ترشيح نفسيهما للانتخابات..!!

وجه احد المرشحين سؤالا لاحد اصدقائه حول المكان الذي يقع فيه مبنى مجلس النواب..!!

اربعة اقرباء في مدينة الزرقاء تربط بينهم علاقات عمل مشتركة قرروا ان يخوضوا المعركة الانتخابية.. للعلم احدهم وزير!!

توجه وفد عشائري في احدى محافظات الجنوب الى احد «المرشحين» من ابناء تلك العشيرة.. وطلبوا منه العدول عن ترشيح نفسه.. وان يتنازل لمرشح اخر ومن عشيرة اخرى..!!

محافظة البلقاء تشهد نشاطا انتخابيا مميزا يختلف عن الانشطة الانتخابية في الدوائر الاخرى، وذلك من حيث وجود وجوه نسائية ترغب بالترشيح، بالاضافة الى وجود عدد كبير من بين مرشحيها من الوزراء ووكلاء الوزارات والنواب السابقين..!!

الدكتور نزيه عمارين والدكتور عيسى القسوس تربط بينهم علاقة مصاهرة وعلاقة جوار وعلاقة زمالة.. كل منهما يحاول ان يكسب حضورا شعبيا مميزا.. يقول احد المراقبين ان المقياس هو عدد الزوار الذين يدخلون عيادتيهما بالاضافة الى ان الدكتور هاني حجازين الذي تقع عيادته على بعد عدة امتار منهما يراقب الوضع بدقة.. فثلاثتهم يتنافسون على مقعدي المسيحيين في محافظة الكرك..

في نهاية هذا الاسبوع سوف تزداد «الحمى» الانتخابية في محافظة الطفيلة.. حيث تبرز اسماء جديدة لعدد من المرشحين..!!

مواطن في مدينة عمان.. اشترى كمية كبيرة من اللحوم الحمراء. بحجة انه يخشى ان تحدث ازمة لحوم في الايام القادمة بسبب المعركة الانتخابية..!!

[illegible]

• بعد أن انتهت فترة إعادة النظر في جداول الناخبين، وتسجيل من لم تسجل أسماؤهم سابقا.. بدأ العد التنازلي للمعركة الانتخابية، حيث ظهرت اتجاهات وتيارات سياسية وفكرية مختلفة في بعض الدوائر الانتخابية بالأضافة إلى التكتلات الأخرى التي تطغى عليها الصفة التقليدية والعشائرية..

ونحاول هنا أن نرسم الخارطة الانتخابية في المملكة بشكل عام، وفي كل دائرة انتخابية بشكل خاص، ولكنها تبقى قابلة للتعديل والتجديد على ضوء التغيرات التي تحدث بشكل يومي فيما يخص أعداد المرشحين وظهور مرشحين جدد وانسحاب مرشحين اخرين.

وإذا دققنا النظر في أسماء «المرشحين» التي ترددت مؤخرا فإننا نستنتج أن للانتخابات النيابية القادمة أربعة تيارات هي:

1 - التيار القومي
2 - التيار الديني.
3 - التيار التقليدي والعشائري
4 - التيار الراديكالي

وإذا وزعنا التيارات السابقة على الدوائر الانتخابية نستنتج الترتيب التالي:

محافظة العاصمة

التيار القومي أولا يليه التيار الديني ثم التيار الراديكالي واخيرا التيار العشائري.

محافظة اربد

يتقدم التيار القومي ثم يليه التيار العشائري وبعده التيار الديني واخيرا التيار الراديكالي.

محافظة الكرك

التيار العشائري أولا وبعده التيار القومي ثم التيار الراديكالي وبعده التيار الديني.

محافظة معان

يأتي في المقدمة التيار الديني ثم التيار العشائري ثم التيار القومي.

محافظة الطفيلة

التيار العشائري أولا ثم التيار الديني ثم التيار القومي.

محافظة المفرق

التيار العشائري في المقدمة ويليه التيار القومي ثم التيار الديني بعده التيار الراديكالي.

محافظة السلط

يأتي في المقدمة التيار القومي يليه التيار العشائري ثم التيار الراديكالي وبعده التيار الديني.

محافظة الزرقاء

التيار القومي أولا ثم التيار الديني ثم التيار الراديكالي واخيرا التيار العشائري.

ـ وسنتابع قراءة هذه التيارات في العدد القادم ان شاء الله.

هوامش

• للمرة الأولى في عمر الانتخابات النيابية تظهر وجوه نسائية ترغب بترشيح نفسها للانتخابات، ومن بين هذه الوجوه د. عيدة المطلق/ إربد، د. هدى فاخوري/ عمان، هيفاء البشير/ البلقاء، نائلة الرشدان/ عمان.

• من الوزراء الحاليين الذين ترددت أسماؤهم للترشيح السادة طاهر المصري ـ عمان، مروان القاسم ـ عمان، د. عبد الله النسور ـ البلقاء، الدكتور عبد العزيز الخياط ـ عمان، د. عوض خليفات ـ معان، المهندس شفيق الزوايدة ـ مأدبا.

• ومن الوزراء السابقين ترددت أسماء السادة:

ذوقان الهنداوي ـ إربد، عدنان أبو عودة ـ عمان، عبد الرؤوف الروابدة ـ إربد، عبد الوهاب المجالي ـ الكرك، سليمان عرار ـ معان، د. جمال الشاعر ـ عمان، د. رجائي المعشر ـ البلقاء، مروان الحمود ـ البلقاء، محمد البشير ـ الزرقاء، د. طراد القاضي ـ إربد، د. عيد دحيات ـ معان، د. نبيه معمر ـ إربد، عبد المجيد الشريدة ـ إربد، محمود الحوامدة ـ الطفيلة، هشام الشراري ـ معان، ابراهيم صايل ـ الزرقاء، علي البشير ـ البلقاء.

• ومن وكلاء الوزارات الحاليين والسابقين ترددت أسماء كل من: ممدوح الصرايرة ـ الكرك، د. عبد اللطيف عربيات ـ البلقاء، خلف هواري ـ الكرك، فارس الصرايرة ـ الزرقاء، محمود التلهوني ـ معان.

• أكثر «المرشحين» تتراوح أعمارهم ما بين «40-50» عاما..!!

نافذة

«اتجاهات اخرى على الساحة»

تبرز اتجاهات جديدة على الساحة الانتخابية، افرزتها عدة متغيرات حدثت منذ نكبة احزيران، وهذه الاتجاهات ستساهم حتما في تحديث عملية الانتخاب واعطائها لونا اخر يبتعد تماما عن التقليدية التي كانت سائدة في الانتخابات السابقة قبل اثنين وعشرين عاما، ورغم وجود ثمة تباينات في هذه الاتجاهات الجديدة الا ان النتيجة ستكون مقبولة سواء في طروحات المرشحين وبرامجهم الانتخابية او اختيار الناخب لمن يمثله من بين هؤلاء المرشحين. على كل حال.. فان التنظير لا يكفي وحده في تحقيق المعادلة الانتخابية المطلوبة.. ان لم يرتبط بترجمة فعلية لتلك الافكار والنظريات واستيعاب «موزون» من قبل الناخبين للاتجاه الصحيح اثناء عملية الاقتراع ما دام المطلوب هو نائب ذكي يستطيع فهم موقعه تحت قبة البرلمان، وتنفيذ المهمة التي وصل من اجلها الى المجلس النيابي.

لا نستطيع ان نؤكد ان الانتخابات القادمة ستسير ضمن الاتجاه الجديد لها.. فربما تبرز بين حين واخر متغيرات غير متوقعة، لاننا خضنا نفس التجربة في الانتخابات التكميلية عام 1984. ونحاول في «شيحان» ان نسير مع ما تفرزه المعركة الانتخابية، ونضع بين يدي القارىء ما يستجد على الساحة الانتخابية، ونرسم الخارطة الانتخابية لكل دائرة، بالاضافة للاحداث التي تدور هنا وهناك.. في سبيل نقل الصورة الصحيحة للانتخابات الى حين انتهائها.

ابو رشاد

نقاط على الحروف

ثمة محاولات بين الكثير من الشخصيات التي تنهج وفق افكارها وطروحاتها النهج الليبرالي للتقريب بين المرشحين الذين يلتقون مع وجهات نظرهم، وذلك لفرز قائمة من المرشحين في المملكة.

ـ متوسط تكاليف الدعاية الانتخابية للمرشح الواحد هو حوالي عشرين الف دينار..!!

ـ جميع النواب الذين خاضوا الانتخابات التكميلية عام 1984.. عادوا الان لترشيح انفسهم..!!

معظم الناخبين والمرشحين مرتاحون لعملية تعويم الانتخابات على مستوى المحافظة!!

ـ بعض المرشحين يخشى الفقرة «هـ» من المادة 18 من قانون الانتخاب..!!

عشرة اشخاص فقط ترددت اسماؤهم في محافظة الطفيلة لخوض الانتخابات وهم السادة: المهندس محمود الحوامدة ـ وزير اشغال سابق، د. عبد الله العكايلة ـ نائب سابق، د. محمد الصقور، د. محمد العوران، احمد القرعان ـ محافظ سابق، يحيى الخوالدة، عصام المحيسن، علي القطاطشة، غازي المرايات، ابراهيم الغبابشة.

ـ الاطباء والمحامون.. يشكلون النسبة الكبرى بين اعداد المرشحين للانتخابات..!!

جرائم البيئة

طالعت وكالات الانباء في الاسبوع الاول من شهر ديسمبر عام 1984 اخبار كارثة تسرب غازات سامة فوق مدينة بهوبال الهندية ادت الى مصرع واصابة الكثير من سكان المدينة التي يبلغ تعدادها ما يقرب من المليون نسمة وتباينت الانباء واختلفت التعليقات حول ماهية تلك الغازات المتسربة وتضاربت الاجتهادات المحلية والدولية نحو احتواء تلك الكارثة والتي تردد صداها بين جنبات العالم اجمع واثارت التساؤلات المتلهفة.

ماذا حدث في تلك الليلة المروعة التي تسربت فيها الغازات السامة وفي الايام التي تلتها وما الذي ادى الى حدوث تلك الفاجعة؟ وما هو الدور الذي قامت به الحكومة لاحتواء الكارثة؟ وما هو تصرف الشركة المسئولة عن الكارثة؟ وكيف السبيل ايضا الى احتواء الاثار الخطيرة لها وأخيرا يبرز السؤال الاخطر: هل من الممكن ان يتكرر هذا الحادث بحذافيره في اي مكان من العالم وخصوصا في بلادنا؟ وما هو دورنا كافراد وحكومات في هذه الحالة؟ كل هذه التساؤلات وغيرها ستكون موضوع حديثنا التالي.

مصرع مدينة

تعاقدت الهند مع شركة (يونيون كاربايد) المتعددة الجنسيات على اقامة مصنع للمبيدات الحشرية بالقرب من مدينة بهوبال الهندية - يتم في هذا المصنع انتاج مبيدات حشرية يدخل في تركيبها مادة الكاربايل الفعالة والتي يتم انتاجها تكنولوجيا تبعا للمراحل التالية:

○ يمرر غاز الفوسجين (Phosgen) وهو غاز سام يستخدم في الحروب الكيميائية على مادة الميثيل أمين لانتاج مادة ايزوسيانيت الميثيل Methyl Iso cyanite.

○ ثم تتفاعل مادة الايزوسيانيت الميثيل مع مادة النيفثول Nephthol لانتاج مادة الكاربايل الفعالة والتي تعطي المبيدات الحشرية تأثيراتها القاتلة للحشرات والافات.

الشركة تردد ان التزامها باحتياطات الامن منعا لتسرب اية مواد سامة يكلفها الكثير، وأن تلك الاحتياطات يهيمن عليها جهاز أمن وطوارىء مثالي يصل على حد قولهم الى حد الكمال (والكمال لله وحده)، ولا سبيل الى أي خطأ ولو واحد في المليون لأن كل شيء يتم متابعته بالكمبيوتر ومجموعة متقدمة من اجهزة قياس التسرب والانذار الالية تتميز بالدقة والحساسية الشديدة، وبكل الثقة يقولون رغم تحذيرات الصحف المحلية من امكانية وقوع حوادث تسرب انه لا مجال للخطأ. ولكن تلك الثقة الزائدة عن الحد والتي تبلغ حد الغرور اسدل عليها الستار تماما ذات مساء كئيب وعقارب الساعة تتلاحم معلنة مولد يوم الثالث من ديسمبر عام 1984 وحدث ما لم يكن في الحسبان، حدث تسرب لغاز أو مجموعة غازات مجهولة الهوية من أحد الصمامات المركزية بأحد خزانات المصنع الضخمة، فاسته اجهزة التسرب والانذار واطلقت تحذيراتها الصوتية والضوئية الالية بالتسرب الذي ينذر بكارثة ولا مجيب.. واستمر التسرب اللعين فترة قبل تدارك الامر من قبل المسئولين بالشركة. تلك الفترة كانت كافية لأن تكون سحابة هائلة تعدت مساحتها الكلية اربعين كيلو مترا مربعا اخذت طريقها تتهادى نحو مدينة بهوبال الهادئة لتلقي الموت والرعب فوق جنبات المدينة، ويصاب الاهالي بالفزع ويختلط الحابل بالنابل ويتساقط الضحايا بالالاف ويصاب الالاف بالعمى وبالتهابات في العيون والجهاز التنفسي، وتهلك النباتات المزروعة حول منطقة الكارثة ويرتبك الجميع، ويصاب اطباء المستشفى المحلي المتواضع في بهوبال بالذعر من هذا الغزو المفاجىء للجماهير ولفداحة الكارثة.

وفي تلك الاونة.. يأتي بيان من طبيب الشركة المسئولة عن الكارثة (د.ل.ل لويا كبير اطباء الشركة) يطمئن الجميع ويقول أن الغاز المتسرب غير سام ويكفي للوقاية منه أن يضع المصابون مناديل أو مناديل مبللة بالمياه فوق اعينهم.. وكفى الله المؤمنين شر القتال.

والعجيب في الامر أن المسئولين عن الشركة المتسببة بالكارثة ورغم مرور اكثر من خمسة عشر يوما على الكارثة وبعد أن لقي الالاف مصرعهم، وبعد أن نكب اكثر من مئتي الف مواطن في صحتهم في اعينهم واجهزتهم التنفسية والعصبية والهضمية والتناسلية ظل المسئولون على عنادهم وكبريائهم واصر المدير الفني للشركة على اطلاق التصريحات الغريبة التي مفادها ان هذا الغاز المتسرب ما هو الا غاز يشبه الغاز المسيل للدموع حيث تبدأ العين بسببه في إفراز كميات هائلة من الدموع ولا يتطلب للتخلص من تأثيره على العينين سوى وضع قليل من الماء عليهما ليشعر المريض بعدها بالراحة، واضاف في سذاجة يحسده عليها كاشروق؛ اما بالنسبة للوفيات فلم يسبق أن حدثت مثل هذه الوفيات من جراء تسرب أي غاز سواء بالمصنع أو اية مصانع مماثلة للشركة في أي مكان في العالم، ولم يكن ينقص الا أن يقول: لا بد وأن موت الالاف في نفس المنطقة وفي نفس الليلة وبنفس الاعراض كانت وفاة طبيعية ولم تكن من جراء التسرب السام من مصنعه والذي يبعث على التساؤل الى حد الفاجعة الممزوجة بالمرارة ان الشركة المسئولة مسئولية كاملة عن الكارثة لم تكلف خاطرها ان تبدي اية مقترحات او مساعدات بشأن ذكر نوع الغاز أو الغازات المتسربة، وبالتالي يمكن احتواء اثار الكارثة ومعالجة المصابين بأي ترياق مناسب لنوع المادة السامة، بل شاركت في زيادة التخبط والبلبلة كلما اقترب احد العلماء من معرفة نوع المادة السامة.

وأعتبر هذا الحديث بسطوره التالية سطرا سطرا بلاغا رسميا لكل الناس افرادا وحكومات لكي يحذروا من وقوع مثل هذه الكوارث باتخاذ اسباب الوقاية والامان مع حسن التصرف لو تصادف وقوع مثل هذه الكوارث ولنبدأ القصة العبرة من البداية.

○ تخبط وتضارب الاراء حول الغاز المتسرب:

بعد أن تدفق الضحايا الى المستشفى المحلي في بهوبال وفور تصريح كبير اطباء الشركة المسئولة عن الكارثة، ظن الاطباء ان الغاز المتسرب هو غاز الفوسجين وهو غاز سام معروف منذ عام 1811، استخدم في الحروب الكيميائية وله رائحة نفاذة تشبه رائحة الدريس المتعفن، ويتبخر الفوسجين عند درجة حرارة 31 درجة مئوية ويحدث تدميرا للانسجة النباتية ويسبب للانسان والحيوانات اوزيما بالرئة اي انتفاخ الرئتين بالماء مثلما يحدث في حالات الغرق، ولكن تلك الاوزيما تحدث متأخرة في حالة التسمم بالفوسجين. لقد كانت الظواهر الاولية المصاحبة للكارثة خادعة تماما لكثير من الخبراء والعلماء ومن بينهم د. دايف عميد كلية العلوم البيئية الذي ظن أن الغاز المتسرب هو الفوسجين لما رصده من هلاك انسجة النباتات المزروعة في المنطقة المحيطة بالمصنع مثل الحلبة والباذنجان والسبانخ والخروع، ثم وجد الخبراء من معهد البحوث الزراعية بدلهي الذين هرعوا الى مكان الكارثة. اثارا من مادة ايزوسيانيت الميثيل.

يتبع/



قضية

وصلتنا رسالة من القارئة «ميسون حجازي»، وقد عرضت خلالها مشكلتها ومعاناتها اليومية، تقول ميسون في رسالتها: «لقد ترددت كثيرا قبل أن أكتب لكم هذه الرسالة، ولكن في النهاية، وبعد أن أغلقت جميع الأبواب في وجهي، لم أجد من ألجأ اليه سواكم، وتضيف: مشكلتي ليست عاطفية، ولكن لا أدري ماذا أسميها !».

ميسون فتاة في الثالثة والعشرين من عمرها، درست في إحدى كليات المجتمع وتخرجت تحمل شهادة دبلوم في التربية الاسلامية.. كم فرحت يوم تسلمت الشهادة.. لقد طارت الى أمها لتنقل اليها البشرى: «خلاص يا ماما.. فرجت إن شاء الله.. سوف أعمل وأساعدك في مصروف البيت».

«ميسون» كبرى اخوتها وأخواتها الأيتام، حيث فقدوا أباهم منذ أربع سنوات.. ولا معيل لهم، وهي اليوم أشد ما تكون سعادة للعمل من خلال وزارة التربية والتعليم كمعلمة.. وتقدمت بطلبها للوزارة والتظرت.. ولكن ما أصعب الانتظار!

اضطرت أخيرا لطرق باب معالي وزير التربية والتعليم، وبعد أن شرحت له ظروفها.. استجاب معاليه لطلبها أووعدها بأن يتم تعيينها في العام الدراسي الجديد 89/90 .

على أن شيئا لم يكن بالحسبان قد حدث.. فقد استقالت الوزارة، وجاء وزير جديد للتربية والتعليم.. تخشى ميسون أن يكون اسمها قد ضاع فوق أدراج الوزير وبين الأوراق.. وتخشى أن تعود للدوران في حلقة مفرغة.. وهي في أمس الحاجة للعمل الشريف.. نرجو أن نجد لها مكانا للعمل والاسهام الفاعل في المجتمع .

من هنا وهناك

بلاد الاغريق

خدعة

كانت العروس «ايجو» وتعني الصدى، حريصة على مساعدة الاله «ذيا» في غرامياته الكثيرة المؤقتة، حيث كانت تأخذ الالهة «ايرا» زوجته الى مكان بعيد، وكانت تشاغلها بعدد لا يحصى من الاسئلة.

وعندما اكتشفت الالهة «ايرا» خداع «إيجو» حولتها الى صخرة.

رفة رمش

سليمان عويس

«لا تندهي.. ما في حدا»
ولو تندهي، ما في حدا
حتى لو العار استحى
من عارنا.. قال الصدى
لا تندهي.. ما في حدا

بيروت، يا جرح الشرف
قابل «ولايك» النعزف
بالمذبحة واقف طرف
ناطور أطماع العدا
لا تندهي.. ما في حدا

بيروت لازم تدفعي
مهر المحبة.. وتدفعي
عني «بلادة» مدفعي
بلكي استحى منك حدا
والأرز غنائك.. وحدا

امريكا

يستطيع هزيمته

مصارع زنجي اسمه «تامب تاكر» ويعتبر حقيقة اقوى رجل في العالم، يبلغ وزنه 190 كغم وهو طالب في جامعة «ديوك يونيفيرستي» الامريكية، وحسب ما يقوله كل من يعرف هذا الرجل الحديدي فان امكانية هزيمته من الاخرين تعتبر من ضرب المستحيل للسنوات الخمس المقبلة على الاقل!!.

بريطانيا

اصل كلمة Test

كلمة Test في الانجليزية تعني فحص، امتحان، وقد اشتقت هذه الكلمة من اسم الاناء الذي كانت تجري فيه تجارب تحويل المعادن المختلفة الى معدن الذهب، اما اسم هذا الوعاء فقد كان «تيستوم».

لقطة

أصيلة والله

يعطيك العافية

ضحايا الضغط العالي

حازم الضحية الثانية.

في الأسبوع الماضي وخلال فترة المساء أصر «المواسرجي» حازم أن يستكمل عمله الذي بدأه، في تركيب مواسير التدفئة المركزية في احدى البنايات المقامة في منطقة الكرك الجديدة.

كان «حازم» يسابق الزمن لكي ينجز عمله قبل حلول الظلام، فيطير الى أمه وأخوته الذين اعتادوا على انتظاره كل مساء!! فهو المعيل لهم بعد رحيل والده الأبدي. ولم يكن يعلم «حازم» أنه يسابق الموت.. إلا بعد أن صعقه التيار الكهربائي للضغط العالي، والذي يمر من فوق البناية مباشرة، بعد أن دخل في مجال تردده المضاعف، وفي لحظات تفحمت قدماه حتى منتصف بطنه، ثم سرعان ما جذبه التيار الكهربائي وقذفه بقوة هائلة نحو الأرض فهوى على رأسه أرضا وبالتحديد فوق فتحة أحد المناهل.. واذا بالدم يتدفق من رأسه وفمه بغزارة.. ولم يلبث أن فارق الحياة في المستشفى فيما بعد.

«حازم» لم يكن هو الضحية الأولى ولن يكون الأخيرة بالتأكيد اذا استمر الحال على ما هو عليه الان، فقد سبق حازم شاب اخر يدعى «سالم»، قضى نحبه بنفس الطريقة.. فطوى ملفه وطواه النسيان!!

ونحن هنا نسأل ونتساءل: من المسؤول عن هذه الضحايا؟ ولماذا تتكرر المأساة؟

وملفت للنظر أن خط الضغط العالي للكهرباء كان يمر في منطقة أخرى، ثم نقل فيما بعد ليمر من فوق المساكن والناس.. فهل من تعليق أو توضيح من شركة الكهرباء، وأيا ما كان الأمر، فان قضاء الله قد نفذ، ولا راد لقضاء الله..

بقي أن ندرك السبب الحقيقي في تكرار المأساة، وكيف الخلاص منها..

أيها البشعون.. اتحدوا!!



انتخب كل من الابسة «كاتي لياد كلود» و «بروش مورجان» ملكين للبشاعة لطلاب الولايات المتحدة الاميركية، اما الغريب في الامر فليس المسابقة، وانما الغرابة تكمن في ان البشعين قد عشق الواحد منهما الاخر، وما كان منهما الا ان اعلنا زواجهما، فاصبحا الاكثر شهرة هناك.

نداء انساني

المواطن «طالب محمد عبد الجواد العويني» يعاني من قصور في الكلى، وهو بحاجة الى من يتبرع باحدى كليتيه.
المريض يرقد حاليا في مستشفى الجامعة الطابق السادس غرفة (605)
والله لا يضيع اجر المحسنين

تحقيقات

السجينة!!

- تحقيق رائد يونس
تصوير : حاتم علي

أن يُحبس المرء في سجن ما، جراء فعلة ارتكبها ويعاقبه القانون على ارتكابها.. فهذه صورة مألوفة، ويقبلها العقل والمنطق، أما أن يحبس هذا المرء في بيته وداخل حجرة صمّاء بكماء.. وأن يكون السجان أباه أو أمه!! فلا شك أنها صورة غريبة، ولا شك أن العقل يتوقف عندها طويلا..!!

صورة غريبة وموقف محير.. يستدعي منا وقفة وتأملا.. ويستوجب بحثا ومساءلة ومتابعة..

مهلا أيها الاعزاء.. لا تلووا شفاهكم ولا تعرضوا بوجوهكم.. لا تعجبوا ولا تستنكروا.. لا تقولوا شيئا.. فقط أدعوكم معي في رحلة قصيرة عبر هذي السطور لتروا كم هي الدنيا ضيقة!!



- بداية أغنية وطرب!

بلا موعد

عندما قررت زيارتها لم أخذ منها إذنا.. وكيف اخذ إذنا من سجينة؟!.. ولم اخذ الاذن من إدارة السجون أو من ضابط أمن مسئول.. ولماذا اخذ هذا الاذن طالما السجينة في بيتها.. والسجان غير السجان؟!

عند الظهيرة في ذلك اليوم القائظ، وجدت نفسي أمام بيت شعبي متواضع، عند مدخله «عريشة دالية عنب» وقد تدلت منها قطوف العنب.. لكن يدا لم تمتد لتقطف منها شيئا.. قلت في سري: لعل البيت بلا سكان!! ثم استدرت نحو مرافقي المصور وهمست في أذنه: دعنا نذهب..

يبدو أن البيت مهجور!! لكنه أصرّ أن يطرق الباب.. وانتظرنا لحظات، فإذا بالباب يفتح.. وإذا بامرأة في العقد الخامس من عمرها تطل علينا بوجه باش وصوت هادئ رزين، قالت: أهلا.. وسهلا.. ثم عرفتها علينا

فرحبت بنا ودعتنا للدخول.. وما كادت قدمي اليمنى تخطو داخل صالة الجلوس.. حتى شعرت بصمت وسكون عجيب.. أدرت رأسي إلى الخلف.. كانت «دالية العنب» تفرش ظلالها على باحة فسيحة.. وأوراقها وقطوفها تغريني بطلب الجلوس تحتها.. لكن «أم جمال» لم تضع أمامي خيارا لكنت قد اخترت..

في صالة الجلوس جلست وانتظرت قدوم رجل أو شاب أو حتى طفل، لكن أحدا لم يحضر.. نظرت حولي فلم أجد سوى زميلي المصور والسائق.. ثم تلفت في أرجاء الصالة وعدت سريعا لأقطع حبال الصمت بسؤال طرحته على أم جمال:

- أتقيمين وحدك يا خالة؟
- نعم.. نعم، أنا ساكنة لوحدي.
- وحدك؟!
- تلعثمت قليلا ثم قالت: وحدي.. لا.. عندي بنت واحدة! ولمحت بريق الدموع في عينيها. لم أسألها عن ابنتها فهي ضالتي المنشودة.. وهي اللغز المحير في هذا البيت الهادئ.. وبه مقدمات قلت لأم جمال: وأين هي ابنتك؟ إني قادم لأراها وأتحدث إليها.. فقالت: «يا ابني اسأل شو بدك وأنا مستعدة أجاوبك».. ثم طلبت منها أن تسرد لي الحكاية.. حكاية وداد!

الحكاية

«وداد» هي البنت الثانية لأم جمال وترتيبها الخامس بعد ثلاثة أولاد وبنت ويأتي بعدها ولد واحد هو الأصغر.. وهم جميعا عاشوا في الكويت في ظل والد كريم معطاء وفي ظل والدة صابرة حنون. أما الأب فقد كان يعمل بمجال تجارة الخشب والديكور، وكان يكسب مالا وفيرا أتاح له فرصة العيش الشريف، وتلبية طلبات البيت والاولاد بشكل مرض، وأما الأم.. أم جمال فكانت مثال الأم الرؤوم، جندت نفسها لبيتها وأولادها..

ووسط هذا الجو العائلي الهادئ المتسق نشأ الأبناء تنشئة صالحة سوية.. وفي المدرسة كان النجاح حليفهم.. ولعل «وداد» كانت اكثرهم إقبالا على العلم وشغفا بالتعليم، وفي المدرسة ظهر مع وداد ضعف في بصرها.. وبات من الصعب عليها المطالعة في الكتب المدرسية مما استدعاها لشراء نظارة طبية.. وبذلك انتهت المشكلة.. وواصلت مشوارها التعليمي بتفوق وتفاؤل.. على أن ابن الحلال جاءها وهي لا زالت في الصف الأول الثانوي.. كان عمرها آنذاك ستة عشر عاماً.. وقف الأب حائرا أمام الجاهة هل يوافق أم لا؟

ولماذا يوافق؟ طالما أن ابنته الصغرى ما زالت صغيرة ولم تكمل المرحلة الثانوية ثم إن «وداد» فتاة ناعمة وجميلة ويتمناها كل شاب.. وما زال المستقبل ينتظرها.. على أن تردد الأب لم يطل حينما تدخل الأقارب والأهل.. وكان النصيب، لا بد أن يصيب!! وهكذا تزوجت وداد والتحقت ببيت عريسها الشاب.. الذي احتواها واحتوى عواطفها وعاهدها على الحب والرفقة المتواصلة في مشوار الحياة.. كان ذلك عام 1977.

ومضت الأيام رتيبة عادية في حياة الاسرة الصغيرة الناشئة.. يرفرف في سمائها الحب والامل.. وما أن انجبت مولودتها الأولى حتى ازداد أوار الحب ومضى كل منهما يترجم حبه للآخر من خلال حبه وتعلقه بالطفلة.. ثم سرعان ما جاءت الطفلة الثانية لتضيف سعادة فوق سعادة.

وخلال هذه الفترة لم تنقطع أم جمال عن زيارة ابنتها وداد وحفيدتيها.. وكانت تقرأ في جنبات البيت الصغير.. وفي حدقات العيون الواثقة.. كل السعادة والتوفيق.. فتعود الى أبي جمال لتنقل اليه ما يسعده ويثلج صدره.

وفي عام 1982 حدث ما لم يكن بالحسبان!! ترى ما الذي حدث؟ وما انعكاسات هذا الذي حدث على مجريات الأمور فيما بعد؟!

المفاجأة

كانت وداد تحمل في بطنها جنينا.. والأيام تتسارع لتعلن ميلاده، ومع تسارع الأيام.. كانت دقات قلب أبي جمال قد أخذت في التباطؤ والتراجع.. ولكن الله أمهله أياما معدودات ليشهد صوتا رهيبا..

جاء [illegible] المخاض.. وحملها زوجها الى المستشفى.. كان مضطربا قلقا والعرق يتصبب من جبينه.. وشوقه للمولود القادم كبير.. وخوفه على زوجته أكبر!.

وأثناء عملية الوضع أجهدت وداد الى حد كبير واعتراها رجف وخوف لا أحد يعرف كنهه.. ولكنها ولدت أخيرا ولدا جميلا رقيقا كأمه!

وهنا دخل الزوج ليطبع قبلة حنان على جبين زوجته، ويهنئها بالسلامة.. لكنه فوجئ بأن «وداد» لم تعد «وداد».. كيف؟ ولماذا؟

تحدث معها بفرح ولهفة وهم بالانحناء نحوها.. فإذا بها ترتجف وتجفل.. وترتد الى الوراء.. تحدثت بأشياء لم يفهمها ولم يستسغها.. لكنه اعتبر المسألة عادية بسبب الام الوضع..

حاول ثانية وثالثة.. ولكن بلا جدوى.. «وداد» صارت «تشست»!! وتتحدث بلسانين، مرة تكون هادئة ومتزنة ومع زوجها على طول.. ومرة تشطح بعيدا وتتحدث عن اشياء وهمية..

صدمة حقيقية للزوج..!! ولكن ما معنى هذا؟ وكيف حدث؟ ولماذا وداد بالذات؟ وفي هذا الوقت بالذات أيضا؟!

أسئلة كثيرة طرحت نفسها أمام مخيلة الزوج.. ولم يعد قادرا على احتمال الموقف.. فالزوجة نفاس وغير طبيعية نفسيا.. والوليد بحاجة الى لبن الأم وحنان الام.. معادلة صعبة حقا، فكيف السبيل الى حلها؟.. وكيف يكون الخروج من هذه الحالة المستعصية؟

وهنا لم يجد الزوج الشاب بدا من عرض زوجته على الاطباء، لتحديد ماهية هذا الاضطراب الناشئ في سلوكيات وتصرفات الزوجة الشابة، وقد طالت فترة




- وداد و. ي في السادسة عشرة من عمرها مع أختها وشقيقها الأصغر.

العلاج والبحث عن ماهية المرض.. وسط شبكة متصلة من أجهزة الطب الحديث.. «انفصام في الشخصية».. ولكن! هل هذا التأكيد الطبي حاسم ومقطوع؟ ثم هل يعجز الطب عن علاج هذا المرض؟

لعل مسيرة عام من العلاج كافية لتحديد الحالة وتشخيصها،

وهذا ما حدث بالضبط مع زوج وداد الذي تولى أمر المولود الذي لم يرضع من ثدي أمه أبدا.. وتولى كذلك أمر زوجته حتى النهاية..

أما أهل وداد فقد أسقط في أيديهم! حال سماعهم النبأ ومشاهدة ابنتهم على الطبيعة.. وسرعان ما توقف قلب الاب المسكين ليفارق الحياة وفي قلبه حسرة على ابنته المسكينة..!!

وأمام هذا الواقع لم يكن أمام أم جمال إلا أن تعود إلى بيتها لتعيش وحيدة في بيت قصي في احدى ضواحي العاصمة عمان، فقد فقدت زوجها ورفيق عمرها.. وأولادها تفرقوا في أرض الله الواسعة طلبا للعلم أو العمل.. وها هي تفقد واحدة من بنتيها الحبيبتين أو تكاد؟ كل هذه التطورات حدثت خلال عام واحد.

وداد تلحق بأمها

قلت إن زوج وداد لم يبخل عليها بالعلاج.. عام كامل أو يزيد ولكنه في نهاية المطاف وأمام التقارير الطبية التي أجمعت ألا شفاء لزوجته مما هي فيه.. اتخذ قراره بطلاق وداد.. وقلبه يعتصر أسى وألما.. ولكنه احتفظ بأولاده.

ومساء ذات يوم من عام 1983 كانت «وداد» وشقيقها الأصغر يهبطان في مطار الملكة علياء الدولي.. ومن ثم الى بيت أمها.. لتبدأ هناك حياة أخرى..

لم يكن المرض قد استفحل مع «وداد» بعد.. ثم إن شقيقها جاء ومعه كمية كبيرة من الحبوب الخاصة لها.

وأمام قضاء الله وقدره استسلمت أم جمال قائلة: لا حول ولا قوة الا بالله.. والحمد لله الحمد لله.

ثم حرصت على اعطاء الدواء لها حسب المواعيد المقررة.. حيث تنام «وداد».. ساعات طوال، وحين تصحو تكون في حالة صعبة جسدها مشلول وجفاف في الفم، وتوتر وذهول!! ثم تتناول الطعام والشراب.. وتجلس قليلا مع أمها وأخيها.. تكون عليها وهادئة، ثم سرعان ما تنطلق

وتبتعد.. وخاصة اذا حاول أحدهم اثارتها أو خدشها بكلمة ما.. إنها تثور كجمل هائج أو بحر مائج وتضرب خصمها بما تظفر به يدها!! وتبدأ هنا معركة يعلم الله متى ستنتهي وكيف ستنتهي!!

في السجن

ولما تفاقمت الأمور واستفحل المرض ما عاد بمقدور الأم وولدها السيطرة على الوضع في جعلها تتناول حبة الدواء المطلوبة، ولا سيما اذا كان شقيقها خارج البيت.. وحالما ينتهي مفعول الدواء تأتيها الحالة.. وما أسهل أن تشاغل أمها ثم تغادر البيت الى البراح.. الى العالم الفسيح.. وتغيب تغيب طويلا، حتى ينقضي النهار ويدخل الليل.. وكما خرجت بهدوء تعود بهدوء ولكن بصحبة رجال الأمن الذين كانت تلجأ اليهم شاكية وباكية.. وتدعي عندهم أنها هاربة من أخيها الذي يضربها ولا يرحمها..

وأمام تكرار الهروب من البيت وازعاج الاخرين، وبخاصة بعد أن سافر الأخ الأصغر خارج البلاد.. لم يكن خيار أمام أم جمال.. وقررت في نفسها شيئا.. كان ذلك القرار أصعب على قلبها من كل عذابات الدنيا.. لقد قررت أن تحبس ابنتها «وداد».. نعم تحبسها وحدها في غرفة خاصة بها.. ولكن ما طبيعة الحبس هذا؟.. ومتى منتهاه؟ لا أحد يدري!!

أم جمال ليست سجانا أيها الاعزاء.. أم جمال هي السجينة الحقيقية.. هي التي تتعذب وتموت في اليوم ألف مرة ومرة.. كيف لا؟ وهي الام التي تعيش عذاب ابنتها لحظة بلحظة.. كيف لا؟ وهي التي تعيش المأساة بوعيها وإدراكها؟!

لا تبرح البيت ولو للحظة.. ولا تغفل عن ابنتها أبدا لا في الليل ولا في النهار.. كل الموظفين يعملون نهارا وينامون ليلا.. إلا أم جمال فانها موظفة ليل نهار.. ووظيفتها لا يقوى عليها أعتى الرجال؟! فمن السجين إذن؟!

مع السجينة

في نهاية الرحلة استأذنت أم جمال في مشاهدة وداد في سجنها ومحادثتها.. لم نستطع أن تقول شيئا فقد غالبتها الدموع.. وما أطهر دموع الام خاصة في موقف كهذا... وانتظرت أن تجيب ولكن عبثا.. فهزت براسها علامة الموافقة وأشارت الى حيث الغرفة التي تحبس بها..

على فكرة.. قبل عشر دقائق تقريبا سمعت وسمع الجالسون من حولي صوت طرقات قوية.. وحين سألت عنها قالت الام: إن الصوت صادر من غرفتها.. وفسرت الصوت على أنه تصفيق متكرر على طريقتها!!

لا أخفيكم أني ساعتها شعرت برهبة ورغبة في آن.. الرهبة من الصوت القوي ينبعث من مصدر خفي في وقت مفاجئ.. والرغبة في التعرف الى ماهية صاحب الصوت والتعرف إليه.

وحالما سمحت لي أم جمال بمقابلة وداد.. نهضت حاملا ملفي البرتقالي وأوراقي وقلمي واندفعت الى حيث أشارت.. واذا بي أقف في المطبخ الى جانب ثلاجة خضراء اللون وخلف الثلاجة باب خشبي كبير أغلق باحكام.. وفي الجزء العلوي منه طاقة صغيرة فتحت بطريقة متقنة.. وللطاقة الصغيرة هذه باب خشبي «بترباس» قوي..

وقفت أمام الطاقة هذه وتعلقت عيوني في فراغ الغرفة وفجأة أطلت علي شابة مليحة ورمقتني بعينين حادتين.. ثم سرعان ما انحنت واختفت.. قلت حينئذ: «وداد.. وداد وينك... ليش بتتخبي؟ تعالي بدي أشوفك».. وانتظرت قليلا.. فجاءني صوتها من وراء الباب: «شو بدك؟.. مين انت».

قلت بهدوء وثقة: أنا.. أنا واحد بعرفك من زمان.

مين أنت، شو بدك؟

- «تعالي.. طلي علي رايحة تعرفيني».

- وكأنها أنست لقولي وهدوئي.. فتقدمت بخفة وبطء وأطلت عبر الطاقة.. وحدقت فيّ مليّا وقالت:

- هيني... شو بدك؟ مين بعثك؟.. مين جابك؟.. وقالت أشياء كثيرة» وحين شعرت بي أشير لزميلي المصور أن يستعد للتصوير اختفت بسرعة وهي تردد داخل حبسها:

- كمان كاميرات وتصويرات، وراحت تشطح وتهذي بكلام ليس له أي معنى!!

- عدت لاجذبها للحديث والظهور وأكدت لها أننا جئنا للراها ونساعدها ونخلصها من حبسها.. فاستجابت هذه المرة ووقفت طويلا وكانت لنا معها دردشة سريعة:

انت يا وداد شابة طيبة وحلوة.. صح والا لا؟

- طيب اذا بدكم تحكوا معي قولوا للست الماما تفتح الباب.. وتخلصني... من هالغرفة

هاه.. هاه.. وقهقهت ثم اختفت بعيدا وعادت لتقول:

«شوفو.. شوفو. واشارت الى الفضاء.. هذا هو كل اشي هواء.. ثم فجاة تناولت بعض قطع اسفنج قديمة وراحت تدسها في ثقب صغيرة في مؤخرة الثلاجة.

- مؤخرة الثلاجة ملاصقة للطاقة تماما - وتقول بانفعال وصوت حاد: بدك تسكت غصبن عنك، ولك انت كل ما شفت شوية الزعتر معي بدك تاخذها مني.. واستمرت تحشو الثقب حتى كلت وتعبت.

ثم أشارت الى خزائن المطبخ وهي تقول: شوف اللي وراك.. كلها مدهونة بزيت ودهن.. هم دهنوهم، كلهم وسخين.. أنا مرة واحدة دخلت الحمام.. كلهم بروحوا على الحمام وبناموا خلف الباب!!

ثم اضافت «ليش عليكم هذه.. وأشارت الى ملابسي.. ثم أمسكت بطرف ثوبها وقالت هاي كلها حيات!! اشلحوهن.. ابعدوا عنكم الحيات، وعن «النمرة» الموجودة خلف كل رداء قالت: شو مكتوب عليها.. اقرأ.. اقرأ.. ثم شدت ثوبها وأمسكت بالنمرة وقرأت شيئا من خيالها... الساعة.. ساعة الموت، ثم قالت أشياء لم أفهمها!!

وفجأة طلبت إليّ أن أضع اصبعي داخل أذني، وعندما مسحت عليها من الخارج قالت: لا.. لا.. «دخلها جوه.. جوه»، وعندما أخرجت اصبعي قالت: هات اشوف شو على اصبعك ومسحت على سبابتي واذا بها تقول: شايف هاي ذرة من ابنك.. انت ما بتشوفها.. بس هي ذرة من ابنك بقولك. «روح وين بدك.. اعمل ايش ما بدك، وأنا معك وين ما بتروح»، ثم قالت لي انظر تحت قدمك.. شو موجود؟ واجابت حالا: كلهم تحت قدمك.. والجنود عندك، كلهم بيجوا ياخذوا الزعتر من عندي!!

ظللت اسمع لها وصديقي المصور ياخذ لها صورة تلو صورة. في اوضاع مختلفة!! ثم دخل عندنا احد الجيران واحدى الجارات.. وتحدثنا معها..

وقبل ان انهي الحديث معها قالت: انا لي أولاد في الكويت. اولادي لازم يعودوا.. أنا بستناهم.. كلكم بتروحوا عند اولادكم، وانا اولادي راح برجعوا.. مع الهوا.. الهوا عندي وكررت كثيرا «الهوا».

وفجاة بدأت تغني: زي الهوى للمطرب عبد الحليم.. والغريب انها تحفظ الاغنية لحنا وكلمات.. الجيران اكدوا لي أنها تحفظ كثيرا وقد سمعوها تغني «ثورة الشك» لام كلثوم وبعدما انتهت منها راحت تشتم وتسب أم كلثوم!!

وفي نهاية اللقاء قلت لها: ممكن نرجع مرة ثانية ونزورك؟ فضحكت من الاعماق وكادت تسقط أرضا ثم شرعت تغني «زوروني في السنة مرة». وهنا قلت لها وداعا يا وداد.. وقبل أن أنصرف لمحت الجارة ترفع الستارة عفوا أقصد باب الطاقة لتغلق على وداد الباب وتعود الى سجنها. وقبل أن أغادر بيت أم جمال.. نظرت إليها فاذا هي لا زالت تحبس الدمعات!!

قلت في سري: كم هي جبارة هذه الأم!! أبت أن تسمح لدموعها بالانهمار في وجودنا.. وهي على الارجح ستذرف الدمع الغزير حين نرحل.

ثم قلت لها مصبرا: كان الله في عونك يا ام جمال وأرجو لها الشفاء..

شكرا لكم.. وارجو من الله ان يرحمني ويرحم هذه البنت المسكينة.. إنها بحاجة الى العلاج.. والعلاج المطلوب لا اقدر عليه.

وبعد:

فهذه حالة خاصة رغبت في نقلها اليكم بامانة وصدق.. لعلكم تقفون معي وقفة تامل ومساءلة.. من خلال واقع مؤلم مرير..

صبية شابة تصاب فجأة بمرض عصبي يفرقها عن زوجها وفلذات كبدها.. وتحبس في غرفة داخل بيتها والسجان مسجون مثلها وربما اكثر.. وليست هناك مدة معينة لقرار الحبس هذا!!

كل المساجين في الدنيا يقضون أحكاما لمدد معينة الا «وداد» فانها تقضي حكما أبديا.. لا يعلم احد متى ينتهي!!

إن عذاب «وداد» اليومي هو عذاب للأم وعذاب للجيران الذين يصحون على صراخها وشتائمها.. ولا ينامون جراء «طبلها وزمرها» وشؤونها!!

فهل يطول حبس وداد؟ أم أن هناك فارسا ستأخذه النخوة وتشده الأصالة والانسانية.. ويأتي من وراء المجهول ليقول: هاتوا «وداد».. لا بد من علاج وداد، ولا بد من إعادة الثقة والأمل الى نفس أمها الصابرة المجاهدة..؟!

لقطات

أولا: وداد في الثامنة والعشرين من العمر، وحالتها ليس ميئوسا منها.

ثانيا: اكثر من مرة اشتكت شقيقها للشرطة بحجة أنه يضربها في حين كان يريدها أن تتناول الدواء.

ثالثا: أحد الجيران سمعها في جوف الليل تغني «ثورة الشك» لام كلثوم كاملة.

رابعا: [illegible]

- المحرر بصالح السجينة.

- شو بدكم مني؟



- السجينة للمحرر: هذه ذرة من ابنك..

فنون

نبيلة عبيد ضحية «حارة برجوان»

بعد ان استنفدت السينما المصرية قصص الحب والخيانة، والانفتاح الاقتصادي والنبش في الماضي السياسي عبر عناوين عشرات الافلام، عرج كتابها الى وضع اسماء بعض الاحياء والشوارع والحواري على الأفلام، بدلا من اسم فتاة او رجل او قضية من القضايا، وسبق ذلك امثال فيلم الباطنية حي المخدرات الشهير، ثم السكاكيني، ودرب الهوى وشارع الحبايب، واخيرا حارة برجوان، تلك الحارة الشعبية في القاهرة القديمة والتي توجد بالفعل حتى الان وليس اسما وهميا..

وحارة «برجوان» استمد من قصة بعنوان فتاة برجوان، كتبها الروائي اسماعيل ولي الدين، وحولها السيناريست مصطفى محرم الى معالجة سينمائية عبر سيناريو رشيق، وحوار جريء، لم يختلف كثيرا عن النص الاصلي وان جاء في خدمة الشخصية المحورية للفيلم وهي نبيلة عبيد، التي نراها سيدة منذ الوهلة الاولى في الفيلم كزوجة معذبة، لتبقى معها تعبير فتاة حتى نهاية احداث الفيلم.

ونحن في القصة والفيلم امام مجتمع مشوه ونماذج شديدة الالتواء ونفوس بالغة التعقيد، وتميل غالبيتها للانحراف، رغم محاولات المخرج حسين كمال تغليف عمله في اطار راق اعتاد عليه في السنوات الاخيرة، لتبدو اعماله سريعة النفاذ للوجدان بالغة التأثير على المشاهدين بما يضيفه من لمسات انسانية مثيرة، تؤكد دراسته العميقة للشخصيات وفهمه الواعي لطبيعة العمل الدرامي، وتفاعله مع طاقم الاداء وخاصة «نبيلة عبيد».

وتبدو الشخصية المحورية للفيلم «حارة برجوان» في نبيلة عبيد او زينات ضحية الحارة والفيلم، والمجتمع الفاسد الذي يحيط بها، سواء من خلال امها بائعة المياه الغازية الشديدة الفقر، والتي تتزوج بعد وفاة الاب من ارمل لديه سبعة اولاد ليقيم معها في نفس الغرفة وحتى لا تنحرف الابنة زينات، تسارع الام بتزويجها من تجار متواضع الحال يدعى رمضان، وذلك رغم تدهور احواله المالية واضطراره للاقامة بزوجته وسط اسرته المكتظة العدد، واخته وأولادها

تحول حياتها الى مسيرك سيء تعرض بلتقي كل يوم بمشكلة قابلة للتجدد، مما يضطرها الى بيع كل الذهب الذي تتحلى به، شأنها شأن اي بنت بلد في مصر، طالبة من زوجها البحث عن حجرة واحدة لتقيم فيها بعيدا عن حماتها وشائكات الزوج..

تأتي مفاجأة الفيلم والضربة الاولى لبطلة الفيلم عندما يستولي زوجها «يقوم بالدور الممثل الكوميدي فؤاد خليل» على حصيلة مجوهراتها، ويتزوج من أرملة اخرى اقل جمالا من زوجته زينات الشديدة الجمال، دون مبررات منطقية او درامية، وهذه سقطة كبيرة في الفيلم الذي عرض لنا حالة من السعادة المتبادلة بين نبيلة عبيد وفؤاد خليل في الجزء الاول من الاحداث!! بل ان نبيلة عبيد تجد نفسها مطلقة عندما تواجه زوجها وتكتشف بانه تزوج عليها ودون اخذ موافقتها، وفقا لقانون الاحوال الشخصية الجديد

في مصر، ليلقي بها في الشارع لأنه ليس لها ابن يلزم الاب بتوفير مأوى لهما..

ونظرا لان زينات هي ابنة لرجل كان رئيسا لعمال مصبغة الحارة سنوات طويلة قبل وفاته، يوافق سيد البرنس صاحب المصبغة الثري على اشتغال زينات في

المصبغة كعاملة، وتوفير حجرة مظلمة لايوائها، ولكن البرنس - ويقوم بدوره الفنان القدير حمدي غيث - لم يقدم في الواقع العمل والمأوى لنبيلة عبيد لوجه الله تعالى، او اكراما لذكرى رئيس عماله السابق في صورة ابنته الوحيدة، ولكن ارضاء لامرأة جميلة يمكن ان تحقق حلم عمره بانجاب الولد، الذي يمكن ان يرث المصبغة وباقي الممتلكات، فقد تزوج سيد البرنس وفقا لمقتضيات البناء الدرامي من اربع نساء، ولم يرزق سوى ببنات، لم يبق على قيد الحياة من

سلالته سوى بنتين، الاولى حمله مصاريف الزواج وتأثيث عش الزوجية، والثانية مصابة بنوع من التخلف العقلي..

ورغم سن البرنس، الا انه زير نساء ودائم البحث عن امرأة

قادرة على ان تمنحه الوريث الشرعي متذرعا بالحكمة القائلة :

ان العيب دائما كان في الاناء وليس في الماء، اي في النساء

اللاتي ارتبط بهن وليس فيه هو شخصيا، وهي مقولة شعبية لا تزال سارية في وطننا العربي، رغم تأكيد العلم بان الرجل هو المسؤول الاول عن تحديد نوع المولود ذكرا كان ام انثى وبأمر الله تعالى طبعا..

وبما ان الارملة في المجتمع تصبح محط انظار الجميع رجالا ونساء، تصبح لنبيلة عبيد تعالي من «عاملات المصبغة» قبل رجالها، وتتحول احقادهن عليها - لشدة جمالها - الى محاولات للتخلص منها، خاصة وان رئيس العمال الجديد مدحت العفريت بدأ يتعلق بها بعد ان فتنته بسحرها، حتى صار مغرما بالوثتها تحت وعد الزواج، دون ان يفي بهذا الوعد ليصلح خطأه، بعد ان تحمل منه سفاحا، في الوقت الذي يعتقد فيه البرنس انه السبب في حملها، فيستغل ظروف شاب جامعي شديد الفقر، ليزوجه منها ويغدق عليهما بالمال..

وكي خط متواز تنمو احداث الفيلم بحنين متبادل بين الشاب «احمد عبد العزيز» ونبيلة عبيد، رغم ان هذا الشاب «حسن» على علاقة حب بزميلته في كلية الهندسة «نهى العمروسي»، ويستعد لتكليل هذا الحب بالزواج بعد التخرج..

ويبدو الشاب شديد الانسانية والدماثة في معاملته لزوجته تحمل من غيره، حتى انه يساعدها في عملية الولادة التي تأتي وسط الليل، وقبل استدعاء طبيب او قابلة، ويشعر بود شديد للطفل الوليد، حتى انه يتعلق به، ويرفض طلب البرنس بطلاقها وفقا للاتفاق المبرم بينهما، او حصوله على باقي المبلغ المتفق عليه، حيث لمس فيها السود والحنان والطاعة والرغبة في خدمته بلا مقابل، ويسعى البرنس في نفس الوقت لطلاقها من هذا الشاب للزواج منها،

وكتابة الولد باسمه اعتقادا منه بانه ابنه، حتى انه يجند العفريت رئيس عماله الجديد، لاختطاف هذا الولد الصغير لارغام نبيلة عبيد، على الطلاق والزواج منه!!

وتتحول قصة الفيلم بالتالي من ضياع امرأة الى مسألة اثبات نسب وتأكيد ابوة، حيث ينجح مدحت العفريت في خطف الولد، لتأكده انه ابوه الحقيقي ويطالب البرنس بثمن غال لاعطائه الطفل، وليس ثماني الاف جنيه، انه يعرض الزواج من الابنة المتخلفة للبرنس للاستحواذ على الثروة، مما يخلق شجارا كبيرا بين البرنس والعفريت خاصة بعد ان يطلعه العفريت على حقيقة علاقته السابقة بزينات، وانه والد هذا الطفل وينتهي الامر بقتل كل منهما للاخر في مشهد قريب من الافلام الهندية..

ورغم نجاح حسن في كلية الهندسة وتعيينه معيدا بها، بل وتوليه وظيفة مهندس استشاري لمشروع كبير، عن طريق زميلته وخطيبته امال، بل ومنحه شقة في المشروع، الا انه يهرع لنجدة زينات عندما تلجأ اليه، لمعاونتها في البحث عن وليدها المخطوف، ويقرر البقاء معها في محنتها ضاربا بخطيبته عرض الحائط، وسط فجوع ودهشة والدي الخطيبة، بل ويعترف لهما بان زينات هي زوجته ولن يتنازل عنها ابدا، وكان الحظ قد ابتسم اخيرا لابنة «حارة برجوان» في متاعبها المتتالية ومشاكلها التي لا تنتهي، وان الغابة التي اطلق عليها برجوان، ليس كل من فيها ذئابا وأرانب، بل ان بها بعضا من بني البشر قادرين على النجدة والحماية والوفاء بالمعروف، ويكفي ان يكون في كل حي او شارع او حارة شخص واحد يتحلى بمثل تلك الانسانية، التي صارت عملة صعبة يندر العثور عليها في هذا الزمان..

ولا شك ان اختيار المصبغة كمكان رئيس لاحداث الفيلم كان

اختيارا موفقا، حيث تمتزج الالوان لتعبر عن طبائع البشر، بخلاف اختلاط تلك النماذج من البشر في نفس المصبغة، الجميع يتطلع الى الجمال، ويسعى اليه رغم مخاطر ذلك الاختلاط، كما انها المرة الاولى التي يتم استغلال المصبغة ميدانا لاحداث فيلم سينمائي

ونظرا لمأساوية احداث الفيلم يأتي تصوير الفيلم خافتا شديد القتامة، ولا تضاء احداثه الا في مشهد النهاية عندما تخرج نبيلة عبيد من محنتها القاسية..

وحول دورها في هذا الفيلم تقول نبيلة عبيد :

كنت قد قرأت قصة «فتاة برجوان» للروائي اسماعيل ولي الدين قبل عرضها علي لامثلها، وفكرت بالفعل في ان اتولى انتاجها لشدة اعجابي بالقصة وبطلتها، لهذا رحبت بالفكرة عندما اتصل بي المخرج حسين كمال وعرض علي الفيلم، فقد كنت لا زلت اعايش تفاصيل الرواية، لذلك لم اجد مجالا للاعتراض او مناقشة بعض تفاصيل الدور لشدة النجاح في رسم تفاصيل كل شخصية، ليأتي الاداء بالنسبة لي تلقائيا متسقا لم ابذل فيه جهدا كبيرا ولم اتعب بالتالي المخرج، ولذلك لم يستمر تصوير الفيلم طويلا، ولم يتم اعادة المشاهد كثيرا، ورأيي ان هذا الفيلم من الافلام القليلة، التي يمكن ان تحقق نجاحا جماهيريا دون ان تثير غضب النقاد، لتمتعه بمستوى فني كبير..

ويقول يوسف شعبان :

رغم ترددي في العودة لادوار الشر، والتفكير اكثر من مرة في اداء شخصية رجل سيء السمعة وفاسد وفاشل في حياته مع النساء، الا ان دور مدحت العفريت شدني ودفعني لتمثيله، مهما كانت النتائج، كما انني رحبت بمصرع هذه الشخصية في نهاية احداث الفيلم، رغم ان غيري قد يرفض الموت في اخر الفيلم، واعتقد انني لم اندم على قبول هذا الفيلم والحمد لله.

اخبار فنية

○ قام الفنان كمال الشناوي بتصوير المشاهد الأخيرة من الفيلم السينمائي «العقرب» أمام شريهان ورجاء الجداوي وصلاح قابيل. قصة الفيلم تدور حول مهندس ناجح طموح بزوجه صاحب الشركة التي يعمل بها من ابنته الوحيدة التي لا تنجب اطفالا ومن ثم تتبنى طفلة صغيرة تسمى هبة (شريهان) من ملجأ الايتام، وتعيش هذه الزوجة مع زوجها عشرين عاما لتكتشف بعدها خيانته لها مع الحريات فتطلب الطلاق ولكنها تقتل بالرصاص وتحوم الشبهات حول زوجها (طارق) الذي يقوم بدوره (كمال الشناوي).. الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار عصام عبد العزيز واخراج عادل عوض.



○ الفنانة الكبيرة امينة رزق تقوم بتصوير اللقطات الاخيرة من مسلسل «للعدالة وجه اخر» تقوم في المسلسل بتقديم نموذج الأم التي تدافع عن حقوق ابنائها واصلاح مسيرتهم في الحياة. يشترك معها عفاف شعيب وعبد الحفيظ التطاوي.. والمسلسل من اخراج حمدي الابراشي.

○ عادل امام بدأ تصوير فيلم «اثنين في كلابش» الذي يقوم ببطولته امامه فاروق الفيشاوي، والذي قام من قبل بالبطولة امامه في فيلم «المشبوه».

○ الفنان فاروق الفيشاوي بعد زواجه الأخير من الفنانة سهير رمزي قام بتكوين شركة انتاج سينمائية، وتبدأ الشركة اعمالها بفيلم يجمع بينهما من اخراج «حسين كمال» ويتم حاليا وضع السيناريو والحوار له.

المشوار الطويل.. خطوات يقطعها المخرج العبادي بنجاح رغم بعض العثرات

كتب المحرر الفني:

سنتابع من جديد ما بدأناه في اعدادنا الماضية من تسليط الضوء على ما يعرضه التلفزيون من أعمال درامية محلية لابراز الايجابيات والسلبيات فيها. وفي هذا العدد سنتناول المسلسل المحلي «المشوار الطويل» الذي انتهى التلفزيون من عرضه في الاسبوع الماضي.. قصة المسلسل للكاتب فيصل السيوفي والاخراج للمخرج الاردني محمد يوسف العبادي.

وتناولنا لمسلسل «المشوار الطويل» سيكون مختلفا عما سبقه بكثير خصوصا اذا ما علمنا بأن كاتب المسلسل هو نفس الذي كتب المسلسل المصري «أم اليتامى» الذي لاقى استحسانا كبيرا لدى المشاهدين. واذا ما علمنا ايضا بأن المخرج العبادي مخرج هذا العمل هو نفس المخرج الذي أخرج عدة مسلسلات بدوية وريفية ناجحة اكثر منها مسلسل «عذابات» الذي يعرض الان للمرة الثانية في سوريا والسعودية، هذا المخرج الذي التصقت به صبغة اخراج المسلسلات البدوية والريفية من قبل ورأينا جميعا على مدى نجاحه في الاعمال المصرية، او بلغة التلفزيون «الفيديو»، لنجح في تحريك الرواية المصرية جدا نجاحا يسجل له في مستوى الاشكاليات فتناولنا خطوات «المشوار الطويل».

○ القصة والسيناريو والحوار

قصة المسلسل عبارة عن فكرة درامية اجتماعية انسانية في اطار عصري من خلال عائلة كنموذج مصغر للمجتمع يدور بينهما صراع على مسرح الحياة يصل الصراع قمته ما بين الخير والشر، الخير الذي تمثله عائلة «فؤاد» تلك العائلة الايجابية التي تمثل وجهة نظر العلم، وبين عائلة «صالح» السلبية وخصوصا الزوجة، تلك الشخصية الاختراقية للزوج. وكذلك الابن «سعيد» الذي يجسد المثل الصارخ في انعدام التربية والعلاقات الاسرية وعقوق الوالدين. أما ليلى فقد حاولت أن تكون «كنترول» الأمان لانقاذ ما يمكن انقاذه في هذه الأسرة التي أوشكت على الانهيار والدمار نتيجة الافراط في الدلال وسوء التربية.

بدأ الكاتب حلقاته الثلاث الاولى ممهدا للشخصيات تمهيدا جميلا الا انه ومنذ الحلقة الرابعة بدأ يتخبط بعض الشيء في رسم الشخصيات والمحافظة على التوقيت الزمني لظهورها واستمر كذلك حتى الحلقة العاشرة يتنقل بنا هنا وهناك في حدث درامي بطيء جدا ضمن

مناطق تصوير محدودة وحوار اقرب ما يكون الى المباشرة والوعظ والخطابة منه الى لغة الدراما لكن الكاتب عاد ليلملم أوراقه من جديد بعد الحلقة العاشرة ليتسارع الحدث بكم هائل لا يعطي للمشاهد اي فرصة لابداء ردة الفعل لتتابع الاحداث. قد لا يكون هناك خطأ على رأي البعض لان الحلقات الاخيرة كانت تمثل الذروة الدرامية لكنها كانت محشوة زمنيا وموضوعيا لولا بعض الهنات برأيي التي افقدت الحدث مصداقيته مثل اصابة «سعيد» على الماكينة التي كلفت المصنع عشرين الف دينار، وتحول الأب الى شخصية ساذجة جدا انقيادية يقودها سعيد الشاب «الطايش» وامه رغم الصحوة، وكذلك منطوق الشخصيات الذي كان اعلى من مستواها الاجتماعي بلا استثناء وبنفس الطريقة وكأنما ثقافاتها واحدة وتعليمها واحد. أما استباق الاحداث وتوقع المستقبل والتحذير فهذه صبغة لازمت المسلسل منذ البداية..

على أية حال القصة نجحت جماهيريا نجاحا كبيرا، الا انها لم تخل برأيي من بعض العثرات خصوصا القصة والسيناريو وتمثلت في الحلقات من الرابعة

وحتى العاشرة التي جاءت كأنها «سلسلة مشاهد لا رابطة بينها ولا علاقة فكانت كالرقعات في الثوب المنمق الجميل» وكأنها استمرار لقصته السابقة «أم اليتامى».

○ الاخراج:

لقد استطاع المخرج استخدام ادواته الاخراجية بنجاح من الكلمة حتى المشهد وخصوصا استخدام الكاميرا مما غطى على عيوب القصة والسيناريو، وتمثل نجاح المخرج في استبعاد الملل من نفوس المشاهدين وشدهم الى الشاشة متغلبا بذلك على مناطق التصوير المحدودة ومباشرة القصة. وأود أن أسجل اعجابي الشديد في شارة المسلسل. ومع ان جهود المخرج العبادي تركزت في خلق اسلوبيه جديدة ومتميزه، الا أن هذا لم يعفه من الوقوع في بعض الهنات البسيطة، زواج «باسم» الذي كانت حلقته

في منتهى الجمال الا انها كانت تقشفية جدا، فلم نشاهد كأسا من العصير أو حتى الماء فيها، اما والدة باسم وباسم فبرأيي كان على المخرج أن يستغني عن واحد منهما لان الام كانت من نفس عمر ابنها، كذلك ليلى التي تحاول مساعدة الأب بعد أن استولى شقيقها على كل شيء نراها لا حول لها ولا قوة لأنها لا تملك شيئا على حد قولها، لكننا شاهدناها بكامل حليها من الذهب في الحلقة الأخيرة فلماذا لا تبيعها اذن وتوفر على ابيها مشقة طلب اجرة المنزل من شقيقها او تغيب هذه الاكسسوارات. قد تكون مقولة: أن الأب هو الوحيد الذي قد يتستر على جريمة يرتكبها ابنه حقيقة لكن من واجب الأب أن ينقذ ابنه عندما يراه يسير الى حافة الهاوية، فكيف نشاهد الأب وبعد صحوته تماما وطلاق زوجته وبدون ادنى اقناع يذهب مع ابنه «سعيد» الى البنك ويكفله بمبلغ ملتي الف دينار؟! أما «أبو سعيد» الرجل الذي فقد كل شيء نتيجة ذوبان شخصيته فشاهدنا أن له في البنك ثلاثين

الف دينار، فلا زلت لا اعرف اين ذهبت هذه المبالغ عندما لم يجد قوت يومه في حين ان الوكالة المعطاة لابنه «سعيد» بالتأكيد لا تشمل الودائع البنكية، وكذلك تغييب زوجة «باسم» مع انها موجودة في نفس المنزل.

بقي أن نقول بأن المخرج العبادي قد نجح جدا في ايصال المعلومة واستبقاء المشاهدين في اماكنهم وان تلك الهنات البسيطة من الممكن المرور عليها مرور الكرام باستثناء استخدامه للاغنية الدرامية في هذا العمل، فمع أن كلماتها جميلة ومعبرة الا انه لا يمكن برأيي توظيفها في حدث «مودرن خالص» خصوصا اذا ما علمنا أن استخدامها الشائع في مشاهد «ملحمية» فقط، كذلك اود التركيز على «التشويق المجاني» الذي تمثل في أسلوب المخرج الجديد لعرض بعض مشاهد ما سنشاهده في الحلقة

المقبلة، فلم يكن موفقا كما تمنى المخرج لأننا في بعض الحلقات نشاهد في نهاية الحلقة بأن احدى الشخصيات قد «ماتت»، لكن في اسلوبية «التشويق المجاني» نراها حية مما يفقد العمل عنصر التشويق الاساسي فيه. على أية حال «المشوار الطويل» نقلة كبيرة للمخرج وخطوة جميلة الى الأمام ويعتبر من المسلسلات الأردنية المتميزة.

○ الممثلون:

- وليد بركات «الجد» تفوق على ذاته.
- رشيدة الدجاني «الجدة» وان كانت في حلقة واحدة الا انها كانت كريمة مختار الأردن.
- ماهر خماش «فؤاد» اداء متميز جدا وأعتبر هذا العمل هو الأول له بعد مسلسل «هبوب الريح».
- حسين ابو حمد «صالح» شخصية مميزة مبالغ فيها جدا، الا أن الاداء كان جميلا حتى انه ابكاني في مشهده الاخير.
- ملك سكر «زكية» شخصية شريرة اختراقية للزوج لم تؤدها على الوجه المطلوب.
- قيلدا سمور «حنان» شخصية ايجابية جدا مبالغ فيها الا انها قيلدا بنجاح تام.
- اديب الحافظ «الطبيب» كان عرابا في مشهد الموت، عندما مات رفيق دربه.
- ساري الاسعد «سعيد» مجموعة أعمال فوق العشرين ولم تتميز الا في هذا العمل.
- مروان حمارنه «باسم» تلقائية رائعة واداء متقن ومستقبل كبير.
- اميره محمود «ليلى» ظهور مفاجيء واداء حتى الاجادة.
- يوسف الجمل «حامد» دور جميل واداء جيد كان من الممكن ان يؤديه يوسف بشكل افضل.
- ناريمان الفقيه «سامية» حس جيد وشخصية مفيدة.
- خضر بيضون «فواز» تجسيد للخبث والمكر بهدوء واداء متقن.
- وليد برماوي «رامي» فرصة جيدة لكن تنقصك الخبرة الكافية.. مستقبل جيد بين الشباب.
- محمد الغمور «محمد» وجه جديد وفرصة اولى. هناك بعض الافتعال او رهبة للكاميرا.
- مجد القصص «هيفاء» دور جيد ضاع بالاداء الذي لم يكن بمستوى الدور.
- الاطفال الثلاثة. منطوق اكبر بكثير من سنهم.

○ الديكور:

يمثل الديكور في هذا العمل عنصرا هاما جدا نتيجة أن غالبية مشاهد المسلسل هي ضمن الشركة، ومنزل العائلة. فلقد أجاد مهندس الديكور فوزان صلاحين العنادي اجادة تامة في رسم الخيوط الجميلة للديكور التي أراحت المشاهد وان كنت اخذ عليه وجود سرير النوم في غرفة الجلوس العلوية. منزل صالح.

○ موسيقى واداء الاغاني الدرامية:

صبحي الشرقاوي صوت جديد واعد وامكانات كبيرة لولا بعض الهفوات الموسيقية.

○ التصوير، الصوت، المونتاج، المكساج، الاكسسوار:

جهود واضحة ساهمت في انجاح واثراء العمل.

○ الانتاج:

استطاعت ستوديوهات الاردن ان توفر امكانات كبيرة لهذا العمل، وتحسن ملحوظ في اختيار العناصر الفنية وان كنت اخذ على لجنة النصوص فيها عدم تداركها بعض اخطاء النص الدرامي.

«لا تجيب سيرة»

○ يا فرحه ما تمت!

مخرج اذاعي عرف عنه التملق والوصولية، بدأ منذ اسابيع باشاعة خبر بأنه ينتظر ان يتسلم منصبا هاما بعد تغييرات اعلامية معينة، الفرحة لم تتم حينما اعلن عن تأجيل تلك التغييرات الى وقت غير معلوم. للعلم المخرج يكيل الاتهامات لبعض المسؤولين الاعلى منه، في حين انهم أعطوه فرصة تاريخية لم يكن يحلم بها... لك يوم.

على الوتر

«البث المباشر.. الاستاذ والمسؤول!! »

مثل بقية خلق الله أحاول بين الحين والاخر ان استمع الى البرنامج الجماهيري «البث المباشر». وما لفت انتباهي خلال الشهرين الاخيرين هو تركيز غالبية المواطنين على قضايا المياه والهاتف والامتحانات وارتفاع الاسعار بشكل خاص وحاولت أن اواظب على الاستماع للبرنامج باعتباره احدى القنوات ما بين المواطن والمسؤول لاسمع الردود على اسئلة وملاحظات المواطنين. الا أن كل محاولات المواظبة والانتظار لسماع ردود المسؤولين أفسدها علي الزميل والاذاعي المخضرم مقدم البرنامج الذي كان يأخذ دور المسؤول ويرد على جميع ملاحظات المواطنين. هذا بعد ان يلقنهم الزميل العزيز درسا في الوطنية واخر في الاقتصاد وثالثا في كيفية العلاقة ما بين المواطن والمسؤول ورابعا في استخدامات التكنولوجيا وسادسا في العودة الى الماضي والتاريخ ناهيك عن المحاضرات المستمرة في العودة الى الجذور والتراث والاجداد.. الخ. حاولت ان أقنع نفسي بأن الزميل العزيز ربما يشعر من باب الغيرة الوطنية باننا الان في وضع لا يسمح لنا بالترف لكن هذه ايضا فوتها علي الزميل العزيز عندما نصح مواطنة لم تأتها المياه منذ اكثر من شهر بالاقتصاد وان وضع البلد الحالي لا يسمح بهدر المياه. فهل بالماء اقتصاد بعد شهر من الانقطاع!! ربما للزميل العزيز وجهة نظر في هذا الموضوع. أما عن المام الزميل العزيز بخبايا وردود المسؤولين واخذ دور الاستاذ وممارسة «الفوقية» في الردود فحدث ولا حرج. فان قدر لمواطن أن «يلقط» خط البث المباشر فانه لا يقدر أن «يلقط» أنفاسه حتى انتهاء المكالمة، لان موظف «السنترال» له رأي في القضية وربما يعطينا حلولا جذرية بدلا من «تعب الرأس» والاتصال مع مقدم البرنامج وان كانت الحلول صعبة على موظف السنترال فانه سيحولك الى الزميل والاذاعي الذي يبدأ معك تحقيقا ليس مسجلا عن الموضوع. وينصحك بعدم ذكر الاسماء والاختصار من بعض القضايا والغاء البعض الاخر وعدم ذكر المسؤولين بسوء من باب الوطنية ويطلب منك اعادة الموضوع بالمواصفات أعلاه. ليسجله ويبدأ يمارس عليك دور «الأستذة» في الرد بعدما فهم كامل الموضوع وبتره، ليخرج المواطن بالتالي «غير دقيق في ملاحظته». فهل هذه هي اصول قنوات الحوار الذي به تطالب يا عزيزي!!؟

نايف الطورة

التوائم الخمسة

في التاسع عشر من شهر شباط عام 1984، رزقت الام اليونانية «مينا»، القاطنة في بلدة «ثيفا» اليونانية بخمسة توائم، اربعة اولاد وبنت واحدة. كان الرقم حينذاك رقما قياسيا بالنسبة لليونان، واليوم تعود الاضواء لتتسلط على التوائم الخمسة الذين يستعدون للذهاب الى الصف «البستان».. وعندما سئلت الام : كيف تجدين الحياة مع خمس توائم؟ اجابت : كانت الحياة سهلة عند ولادتهم لكنها بدأت تصعب مع مرور الايام، خاصة وانا اعيش وحيدة، لا حماة ولا ام تساعدني، لكني ورغم صعوبة تربيتهم فقد تعودت على الحياة في خدمتهم، فانا مضطرة لاخذ الواحد تلو الاخر في حضني، لمداعبته اسوة باخيه، وعندما انتهي من الطفل الخامس، يكون التعب قد اخذ مني مأخذه، اما الذي يؤرقني انا وابوهم، فهو زيادة مصاريفهم مع مرور الوقت، فزوجي ذو دخل محدود يعمل حاجبا لمحكمة البلدة، ولم يعد الحليب والكريمات والقليل من النقود، التي اودعت البنك من قبل الجهات المسؤولة بكافية على تغطية المصاريف.

وتضيف ام الكاكتيست الخمسة قائلة : لقد حرمت من انجاب الاطفال مدة ثلاث عشرة سنة، وعندما عالجني الاطباء بواسطة الهرمونات انجبت بعون الله اطفالي الخمسة الذين نتعب لهم ونسعد بهم انا وزوجي بورغوس خلوروس. وقد اصبحت اما لخمسة اطفال وليس لطفل واحد، وانا من اسعد المسعدات.

- الام مينا والاب بورغوس وتوائمهم الخمسة

أ. ايرانيا

ب. كيفون ستيروس

ج. فيتون نيكوس

د. بلاتون نيميتريس

ذ. كيفون اليكساندروس

هل هناك من أمل؟

قبل ثماني سنوات كان «فتوتي تيتسامنه رجلا رشيقا، احترف كرة القدم مع أحد الفرق اليونانية لكرة القدم، واشتغل أيضا قارعا للطبول في احدى الفرق الموسيقية، ثم تزوج فيما بعد وكان سعيدا ورزق بطفلين، ثم حدث أن اختلف مع زوجته فهجرته وهجرت طفليها ولم تعد للبيت ابدا.

وبعد ذلك أخذ وزنه بالزيادة شيئا فشيئا، فازداد وزنه 60 كيلوغراما خلال فترة زمنية لم تتعد ال ستة أشهر. ويقول الاطباء انه يعاني من مرض السمنة الناتجة عن عوامل نفسية، ويقضي أنتوني معظم يومه مستلقيا في فراشه. ويقول وهو دامع العينين: أخاف أن أموت ليفقد أطفالي المعين الوحيد لهم.

كلب إنما كلب

حطم الكلب «زيوس» الرقم القياسي للاحتفاظ بالاطباق البلاستيكية الطائرة في فمه.. استطاع زيوس الذي يبلغ من العمر اثنتي عشرة سنه ان يلتقط ثمانية اطباق، ويحتفظ بها في فمه دون ان يقع منها واحد.. صاحبه الامريكي كاريج برويتيل قال : انه قضى اياما طويلة مع كلبه حتى يحطم رقمه السابق في الاحتفاظ بالاطباق، فالرقم السابق مسجل باسم زيوس ايضا وهو سبع اطباق..!!

صراع الأمواج

«مقتحمو الامواج».. هم ثلاثة شبان امريكيين يهوون ما يسمى برياضة التزحلق على الامواج، او ال «جت سكي» وهي رياضة مثيرة وخطيرة في الوقت نفسه. وال جت سكي شبيهة بالركوب على الامواج او الرياضة [illegible] ففي الاولى لا ينتظر الرياضي وصول الموجة المرتفعة اليه، بل يركض صوبها بقاربه السريع، جاعلا اصطدامه بها أقوى واعنف وقافزا الى علو عدة امتار.

الجراحة المستحيلة أصبحت حقيقة واقعة



- «الصغيرتان «مفو ومفونيانا»، ولدتا متحدتين في مؤخرة رأسيهما، وقد أجريت لهما عملية فصل ناجحة كانت تعتبر في الماضي مستحيلة.



- تمت عملية الفصل للجمجمتين وكذلك فصل الجهاز الوريدي، الذي كان عاما يخدم دماغ كلا الطفلتين، أما اليوم فتنتظر الطفلتان أصابع جراح التجميل، كي تغطي المساحة التي بقيت خالية من العظم، بعد اجراء عملية الفصل.

في السابع من شهر كانون أول عام 1986 ولدت الاختان التوأم مفو ومفونيانا، في غرب ترانسفال بواسطة عملية قيصرية، نجحت العملية وولدت الطفلتان بسلام، لكنهما كانتا توأما سياميا متحدا من مؤخرة الرأس، وكانت كل واحدة منهما تمتلك دماغا مستقلا، أما الجهاز الوريدي فكان عاما يخدم كلا الدماغين، وكان موقعه في الجهة الخارجية من الدماغ، الأمر الذي جعل عملية الفصل فيما بين الرأسين جراحيا عملية صعبة، وعندما بلغت البنتان التوأم الشهر السادس عشر من عمرهما.. صمم الطبيب الجراح ليبرتريج . الذي يعمل في مستشفى «بارجوانات»، الواقع خارج «يوهانسبرج». على اجراء عملية فصل الرأسين عن بعضهما.

وقد تمت العملية بنجاح بعد أن استغرقت سبع ساعات ونصف. وقد رافق الطبيب مجموعة من أشهر جراحي جنوب افريقيا.

ومنذ الثالث من شهر أيار عام 1988، استقلت كل أخت عن أختها، وهما الان بصحة جيدة. وبعد عدة سنوات ستجرى للطفلتين عملية جراحية تجميلية، تغطي بواسطتها المنطقة التي بقيت بدون عظم في كلا الجمجمتين لكلا الطفلتين باستعمال مادة بلاستيكية خاصة، تقوم مقام عظم الجمجمة الناقص. وبطبيعة الحال فعملية التجميل هذه لا تحمل في طياتها أي خطر.

متى تتوقف عقدة الخواجات في الرياضة العربيّة؟

ظل هذا السؤال هو الشغل الشاغل للشارع الكروي المصري، منذ انتهاء الموسم الماضي، فالبعض يؤيد المدرب الوطني واخرون يرون ضرورة وجود مدرب اجنبي، وبالرغم من ان لكل منهما سماته الخاصة، إلا أن الفارق ربما يكون في صالح المدرب الوطني، اذن فمتى يتفوق الاجنبي؟

فبعد ان انتهى الموسم الكروي بخروج الزمالك من المولد بلا حمص قامت الدنيا وكان لابد من وجود ضحية لتكون كبش الفداء، وتحمل «عصام بهيج» وحده مسلسل ضياع البطولات من الزمالك، وطالب الجميع باقصائه واحضار مدرب اجنبي، مهما كانت التكاليف، ولمسوا ان بهيج هو صاحب اول انجاز حينما جمع ثلاث بطولات للنادي في اول موسم، تولى فيه مسؤولية تدريب الفريق، وفي المقابل حمل على الاعناق بعد هذا الانجاز، وطافت به الجماهير شوارع القاهرة، واشادت به الصحف الرياضية ووصف «بالجنرال» الى ان حدث ما حدث هذا العام، حيث تعرض بهيج وحده لمحاكمة قاسية ادت الى اقصائه بعيدا، ولو عادت جماهير الزمالك بالذاكرة الى الوراء قليلا في مقارنة بين المدرب الاجنبي والمصري، لوجدت ان سجل المصري اكبر انجازا مع النادي، لكلها العادة، مديح وطنطنة شرس على من لم يحالفه الحظ مهما كان اسمه او تاريخه، او اسباب التقصير، فالمدرب تقع عليه كل المسؤولية دون النظر الى الاعتبارات الاخرى، والتي لا تقل اهمية وربما تكون اكبر.

فايسا والكرة المصرية

وفي النادي الاهلي حدث العكس تماما، فبعد حصول الفريق على بطولة الدوري العام وكأس مصر، اصبح الخواجة «فايسا جنيرا» لا يقارن به احد من طائفة المدربين بالرغم من مهاجمته في بداية توليه المسؤولية، ولنعلم ان الانتصار هو الذي يصنع المدرب، والمدرب غير قادر على صنعه او المداومة عليه ان حدث. قالوا: ان الخواجة افاد الكرة المصرية وليس الاهلي فقط، اي افادة اذن وهو المسؤول الاول والاخير عن ضياع اسهل واهم بطولة للاهلي وهي بطولة افريقيا، بعد ان كان قاب قوسين او ادنى؟ واحق بها دون غيره، وخروجه من هذه البطولة بطريقة لا اعتقد انها تتكرر، حتى لو لعب الاهلي بدون مدرب. ولجماهير الاهلي ايضا نقول للتذكرة: ان اكبر انجاز للنادي تحقق على يد محمود السايس، حين جمع الفريق ثلاث بطولات منها البطولة الافريقية، والتي احتفظ الاهلي بكأسها للابد، وخلفه بعد ذلك الشيخ طه اسماعيل والجوهري، محققين له البطولات على المستوى المحلي والافريقي.

فقد اخطأ فايسا خطأ جسيما في بطولة افريقيا، حينما اشرك لاعبين مراهقين في مباراة لطيف الجزائري بالجزائر، ولا اجد مبررا لذلك امام فريق من الدرجة الثانية، وقد عارضه البعض في ذلك وخاصة معاونيه، ولكنه اصر على رأيه ونال الهزيمة، ولم يستطع قيادة الفريق في مباراة العودة ولم يفكر لحظة انه ربما يلجأ لضربات الجزاء الترجيحية، وقد حدث بالفعل وخرج الاهلي من اسهل واهم بطولة واكبر بكثير من الدوري والكأس المحلي، وبهما كانت الكأس ستكون للاهلي الى الابد. ولكن الفوز دائما ما يغطي على الاخطاء، ليعيش الكل افراح الانتصار دون التفكير لحظة في معالجة اوجه القصور.

وما يعيب فايسا ويؤخذ عليه انه لا يعي الاعتبارات النفسية في عامل التدريب، بالرغم من انها علم من علومه، فالتدريب عملية تربوية تقوم على الاسس والمبادىء العلمية والعلوم الطبيعية، ولا تقتصر على تدريبات لياقة وخطط وجمل تكتيكية فقط كما يتصور.

وللكومبارس نفس المشكلة

واذا انتقلنا لباقي الاندية، والتي تقوم بدور الكومبارس للاهلي والزمالك، نجد ان كلا من المريخ والمصري والاتحاد والاسماعيلي وغيرهم من الاندية، تولى تدريبها مدربون اجانب، ورغم ذلك فكل هذه الاندية مواقعها ثابتة لا تتحرك الى الامام ابدا، بل ربما للخلف وقد هبط المريخ هذا الموسم الى دوري المظاليم، على يد مدرب اجنبي يسمى نازاروف روسي الجنسية، ومشهور له بالكفاءة في بلاده.

لذلك نجد ان الاجنبي كالمصري، مع وجود فارق بسيط ربما يرجح كفة المدرب المصري في قلة تكاليفه، وعدم الحاجة الى مترجم ومعرفته بكل طباع ومواصفات مواطنه، وكيفية التعامل معه، الا اننا لا ننكر انه مجامل دائما ويترك الفرصة للتدخل في شؤونه ويتأثر كثيرا بما يكتب في الصحافة.

الاجنبي أفضل بشرط!

وبدون شك ان المدرب الاجنبي، اذا توافرت فيه مواصفات الخبير الكروي، وتسنى له الاحتكاك الدولي والعالمي بمدارس متقدمة، أصبح افضل بكثير واستفادت الفرق من خبرته واستطاع تطوير طرق اللعب، والدول النامية دائما في حاجة الى مثل هؤلاء الخبراء، ليضعوا اسس ومبادىء اللعبة وتطويرها للوصول الى المستوى العالمي ولكن ما يعوقنا عن تحقيق ذلك تكاليف هؤلاء الخبراء الباهظة، فرواتبهم خيالية تعجز امامها خزائن الاندية لذلك لا نجد امامنا سوى الاحتكاك مع الفرق المتقدمة لمدارس مختلفة، ليتوفر لمدربينا الاحتكاك مع مدربين عالميين، لاكتساب الخبرة. وخلاصة القول: ان المدرب الوطني افضل من الاجنبي الا اذا توافرت في الاخير الخبرة العالمية وعند ذلك فمرحبا به لنكتسب ونتعلم منه ومن خبرته.

باركر.. لم يحقق الزمالك أي إنجاز في عهده

عبد الاله عبد العظيم

لاول مرة

درع اتحاد الكرة رمثاوي!

نجح فريق الرمثا لكرة القدم في احراز هدف الفوز على فريق الضفتين، وذلك في المباراة التي جرت بينهما الاسبوع الماضي في نهائي تصفيات الدرع، حيث تقابل فريق الرمثا والضفتين في المباراة الختامية، والتي حضرها ما يربو على خمسة وعشرين الف متفرج.. صفقوا بحرارة للفريقين، وبهذا الفوز استطاع فريق الرمثا ان ينقل درع اتحاد الكرة من العاصمة لاول مرة في تاريخ المسابقة حينما فاز على الضفتين بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، عن طريق الركلات الترجيحية، وكان زمن المباراة قد انتهى بالتعادل 2/2.

وقد حضر المباراة التي اقيمت على ستاد عمان الامراء علي بن الحسين وهيا بنت الحسين وفيصل بن رعد، وفي نهاية المباراة سلم الامير علي درع الاتحاد لكابتن الرمثا راتب الداود، وجدير بالذكر ان كابتن الرمثا هو بطل المباراة بهدفيه اللذين سجلهما في مرمى الضفتين.

أزمة جديدة بين الاهلي والاتحاد

رئيس النادي الاهلي المصري عبده صالح الوحش اكد خلال مؤتمر صحفي عقده الاسبوع الماضي، ان النادي متمسك بإقامة مباراتين مع فريق يوميرو الياباني، في البطولات الافرواسيوية، في موعديهما يوم 2 و 22 سبتمبر «ايلول» القادم وانه يرفض اي تعديل من جانب اتحاد الكرة لتقديم موعد المباراة الثانية بالقاهرة: بعد ان تلقى ما يفيد برغبة الجهاز الفني للمنتخب باقامة المباراة الثانية يوم 15 سبتمبر «أيلول» واوضح الوحش ان الاهلي سيرفض ذلك تماما، حرصا على اهمية البطولة ونظرا لاستعدادات الفريق الكروي.

واضاف الوحش: ان الاهلي حريص تماما على مشوار المنتخب القومي، خاصة بالنسبة لمبارياته الرسمية، اما بالنسبة للمباريات الودية فانه من الممكن ان يتغاضى عن لاعبيه الدوليين حتى يتسنى لهم المشاركة في مبارياتهم المصرية مع نادي يوميرو الياباني، ويشير ذلك الى بوادر ازمة بين الاهلي واتحاد الكرة.

منتخب الامارات يثأر من المنتخب الاردني!

نجح المنتخب الاماراتي في الكرة الثأر لخسارته السابقة امام المنتخب الاردني، حيث خرج الفريق الاماراتي سعيدا بفوزه اذ ثأر لخسارته اولا وثانيا لان فوزه كان افضل من فوز المنتخب الاردني، فقد فاز منتخب الامارات بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد، في حين كان فوز منتخب الاردن بثلاثة أشواط. مقابل شوطين فقط.

هذا وقد حضر المباراة السيد تيسير عرفة رئيس الاتحاد واسرة الاتحاد والسيد عبد الله احمد رئيس الوفد الاماراتي والوفد الاداري وجمهور من عشاق الكرة.

ضربة ساحقة لزيد علاوي وصد ثنائي من لاعبي الامارات.

المنتخب الفرنسي في الكويت

- بلاتيني

مدرب المنتخب الفرنسي لكرة القدم «ميشال بلاتيني»، أعلن في مؤتمر صحفي عقده الاسبوع الماضي برنامج المباريات التي سيجريها المنتخب الفرنسي في نهاية الشهر الثالث من العام 1990، وقد تضمن البرنامج جولة في الكويت لمدة احد عشر يوما بين السابع عشر والثامن والعشرين من يناير (كانون ثاني) المقبل، وقال: إن الجولة هذه ستسمح بانصهار المنتخب في مجموعة واحدة، وهذا ما يحتاج اليه بالدرجة الأولى.

هذا وسيلعب منتخب فرنسا في الكويت ثلاث مباريات أمام فريق من الدرجة الاولى في الثامن عشر من شهر يناير (كانون ثاني)، وأمام منتخب الكويت في الحادي والعشرين من الشهر ذاته، وأمام منتخب ألمانيا الشرقية في الرابع والعشرين من نفس الشهر.

وذكر بلاتيني أن المنتخب ربما يلعب أمام نظيره الايطالي، في افتتاح ملعب تورينو، الذي سيستضيف بعض مباريات كأس العالم، أما المباريات الأخرى للمنتخب فهي كالاتي:

في 9/5 مع النرويج.
وفي 10/11 مع اسكوتلندا
وفي 11/18 مع قبرص.
وفي 2/28 مع المانيا الغربية.
وفي 3/28 مع المجر.

مدرب فريق القادسية السعودي

ما حققناه في الموسم الماضي.. انجاز كبير

أكد مدرب فريق القادسية السعودي «شحتة»، اثناء تواجده مع فريقه في الاسماعيلية بجمهورية مصر العربية للمشاركة في دورة الصداقة العربية الاولى لكرة القدم بالاسماعيلية، أن مشاركة الفريق في الدورة تهدف أساسا الى الاحتكاك واستكمال فترة الاعداد، استعدادا للموسم الجديد الذي سينطلق بعد شهرين.

وقال شحته: بعد انتهاء سابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد، بدأنا فترة الاعداد التي انقسمت الى مرحلتين:

الاولى: اعداد أولي واستمر لمدة ستة أسابيع، والثانية مرحلة المباريات الودية التجريبية، وأضاف: وقد فضلت الاستعاضة عن المباريات الودية بالاشتراك في دورة الصداقة بالاسماعيلية، ومن بعدها دورة منتخبات المدن بالاسكندرية، على أساس أن تكون هاتان الدورتان استكمالا لفترة الاعداد.

وقال أيضا: إن مستوى البطولة الفني يعتبر عاليا، قياسا الى أنها تأتي في وقت ما زالت الفرق المشاركة فيها في مرحلة الاعداد والاستعداد، وظهرت عدة فرق بمستوى طيب ومرتفع مثل الاسماعيلي والقادسية ومرباط العماني والمحلة والمولودية الجزائري وأهلي البحرين.

شحتة مدرب الفريق.

الرئيس الأرجنتيني يعلن في نابولي

أتحدى بمارادونا رئيس ايطاليا وفياللي



الرئيس الارجنتيني مع مارادونا.

أعلن الرئيس الأرجنتيني «كارلوس منعم»، اثناء حديث سريع أجرته معه محطة تليفزيونية ايطالية محلية، أنه يتحدى بالنجم «مارادونا» رئيس جمهورية إيطاليا كوسيجا مع نجم الكرة الايطالي فياللي، في مباراة ودية خيرية.

هذا وجدير بالذكر أن الرئيس الأرجنتيني كارلوس كان قد قاد فريقا كرويا ضد مارادونا في مباراة خصص ايرادها للفقراء في الأرجنتين، وذكر أنّ مارادونا صديقه، وهو لاعب عظيم، ولكنه لعب ضده من أجل الفقراء، وفي الوقت الذي تحتاج فيه الأرجنتين الى نجمها مارادونا، فانها تحتاج أيضا الى مساعدة الشعب الايطالي، ومن هنا جاءت فكرته بتحدي الرئيس الايطالي مع النجم فياللي، في مباراة خيرية مماثلة، وأقترح أن تقام على ملعب نابولي «سان باولو».

بطل العالم في الشطرنج وجائزة كبيرة!

قرر الاتحاد الدولي للشطرنج خلال اجتماعه في مدينة ماياجويز البورتوريكية، اختيار مدينة ليون الفرنسية لاستضافة المباراة النهائية لبطولة العالم في الشطرنج عام 1990.

وحجب اعضاء الاتحاد الدولي عن اللاعبين حق تسمية المكان الذي ستقام فيه البطولة النهائية، ومنحوا اللجنة التنفيذية للاتحاد، حق استبعاد اللاعب الذي لا يتقيد بشروط اللعبة.

وستقام المباراة النهائية على مدى عشرة اسابيع، وهي تتضمن أربعا وعشرين جولة، وستمنح ليون للبطلين الواصلين الى المباراة 1.83 مليون دولار، بالاضافة الى كاس مرصعة بالالماس ومطلية بالذهب وقيمتها 93 الف دولار للفائز الاول.

معجزة في ملعب [illegible]!

خلال مباراة كرة القدم التي [illegible] الاسبوع الماضي [illegible] القومية [illegible] بين منتخبي [illegible] في تصفيات كأس العالم 1990 للمجموعة الافريقية الثالثة، حدثت معجزة [illegible] 25 عاما [illegible]

شيحان والأمن العام في مباراة ودية

تحت رعاية العقيد الركن سليمان المعايطة قائد لواء الأمن العام وبحضور الدكتور رياض الحروب رئيس مجلس ادارة [جريدة] شيحان، وأمين عام اتحاد الشرطة المقدم سامي المجالي، جرت يوم الثلاثاء الماضي مباراة ودية بين فريقي لواء الأمن العام وجريدة شيحان وذلك على ستاد البتراء.

وقد أسفرت المباراة عن فوز فريق شيحان بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد.

ومن الملاحظ أن المباراة قد امتازت بالندية الواضحة بين الفريقين.. حيث جاءت قوية منذ البداية، عندما أخذ فريق لواء الأمن العام في الضغط والسيطرة على المباراة، وجراء هذا الضغط المتواصل فقد تم تسجيل هدف المباراة الأول للواء الأمن العام عن طريق اللاعب موسى عوض في الدقيقة الثانية والعشرين من الشوط الاول، غير أن مجرى اللعب سرعان ما تغير عندما نجح اللاعب وليد قطاطلة في تغيير نتيجة المباراة وتمكنه من تكوين لاعبيه الهجوم بالكرات الجيدة والتي مكنتهم من احراز الهدف الأول والثاني. فقد تمكن فريق شيحان من تحقيق التعادل من خلال تمريرة ذكية من وليد للاعب عبدالله سرور الذي نجح في تسجيل الهدف الأول، وفي الشوط الثاني سجل اللاعب عدنان الجيلاني هدف الفوز.

وكان من اجمل أهداف المباراة، عندما سدد بقوة ووضع الكرة على يمين الحارس الذي لم يستطع صدها.

لقد كانت المباراة مثيرة وممتعة حتى الدقيقة الاخيرة للشوط الثاني ولكن دون تسجيل أية أهداف اخرى، بالرغم من الضغط المكثف، الذي قام به فريق لواء الأمن العام من أجل تغيير النتيجة.

هذا وقد وزع راعي المباراة في النهاية الميداليات على اللاعبين كما قدم كأسا للفريق الفائز.

- قائد لواء الأمن العام مع كبار المدعوين يتابعون المباراة.

- فريق شيحان

- فريق الأمن العام

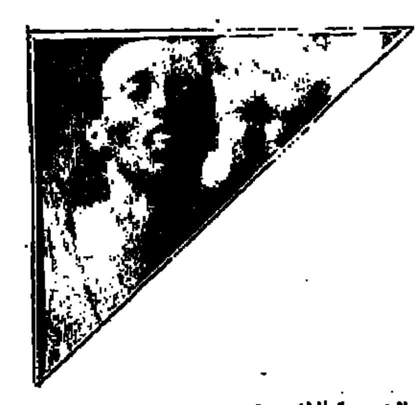
في الاختبار الأول نجحت نافراتيلوفا





في اول اختبار لها بعد خسارتها في المباراة النهائية لدورة ويمبلدون في لعبة التنس الشهر الماضي، فازت الامريكية «مارتينا نافراتيلوفا» على الفرنسية «ايزابيل دومونجو» 3/6 3/6 وذلك في المرحلة الثانية من دورة لوس انجيلوس الدولية الامريكية.

العداء المغربي سعيد عويطة يثأر لنفسه





نجح العداء الأولمبي المغربي سعيد عويطة في أخذ الثأر لنفسه من العداء الكيني «يوبيس أونديكي.» عندما فاز عليه في سباق الثلاثة الاف متر، الإسبوع الماضي، في لقاء مالمو الدولي لألعاب القوى، حيث قطع عويطة المسافة في 7,43,95 دقائق، مقابل 7,45,00 دقائق لمنافسه الكيني.

وكان اللاعب الكيني أونديكي قد ألحق بعويطة أول خسارة له منذ سنوات عدة في سباق الخمسة الاف متر، خلال لقاء اشبيلية الدولي الاسباني في يونيو الماضي.

أسماء عربيّة لمدن أمريكية

بقلم
أحمد عز الدين بركات

○○ إن من يدرس أسماء الأماكن في الولايات المتحدة الأمريكية تأخذه الدهشة لتنوع مصادرها اللغوية من جهة، وتباين طرق اشتقاقها من جهة أخرى.. ويقدر الباحثون عدد أسماء الأماكن في الولايات المتحدة الامريكية بنحو ثلاثة ملايين وخمسمائة الف اسم، أي بمعدل اسم واحد لكل ميل مربع تقريبا، وتتباين الأسماء في أعمارها، فبعضها أسماء قديمة أطلقها الهنود الحمر..السكان الاصليون.. وبعضها أسماء حملها المهاجرون الى الولايات المتحدة معهم.. ومن الأسماء ما أطلق حديثا تخليدا لذكرى حدث أو زعيم من الزعماء أو عائلة.. ويصل عدد اسماء الاماكن التي صيغت من أسماء العائلات الى ثلاثمائة وخمسين ألف اسم.. أما عن أصول أسماء الأماكن في الولايات المتحدة الأمريكية فمنها ما هو هندي مثل (المسيسبي) أي النهر الكبير، و «تكساس» محورة عن كلمة تعني الأصدقاء، ومنها ما استعير من لغات أخرى مختلفة كالانجليزية والاسبانية والفرنسية والايطالية والالمانية والروسية والعربية..

○ كيف انتقلت الأسماء العربية الى الولايات المتحدة الأمريكية؟؟.. قبل أن أتعرض للاجابة عن هذا السؤال أود أن أوضح أن المقصود بالاسماء العربية هنا أسماء الأماكن التي تقع في العالم العربي بصرف النظر عن أصل هذه الاسماء.. وعلى سبيل المثال وليس الحصر، كلمة «الاسكندرية» أو «ممفيس» أو «طيبة» كلها أسماء لأماكن عربية وإن كان الأصل اللغوي ليس عربيا.. ومما لا شك فيه أن الاتصال بجميع سبله لعب دورا كبيرا في انتقال الاسماء العربية الى الولايات المتحدة الامريكية، بعض الأسماء انتقل على مرحلتين الأولى الى الاندلس في القرن الثامن الميلادي مع الفتوح الاسلامية العربية، والمرحلة الثانية، انتقلت الى الامريكتين بعد اكتشافهما في نهاية القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلاديين، ومن الاسماء العربية ما وجد طريقه عبر القصص والأساطير مثل (الف ليلة وليلة)، ومن أمثلة هذه الأسماء (بغداد) و (علاء الدين).. ومنها ما وصل الى الولايات المتحدة عن طريق الانجيل مثل «سيناء» من (داكوتا الجنوبية) و (تهامة Tehama) من (كاليفورنيا)... وهناك أسماء عربية أطلقت على أماكن في الولايات المتحدة الأمريكية بسبب معاصرة الاحداث السياسية والحروب، ومن نماذج هذا النوع من الاسماء مدينة (القادر) نسبة الى عبد القادر الجزائري الذي قاوم الفرنسيين ببسالة.. كما يبدو أن تسمية مدينة في ولاية (مينيسوتا) باسم (دارفور) عام 1989 يرجع الى حرب بريطانيا في السودان انذاك.

ولعل الكشوف الأثرية أسهمت كذلك في انتقال بعض الأسماء الى الولايات المتحدة الامريكية مثل الكرنك و (ممفيس) بسبب الكشوف التي تمت في القرن التاسع عشر. وأغرى تشابه الظروف الجغرافية لبعض المدن العربية لظروف بعض الأماكن الأمريكية الى إطلاق الاسماء العربية على تلك الاماكن، ومن الامثلة على ذلك، مدينة (مكة Mecca).. وتقع في منطقة صحراوية في ولاية كاليفورنيا.. وأطلق اسم القاهرة Cairo على مدينة في الينوي تقع على نهر المسيسبي، الذي عرف انذاك بنيل أمريكا.. وجدير بالذكر ان كاليفورنيا هي أكثر الولايات الامريكية من حيث وجود أسماء الاماكن العربية فيها

وهذه أنماط من أسماء الأماكن العربية في الولايات المتحدة الأمريكية:

○ أسماء ذات دلالات اسلامية:

1 - (Allah)، الاصل العربي (الله) ويرجح أن التسمية كانت (جنة الله) ثم اختصرت الى الله، والمكان الذي أطلق عليه الاسم مكان خصب من صحراء أريزونا..

2 - «Mohomet» الاصل (محمد) يحتمل أن تكون التسمية نسبة الى (محمد عليه الصلاة والسلام)، وقد أشارت بذلك المصادر الامريكية، ويقع المكان المعروف بهذا الاسم في ولاية (الينوي)..

3 - «Medina» الأصل العربي (مدينة) أطلق الاسم على نهر من تكساس عام 1869، وفي ولاية نيويورك يتكرر اسم المدينة، وجدير بالذكر أن احدى المدن في نيفادا كانت تعرف باسم Medina غير اسمها إلى مدينة تكريما لأحد القضاة، وكان اسمه «هارولد مدينة»، وذلك عام 1956.

4 - «Mecca» الأصل العربي (مكة) تقع المدينة المسماة بهذا الاسم في منطقة صحراوية بولاية (كاليفورنيا)، وفي ولاية (أوهايو) كانت هناك مدينة أخرى عرفت باسم (مكة) ثم غير اسمها الى (مدينة)..

5 - «Hegira» الأصل العربي (هجرة) يقع المكان المعروف بهذا الاسم في ولاية كنتكي Kentucky..

6 - «California» يعتقد كثير من الباحثين أن المقطع الأول من هذا الاسم محور عن (خليفة) العربية Caliph، وجدير بالذكر أن هناك عشرات من الاسماء من بقاع العالم عرفت بهذا الاسم، وفي «الاسكا» وحدها نجد أربعين مكانا يحمل هذه التسمية، ولعل تسمية كاليفورنيا قد وردت لأول مرة عام 1500 في قصيدة شعرية رومانسية.

(Alameda)، الأصل العربي (الأعمدة) تطلق التسمية في الاسبانية ويطلق الاسم حاليا في «كاليفورنيا» على مدينة بسبب وجود أشجار البلوط عندها.

2 - (Alama) الأصل العربي (علامة) يرجح أن هذه الكلمة في اللغة الاسبانية من أصل عربي، وتطلق الكلمة في الاسبانية على المناطق ذات الأشجار التي تدل على وجود ماء، أي أنها علامة على وجود الماء، وتطلق التسمية حاليا على مكان في ولاية كاليفورنيا، واخر في نيومكسيكو.

3 - (Galo) الاصل العربي (قط) انتقلت الكلمة من الاسبانية واطلقت على مكان في كاليفورنيا، كانت تكثر به القطط البرية.

4 - (Habra)، الاصل العربي (عبر) حرفت الكلمة من الاسبانية الى (abra)، وهي تستخدم للدلالة على الممرات الجبلية التي تمكن العبور ويطلق الاسم على مكان في ولاية كاليفورنيا..

5 - Jarro الاصل العربي (صابون) نقلت الى الاسبانية (هابون) ثم حورت الى جافون ويطلق الاسم على مكان في ولاية كاليفورنيا، وجد فيه معدن اعتقد بأنه صابون طبيعي.

7 - «Pelado»، الاصل العربي (بلاد) كلمة اسبانية تطلق على قمة جبل في ولاية نيو مكسيكو.

8 - (Palaya)، الاصل العربي (بلاطة) اطلقها العرب على التكوينات الملحية في السباخات التي تكون على هيئة بلاطة، ثم أخذها الاسبان وأطلقوها على الشواطىء.. وتطلق التسمية في الولايات المتحدة على السبخات في كاليفورنيا و أريزونا Lasplayas وفي نيو مكسيكو Playas Valley.

1. (Damascus)، الأصل العربي (دمشق) عاصمة سوريا ورد ذكرها في الكتاب المقدس، تطلق على مكان في ولاية (اوهايو).

2 - (Egypt)، الأصل العربي (مصر) توجد في ولاية (الينوي) وفي ولاية (فرجينيا الغربية) مكان يعرف باسم (مصر) بسبب محصولاته الوفيرة، وفي ولاية (تكساس) مكان تباع فيه الغلال عرف باسم (مصر) تأثرا بقصة أخوة يوسف، وفي ولاية المسيسبي، أطلق اسم مصر عام 1858 على منطقة تتنوع فيها الحبوب..

3 - (Hebron) الأصل العربي (لينوى) على الرغم من أن هذه المدينة وصفت في الكتاب المقدس بأنها (مقر الشر) الا أن هناك مدنا عديدة أمريكية عرفت بهذا الاسم.

1 - (Darfour) الأصل العربي (دارفور) مدينة في ولاية (مينيسوتا) أطلق الاسم من عام 1899 بسبب الحرب البريطانية في السودان انذاك.

2 - Dongola، الأصل العربي (دنقلة يرجح أن التسمية عاصرت الحروب البريطانية في السودان.

3 - Elkader، الأصل العربي (عبد القادر) نسبة الى عبد القادر الجزائري الذي قاوم الفرنسيين من عام 1832 الى عام 1847، وقد أطلق اسمه على مدينة بولاية (ايوا) تخليدا لذكراه.

1 - Alexandria، الأصل العربي (الاسكندرية) أطلقت التسمية على مكان بولاية فيرجينيا، عام 1748، ويحتمل أن تكون هناك أسرة عرفت بهذا الاسم.

2 - Algiers الاصل العربي (الجزائر) اطلقت التسمية على مكان في ولاية لويزيانا

3 - (Camel)، الاصل العربي جمل، وهذا الاسم في ولايات كثيرة منها: كاليفورنيا، واريزونا ونيفادا وداكوتا، وذلك لوجود جبال كأنها اسنمة ابل..

4 - Gibraltar الاصل العربي (جبل طارق) يطلق الاسم على بحيرة في (السكا) لوجود جبل يجاورها يشبه جبل طارق كما توجد جزيرة بهذا الاسم من (اوهايو).

5 - Nile الاصل العربي النيل، يطلق الاسم على كثير من الاماكن في كاليفورنيا، مثل: أرض النيل، حديقة النيل..

6 - Cairo، الاصل العربي (القاهرة) أطلق هذا الاسم على مدينة في «الينوي» عام 1818 م «وتقع المدينة على نهر المسيسبي الذي عرف انذاك بنيل امريكا..

○ أسماء عربية انتقلت عن طريق الأعمال الأدبية والكشوف الأثرية.

1 - Aladdin الاصل العربي علاء الدين الوارد ذكره في قصص ألف ليلة وليلة، ويطلق اسمه على مكان في ولاية ويوفنج تيمنا بالخير والحظ.

2 - Bagdad، الاصل العربي بغداد عرفت طريقها الى الولايات المتحدة عن طريق ألف ليلة وليلة وتسمى بهذا الاسم مدينة من منطقة صحراوية بولاية كاليفورنيا..

3 - Baltimor، يرجح أن الاصل العربي (بعل تيمور) أي معبد بعل، اله الفينيقيين الوثني، ويطلق الاسم على مدينة في ولاية (ميرلاند).

4 - Hannibal، الأصل العربي (حنا بعل) أي نعمة بعل يرجح أن هذا الاسم أطلق عام 1970 على مدينة في ولاية نيويورك.

5 - Karnak الاصل العربي (الكرنك) شمالي الأقصر بصعيد مصر، اشتهرت في القرن 19 بسبب الكشوف الأثرية..

6 - Memphis، الاصل العربي (ممفيس) مدينة أثرية، أطلق الاسم على مدينة بولاية تينيسي Tennessee عام 1826.

7 - Palmyra، الأصل العربي (تدمر).

8 - Phoenicia، الأصل العربي فينيقيا، وهي من الاسماء التي أطلقت في بداية القرن التاسع عشر.

9 - Thebes، الأصل العربي (طيبة) مدينة أثرية مصرية شمالي الاقصر أطلق الاسم على مكان في ولاية الينوي.

1 - Abdal، الاصل العربي (عبد ال..) يطلق الاسم على مكان في ولاية نبراسكا.

2 - Aden، الاصل العربي (عدن) يطلق على مكان في ولاية نيو ميكسيكو.

Banali - الأصل العربي (بن علي) يطلق على مكان في ولاية كاليفورنيا، ويرجح أن بن علي كان صاحب مزرعة لتربية الماشية.

4 - Palestine - الاصل العربي فلسطين، تطلق التسمية على مكان في ولاية تكساس.

وبعد..

يتضح لنا أن نسبة كبيرة من أسماء الأماكن العربية تتركز في الولايات الجنوبية.. وأن معظم هذه الأسماء اتخذ في القرن التاسع عشر، وأن الجسور التي عبرتها تلك الأسماء الى الولايات المتحدة متنوعة، بعضها سياسي وبعضها ثقافي.

الناس والجريمة

أشعلت النار في بيتها

عندما تشرع المرأة في شراء فستان فانها تبحث في اكثر من عشرة محلات.. وتقيس عشرة موديلات.. وتتردد عشرات المرات.. وقد تختار فستانا ما وعندما تعود الى بيتها.. وتقيسه.. تعدل عن شرائه..-وقد تدفع ثمنه وترتديه مرة واحدة وتسمع من يقول لها انه غير مناسب فتتصدق به او تضعه في خزانة الثياب التي لا تلبس ابدا.. كل ذلك حقيقي دونما تجنٍّ لكن اختيارها لصديقتها قد يكون من النظرة الاولى او الابتسامة الاولى او الجلسة الاولى.. غير عابئة بما قد يترتب من نتائج.. لذلك فمن أولى منها بتحمل نتائج ما فعلت يداها؟.

عفاف سيدة منفتحة.. سريعة في اكتساب الصداقات، لطيفة جدا بحيث تملك قلب من يجالسها، لسانها يقطر شهدا.. لا تعرف ان تتحدث دون ان ترافق حديثها ابتسامة محببة.. ماهرة كأنثى في كل شيء.. تزوجت من مهندس شاب قبل عشرين عاما.. وانجبت منه ولدا واحدا اصبح الان في الثامنة عشرة من عمره..

لكن ذلك الانفتاح واللطف والمهارة لم يكن في حضرة زوجهاالمهندس.. فهو بنظرها معقد.. قليل المغامرة.. لم يستطع ان يصل كما وصل اقرانه وزملاؤه..

عشرون عاما مضى على زواجهما دون ان ينجبا غير سمير.. فهما دائما الشجار والنزاع.. يختلفان لاتفه الاسباب.. وكل منهما مقتنع بانه لم يرتكب اي خطأ وان على الاخر التماس العذر.. لم يكن احدهما ليتنازل عن شيء من كبريائه تجاه الاخر..

اضطر الزوج - ابو سمير - الى ترك وطنه بحجة العمل لتأمين مستقبل ابنه.. ولتحسين وضعه.. لكن الحقيقة التي لا يستطيع انكارها انه هارب من جحيم زوجته التي تتعامل بكياسة مع جميع الناس الا معه مع انه الاولى بكياستها.. تلك الزوجة المسرفة التي لا تقدر مدى الجهد المبذول في سبيل الحصول على القرش.

سافر الزوج.. وبقيت الزوجة وابنها سمير... اما سمير فكان اقرب الى الانحراف من سواه بعد غياب الرقابة الابوية ووجود امومة لا تقدر معنى الامومة الحقيقية..

وفي احد الايام وبينما كانت الزوجة عفاف «ام سمير» تقوم بعمل تسريحة جميلة لشعرها صادفت في صالون التجميل بطلة هذه القصة.. تلك المدعوة سناء.. كانت عفاف هي نجمة الصالون بحديثها واناقتها وابتسامتها وقد لاقت صدى في نفس سناء.. فأحبتها الاخيرة ودعتها لاحتساء فنجان قهوة في منزلها..

وبعد ان اعطتها العنوان اصرت عليها ان تكون الزيارة في اقرب فرصة.. فوعدت عفاف بتلبية الدعوة..

في اليوم المتفق عليه حضرت عفاف وهي بكامل اناقتها فوجدت «مدام سناء» بانتظارها حيث استقبلتها بكل حفاوة وتكريم.. واثناء الاستقبال قالت لها بان زوجها متشوق للتعرف عليها بسبب كثرة الحديث عنها واستأذنت منها بذلك فأبدت عفاف عدم ممانعة خاصة بعد ان عرفت ان زوج سناء طبيب شاب طموح لا يتجاوز عمره ثمانية وعشرين عاما..

حضر الطبيب بعد ان دعته زوجته سناء للتعرف على عفاف ولم يجد بدا من مصافحتها بانحناء قليل وقال مداعبا «تخيلت ان تكوني هكذا دون ان اراك.. فقد كانت زوجتي سناء معجبة جدا بك ولا تمل الحديث لي عنك».. ثم جلس قبالتها.. اما عفاف فقد بدأت بالحديث بمواضيع شتى.. كأنما هي محاضرة في لقاء او ضيفة في برنامج تلفزيوني..

كانت ساحرة.. باختيارها لالفاظ موسيقية تنساب من بين شفتيها، ساحرة بثيابها الضيقة القصيرة.. بتسريحة شعرها، حتى بدت وكأنها احدى ملكات الجمال!.

كان الطبيب - زوج سناء ينظر اليها بنظرات كلها استغراب ودهشة:.

«هل يعقل ان تكون هذه السيدة على ابواب الاربعين؟».. ولا يلام.. فسن الاربعين في مجتمعه يعني بداية النهاية للمرأة..!

لاحظت ام سمير بان الطبيب - زوج صديقتها - يختلس النظرات اختلاسا فكانت كلما غادرت سناء غرفة الضيوف تقوم بتعديل جلستها بحيث تظهر شيئا من جسدها..

استمرت الزيارة ثلاث ساعات واستأذنت ام سمير بالانصراف دون ان تنسى دعوة صديقتها سناء وزوجها الطبيب لزيارتها..

وهكذا تبودلت الزيارات وتكررت.. وكان الطبيب يزداد تعلقا بانوثة ام سمير ولطفها.. ومهارتها في إعداد التبولة والحلويات الشرقية والغربية والمازات..

اما سناء - زوجة الطبيب - فلم تعر الامر انتباها.. لاكثر من سبب بنظرها فهي شابة في الثانية والعشرين من عمرها.. جميلة.. ابنة عائلة كبيرة..

تحمل شهادة جامعية في علم النفس.. والاكثر من ذلك ان زوجها يحبها.. اذ تزوجها بعد علاقة انسانية دامت اكثر من سنتين.. ثم ان زوجها - وهذا الاهم - طبيب من عمر اولاد ام سمير كما يقال اذ يزيد عمرها عن عمر الطبيب ما لا يقل عن اثنى عشر عاما.. لذلك فليس هناك ما يمكن ان يضع علامة استفهام حول علاقة زوجها بصديقتها..

مرت الايام والشهور.. تطورت العلاقات العائلية..

الابن سمير ينام في معظم الليالي عند اصدقاء السوء.. غير عابىء بنصائح امه الاولى بالنصيحة..

وفي ليلة 1986/9/24,23 كان الطبيب وزوجته سناء بانتظار المولود الاول.. ولدى فحص سناء سريريا تبين ان ولادتها ستتم بعد اربع ساعات تقريبا.. لذلك طلبت سناء من زوجها ان يذهب للبيت ليرتاح قليلا..

في الصباح رزق الطبيب وزوجته سناء بمولودهما الاول.. وبقيت سناء رغم الالم والمعاناة تنتظر زوجها لتزف اليه الخبر السعيد.. لكنه لم يأت.. لعله يغط في نوم عميق.. هاتفته.. لا احد يرد.. يبدو انه في الطريق الى المستشفى.. وبينما هي تنظر من النافذة الى الشارع العام علها تلمح سيارته حضر طبيب اطفال للكشف على المولود الجديد والاطمئنان على صحته..

وما ان شرع بفحص الطفل حتى دخلت ممرضة وبيدها صحيفة لتقول للطبيب مازحة.. «هاك واقرأ.. هكذا هم الاطباء».. مشيرة الى خبر في الصفحة الاولى.. تناول الطبيب الصحيفة وقرأ الخبر.. وردد «يستأهل».. وتابع فحص الطفل..

ويبدو ان شيئا ما في داخل سناء دعاها الى الاستفسار عن موضوع الخبر.. فردت الممرضة قائلة.. لا شيء.. طبيب شاب قتل فجر هذا اليوم، ويبدو ان السبب يتعلق بالشرف.. اذ ان القاتل او المتهم بالقتل هو شاب.. وهناك ايضا ضحية اخرى هي والدة المتهم بالقتل..

تناولت سناء الصحيفة بسرعة وقرأت الخبر.. جميع الاحرف والرموز.. ومكان الجريمة.. وظروفها.. تدل على ان الطبيب المقتول هو زوجها.. صرخت.. وراحت في غيبوبة.. ويبدو انها لم تحتمل الصدمة.. فكان الخبر كفيلا بالقضاء عليها حتى دون ان تتأكد منه..

لقد كان قلب سناء دليلها ايضا.. نعم.. فالقتيل زوجها.. والقتيلة صديقتها عفاف ام سمير.. والقاتل سمير ذلك الشاب الذي عاد في منتصف الليل الى بيته ليجد باب المنزل مفتوحا.. وليرى بام عينيه منزل ابيه الذي تحول الى ملهى يمارس فيه احتساء الخمر حتى اللاوعي.. وتمارس فيه الدعارة بابشع صورها..

نعم.. لقد شاهد سمير والدته مطروحة ارضا بحالة سكر شديدة وعارية كما شاهد الطبيب الشاب متثاقلا يتحرك ببطء دون ان يتفاجأ بحضور سمير وهما على هذه الحالة.. عندها لم يتمالك سمير نفسه فتناول زجاجات الخمر وبدأ يحطم بها رأس الطبيب ثم اتجه الى المطبخ وتناول سكينا وطعن بها امه عدة طعنات كانت كفيلة بالقضاء عليها.. وبعد أن تأكد انه قضى على حياتهما هاتف الشرطة وابلغها عن جريمته..

حضرت الشرطة وبدأت التحقيقات.. حضر الطبيب الشرعي.. بوشر بالتحقيق لدى المدعي العام.. احيلت الاوراق الى القضاء.. جريمة واضحة.. ادوات الجريمة مضبوطة.. تقارير طبية عن تشريح الجثتين واسباب وفاة المجني عليهما واضحة ايضا.. اسباب الجريمة واضحة.. المتهم موجود.. اعترف بجريمته بكل اريحية وكأن شيئا لم يكن.. حتى الرحمة لم يطلبها.. كان يتكلم بعنجهية ويقول لهيئة المحكمة.. فعلت ما يجب ان يفعله اي انسان.. والله لو ان احدهما لم يمت لانتظرت خروجي من السجن لاقتله.

المحكمة من جهتها اعتبرت ان الجريمة تمت في صورة غضب شديدة شاهد خلالها المتهم منزله ينتهك.. وشرفه ينتهك فاقدم على القتل.. لذلك افرجت عنه فورا...

لو اردنا واياكم بحث اسباب هذه الجريمة بعيدا عن العواطف والتشنجات لقلنا ان جميع اشخاص هذه الجريمة مذنبون.

فأبو سمير مذنب.. لانه هرب من مواجهة الواقع بعد ان عجز عن كبح جماح زوجته، مع ان الدين الحنيف لم يترك مشكلة دون حل. وام سمير مذنبة.. لاسباب اكتشفها القارىء الكريم من خلال سرد الوقائع.

وسناء.. مذنبة.. لانها تعلقت بام سمير وصادقتها دون تأنٍ وتفكير وقبل ان تعرف عنها شيئا.. وسمحت -بدون حذر- لام سمير ان تصبح احد افراد الاسرة.. وترافق ذلك مع عدم اهتمامها كثيرا بزوجها..

والطبيب الشاب مذنب.. لانه كان اهوجا.. فرسالته الانسانية اسمى من ان يخضع لكل المغريات.

وسمير - القاتل - مذنب.. لا لانه القاتل فحسب.. بل لانه كان بعيدا عن امه.. عن منزله.. وكان عليه أن يملأ الفراغ لا ان يساهم في توسيع رقعته.

حصاد وبيادر

خساره

خسارة الطيب في اللي ما يستاهله
وخسارة في هل ماعندهم تقدير
حقد وحسد ناره شاعله
ولا انطفت من بعد ذيك المعاذير
اللي معاه شي في قلبه شايله
لابد تجيه هبه وغباره يطير
ما نرتجي شي منهم غير مجامله
وما نرتجي خلط مع قوم بواسير
يقولها طريفي غير ذا ما يقبله
ما يقبل الهون ولا ركسوة مشاغير
صبرت والصبر انا ما أتحمله
اداري واحترس من قول الخماكير
لكن أسف لمن جاه ذا من هله
• وما عندهم للصلح نية ولا تفكير

راشد صالح ـ الدوحة قطر

يا صفوق

يا ناس ليت العمر ينباع بالسوق
لا بيع واشري حاميين الشعارا
اشري هواي وكل مطرود ملحوق
لو ضاع عمري ما حسبته خسارا
دامي رفيع الاصل مع زين منطوق
ما همني ناس كثيره هذارا
تلويت قلبي تل يا عالي الذوق
تل العقود بجيد زين العذارا
من تلتك ما باقي كود معلوق
معلوق تلعب به يمين ويسارا
نوب تراه تحت وتطوحه فوق
تلعب بقلبي لعب مثل الصغارا
ما ترحم اللي ضامره منك محروق
اللي دموعه فوق خده تجارا
يا كن دمعه فوق الاوجان مدفوق
سيل السخط لاعم زين الديارا
يا نور عيني يا بعد كل معشوق
رموني ما بين جنه ونارا
نوب تجي بي على طارف الشوق
واشوف في عينك فروحي تيارا
وتصير لي القرب من الدمع للموق
في عين محزون يذوق المرارا
ونوب تزود ما بقلبي من الشوق
والقى حيالي دون وصلك قصارا
وارجف كما يرجف من البرد مصفوق
وانت الشتا في الليل ماله نهارا
والقن مالي من ترجيك معتوق
ليما علي أمي تهل العبارا
واللي تصحلي عن محبتك مطلوق
لو كان من ربعي قريب وجارا
وشلون ابملا راعي الجود يا صفوق
لو هو بعتد الدار صعب المزارا
تمل الفروم مزينه كل مخلوق
اليا عليه السوكت ميل وجارا
الا رجيته رجوة البدو لبروق
من علب خمس بالمحل والنهارا
وان ما حصل بالحب لي حظ ورفوق
وفازن بخلي لابسات الخمارا
لا لوح لوح الورق والجيب مشقوق
وابكي حبيبي بالخفا والجهارا
واقي طويل الرجم ولون واسوق
حتى على حالي تحن العجارا
وابدع من الفرسان فن وطاروق
بعجز من الشعار والي النهارا
يا ناس ما بالحب لهو ورقوق
وهنيت حي عن بلاه استخارا
والحب ثابت على كل مخلوق
اما سعاده او عذاب وحزارا

وحيدة السعودية ـ المدينة المنورة

هذه القصيدة رد على قصيدة الاخ صلاح المعيش



سميت باللي نزل السلام والميسم
الواحد اللي عمنا في فضايله
الواحد اللي قوم الدين تقويم
الهنا المعبود دايم تمايله
من بعد ذا سجلت قافين بتضميم
ردا على اللي نز خط بمثايله
ارسل خطوطه لربوع المفاهيم
يشكي من وقت متعباته هوايله
باول بيانك شفت برقين له بانيسم
وضليت اولك يا صديقي تخايله
قمت اتذكر يوم دور المجاهيم
يوم البداوه كل دنيا رحايله
يتلون رجل راعي الشور صمصيم
كل الجماعه راضيين بعمايله
معنيين ربعه عن العيلات والضيم
يعطي الملوحه ما يحسب عدايله
يبير لميسم الوقت ما فيه تنظيم
وكذاك مكذب ما تفرك دلايله
الظن مغيب الشمس ولمملك الغيم
عد الشهور وعد ايضا هلايله
يقرلها لعميان قبلي من الضيم
الوقت هوهو وثيلته مثايله
اللي للعهم علينا فيه تعليم
واللي تعب في شي لا شك نايله
العلم يبني دارماتن مراديم
والي يهدم العوالي جهايله
العلم يرفع واحدن فقره امليم
لو هو بثالي يرفعه مع اوايله
لو هو ضعيف ولا يقدر بمليم
شهادته محسوبتن من حصايله
وترى التعب يا صاحبي فيه تكريم
يرتاح بأله يوم يقضي شغايله
وحنا بحمد الله بروس المعاليم
مشهود فينا بين شعب وقبايله
مشهود فينا الطيب يوم المواليم
والطيب يكسبه الفتى من سلايله
من فضل ربي دوم حنا مقاديم
بلني صغير لا شك قدوة حمايله
هذا لهو مذهن ولا هو يتعظيم
والكل منا عارفن وش حصايله
وكانه علي ما قلت دور المجاهيم
هذاك وقت فات حنا نخايله
وقت تعدا وفات ماله مراسيم
ترك ذكراه ولا بقا فيه زايله
والطيب ما هو يمن للي له غنيم
الطيب للي دوم يمناه طايله
والطيب تر ما هو يكثر المجاهيم
ايضا ولا يكثر الفلوس وقلايله
يابو لميسم ارد اعلمك بعليم
ترى بعضهم باع مونة حلايله
يشري الحامض ليه قلة ملا الضيم
صابر رضد يا عل تكثر علايله
ولا انت يا جوك الشامي المحاشيم
تجيبها من دون تكثر فضايله
عزالله انك والفين دون تقييم
ابوك قبلك والفاتن خصايله
والله يعز المملكه دايم الديم
وهذا ملكنا دوم نذكر فضايله
امن وطمانينه رمز وتعليم
وحريتن موفورتن في ظلايله
حنا بالازدن عايشين بتكريم
وكانه علي ما قلت والله هوايله
وذي لحسرم قولت القيساف تحريم
كان القصيده ناقصه وش شكساي له
حطمت لمي في هوا القيساف تحطيم
وبالات جمعت البيوت القلايله
رد ابو ماجد وعكم يا المفاهيم
والمعذره ان كان بين خطايله
اكثر كلامي للنبي دوم تعليم
اعداد ما هبت علينا شمايله

منصور الشلون

علمي بهم سنة الثلاثة وثمانين

الى الاخ محمد فناطل الحجايا

الربع علي يا بو سامر بعيدين
وعلهم نحلي يا بو سامر قروفي
علمي بهم سنة الثلاث وثمانين
قفوا على حيل عراض الدفوفي
قفوا من الريشه على ارض البساتين
مع سهلة قفا قلعنهم صلوفي
ما ناس عنهم يا بو سامر معزين
وهنيت من هو للطنايا يشوفي
شوف الرفاقه هو هوى القلب والعين
وبعد الرفاقه مثل ضرب السيوفي
شمر هل الطولات ما هم خفيين
تاريخهم بين الرجال معروفي
للزين زينين وبالحيل زينين
احن من الام الحنون العطوفي
كم واحد جاهم شكا الفقر والدين
اعطوه يوم الله نواله يروفي
جزاهم الله من عطا الله معطين
ويا كثر ما ياتي عليهم ضيوفي
كل منسف فوقه من الحيل ثنتين
ما نقضوا منها الظهر والكتوفي
وللشين شينين وبالحيل شينين
مثل الذيابه يوم قامت تحوفي
ربع على فعل الرجوله معيين
عز الدخيل اللي زبن فيه خوفي
الجيل الاول عقبه للجديدين
درس خذوه صغار منهم ظعوفي
والله لو اللي من ورا حدود برلين
مانسى الرفاقه كاملين الوصوفي
من بعدهم عندي تصلب شرايين
وبقعا عليه يابو سامر تلوفي
معهم عشيري من خيار المزايين
ما شفت مثله يا محمد هنوفي
العين عين مبرقعات الشواهين
والعنق عنق اللي تقود الخشوفي
والزول عود في مزارع فلسطين
موز على اول ما بدا به قطوفي
الخد ورد وخالطن به رياحين
او برق مزن بادين له رفوفي
من المصاري لو عطوني ملايين
ومن العذارى لو عطوني الوفي
ولو جن بنات الغرب والشرق والصين
قلب الشقي من يم هنه عيوفي
مقبل سوى مظلون عيني يسلين
الصاحب اللي في جماله يلوفي
سميها بالشومري بالفهيمين
اسمه مؤلف من ثلاثة حروفي
يفر لا شاف الزوالات ما شين
ولا اهتم لو ياطا شطير الحيوفي
يا كثر همي صار عقب العزيزين
مالي جدا يا كود ضربة كفوفي
قمت اتقلب واحسب اليوم يومين
وعندي شعاع الشمس صابه كسوفي
النيفلي جيته عجز لا يداوين
ولا فادني جمع الدوى بالزروفي
اناخاك يا محمد سطام المعادين
انت الذي لا قلت بالقول توفي
يا ما مهرت بليل والناس غافين
وعسى التعب يا بن الحجايا مخلوفي
وصلاة ربي عد ناس مصلين
واعداد ما بالبيت ناس تطوفي
على محمد هو شفيع المسلمين
يوم الحشر والناس كله وقوفي

خلف عبطان الشمري ـ الرويشد

البادية

يكفي

الى الشاعر صالح صلفيق الشمري :

تكفى يا بو خالد بي الهم خيم
وبنام بياتيله وركز خيامه
في وسط قلبي يا بن الأجواد خيم
مثل السحاب الاغشام مع غمامه
من جادل في حبها القلب جيم
جيم ولا يرحم قلبي العدامه
ماحط في خشمه مكان الزميم
الصاحب اللي ممليني في غرامه
وتلاشت الافكار وازريت اليم
من يوم اطلق من عيونه سهامه
لا جيت يمه دوه الجندليم
وحشرت كلي في نهار القيامه
خديت من قرقاه مثل الأتيم
ميت ابوه وتاركينه عمامه
والا ذكرته صار جوى مقيم
وزريت لمبرز نورها من ظلامه

غازي. ف ـ سكاكا الجوف

ردا على الشاعر غازي

يا غازي الف كان قلبك مجيم
وعليك يوم مثل يوم القيامه
من سبت اللي ماب خلمه زميم
الحب هذا يشبري لقامه
عادات غضات الصبايا التظليم
تجرح ولا تاوي ولا به رحامه
شف حالتي بسباب راعي اللثيم
تلعك يا راعي الكتام والفهامه
الجسم ناحل والخفوق امتهيم
من سبت اللي حط بالقلب شامه
ما ساعة مضيت الليل نويم
والنوح طول الليل نوح الحمامه
انت واها ولا عن الغرام تلظيم
ولا من وراهن يا عشيري سلامه
يا ما وربا ما حطمن كل قيم
بسبابهم مثي دروب الملامه

صالح صلفيق الشمري ـ دومة الجندل

صوت سائلني

صوت سائلني ساهر الليل وش فيك
ساهر والشوق ما تملني سواها
ساهر تذكر ماضيات لياليك
تبغى تعود ايام ربي قضاها
تبغى السعد في غفلة العين ياتيك
وش تعيش ايام من منتهاها
ولا الزمن عن ماضي الايام يسليك
وتفرح بهذيا وتمني شقاها
الفرح بهذيا ترى الحرب يعطيك
اللي انكتب لك قبل تمشي بوطاها
قلت الصهر يا صوت ما فيه تشكيك
والفحكه الحلوة فقدنا صفاها
يا صوت قلبي ساويا وين اراضيك
قل للحبيبه وين روحي فداها
كنك حوالي ديار خلي ابي أوصيك
قل له ترى لها عاشقا ما نساها
وقل له حزين ودمعه دوم تبكيك
وعليك غريب بدار صوتك صداها
عايش على ذكراك دايم ويرجيك
عنك تظوي ايام بعدك طلاها

مدالله سلامه العطوي ـ القطرانه

يا هلا

تجاوب

كنا قد أشرنا الى أهمية انشاء طريق يصل مدينة الخالدية بقرية السعيدية ليخدم هذا الطريق قطاعاً كبيراً من المواطنين والمزارعين على امتداد طريق بغداد في محافظة المفرق.

ولقد ووفق مبدئيا على انشاء هذا الطريق لأن فكرته وجدواه مقنعتان ومنطقيتان وفائدته لا حدود لها، ولعل تجاوب المسئولين مع رغبة قطاع كبير من المواطنين الذين طالبوا بانشاء هذا الطريق يثلج صدور القسم الاكبر من سكان المناطق الشرقية والمزارعين ويدل دلالة واضحة أن أكثر ما يهم المسؤولين في محافظة المفرق ووزارة الاشغال العامة هو راحة المواطن في باديتنا الشرقية وتلبية رغباته فالى الجميع الشكر الجزيل لهذه اللفتة الطيبة وعلى الخير نلتقي.

علي عبيد الساعي

غلطتي

دنيا غريبه شفت منها العجايب
لمواجهها ملاطفه واعذابي
ما شفت منها غير كثر المصايب
وبطلت اعترف غلطتي من صوابي
الجسم مني أصبح اليوم ذايب
والعقل عندي دايما باضطرابي
باسباب غرو علي اليوم غايب
ملبه ترى يا ناس زايد صوابي
لا قصر بجار لي ولا هنا قرايب
ولا رسلت له صعب يرد الجوابي
وعندي خبر بظروفهم والمصايب
اللي تخليهم بطيلوا الغيابي
نهيت قلبي بس ما هو بتايب
ويقول لنا ما انسى اعز الصحابي
ما انساه لو حطوا علي المصايب
وهالوا علي من الحصا والترابي
ومن جور قلبي صرت انا اليوم شايب
شيبت انا منه بعز الشبابي
نسال من قلبه الليل الطلايب
ما هو بمثلي عايش باكتئابي

عاشق السراب : ابو ثار

لا هان

لا هان رجلا يازن القاف بقديه
مع النبط يا ناس يأخذ مشاوير
اليا بقيته بالغزل ما يخليه
شعره حكم يا ربع مابه تكاسير
شعر ابن فيصل عارف كل ما فيه
موهبة ربه وارثه من مغاوير
اليتكلم بالشعر ما يبكيه
ما هو من اللي يذكرون بتعاسير
عز الله اني اذكره كل ما طريه
وأردده باعجاب واكتب تأشير

مهجع عويد خضير العظي

القرش البشري الذي قطع البحر الأبيض المتوسط سباحة

يحب «بيير بيناروس» البحر لدرجة العبادة، انه سباح ماهر قليلون امثاله، فهو قوي وشجاع تماما كسمك القرش، وقد استطاع قطع مسافة 195 كيلو مترا في البحر، خلال فترة لا تتعدى 54 ساعة و 45 دقيقة، ويؤكد انه لن يتوقف ابدا عن السباحة.

لم يفكر سباح من قبل بيناروس في البقاء بشكل متصل في الماء مدة 55 ساعة، ليقطع المسافة فيما بين مدينة كالفي في جزيرة كورسيكا وبين المدينة الساحلية الشهيرة «كان» اي السباحة مسافة تبلغ 195 كيلو مترا!.. وبمعنى اخر السباحة المتواصلة دون توقف مدة يومين كاملين زائد ليلة...!!

بطبيعة الحال لم يقفز بيناروس الى البحر دون ان يكون جاهزا له، فقد خطط لطعامه وشرابه محضرا نفسه لهذه الرحلة الشاقة وقد بلغ استهلاكه للغذاء «10.000 سعر حراري في اليوم»، واستمر ذلك مدة شهرين كاملين فازداد وزنه «15» كيلو غراما، ثم قد قام باستهلاك هذا الوزن الزائد خلال رحلته البحرية هذه..!!

يبلغ بيناروس من العمر سبعة وعشرين عاما وطوله 1,92 سنتيمترا، اما وزنه فيبلغ 85 كغم، وقد رافقه في رحلته هذه سفينة صغيرة كانت ترفع إشارة معدنية لامعة، كي يتفادى «قناديل البحر» المؤذية، كما قام خلال رحلته الشاقة هذه بدهن جسمه بالدهن كي يحمي جلده من ماء البحر، وقد تناول قبل بدئه للرحلة بعض العقارات الطبية، كي تبقيه مستيقظا فلا يجد النعاس طريقه اليه.

وقد اصيب السباح الشجاع نظرا لطول المسافة التي قام بسباحتها، بالاحساس بالدوخة، وبعض التشنجات العضلية والغثيان، بل انه قد عانى كثيرا قبل الوصول الى «كان» على الشاطىء الفرنسي.

وبيناروس هذا شاب بسيط، متزوج وله طفلة تبلغ من العمر اربع سنوات، تحب البحر والرياضة كأبيها، وقد قام السباح الشجاع الذي اطلق عليه اسم «القرش البشري» بكسر رقم السباحة العالمي السابق، كي ينتصر على نفسه فقط!!.



ـ يستريح بيناروس لمدة قصيرة، تمده فيها زوجته بالشجاعة والغذاء حتى تضمن سلامته ووصوله الى هدفه.

بيناروس مع زوجته ماري وابنتهما كلير قبل قليل من بداية مغامرته البحرية.



ـ بيناروس حطم الرقم القياسي بقطعه مسافة 195 كيلومترا سباحة بين كورسيكا وكان.



ـ عندما قام بيناروس بالسباحة فيما بين كورسيكا وكان، مر بجانب غواصة امريكية، وبطبيعة الحال فقد لازمته في رحلته سفينة صغيرة تقوده وتمده بالغذاء والتشجيع.

ـ تناول بيير الطعام الغني بالسعرات الحرارية مدة شهرين كاملين كي يزداد وزنه 15 كيلو غراما ليستهلكها بعد ذلك في رحلته البحرية.

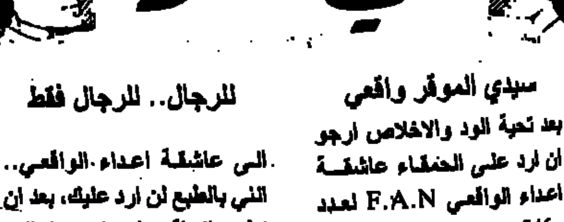
حكاية «حب في أحضان الريف»

لم تكن فردوس ترغب بالسفر مع والدتها الى القرية التي تقطن فيها جدتها. لامها لولا الحاح والدها الطاعن في السن، فهو يحب دائما ان تكون ابنته في معية امها لانه يخاف عليها من عيون الناس وكلامهم.. وفي صبيحة يوم الخميس من شهر اذار شدت فردوس رحالها مع امها الحنون، واستقلت معها السيارة «السرفيس».. وتبدو على وجهها علامات عدم الرضا.. الا ان الام كانت تحدث فردوس عن جدتها ومدى شوقها اليها، وتحدثها كذلك عن جمال الطبيعة وهواء الريف النقي وعن بعض ذكرياتها الجميلة في تلك القرية.. كل ذلك كان يدور والسيارة «تأكل» الطريق الضيق المؤدي الى تلك القرية، وفي منتصف الطريق استوقف السيارة شاب في العشرين من عمره..

طويل القامة.. حنطي البشرة.. ترتسم على ثغره ابتسامة عميقة ليس لها حدود، ولم يكن في السيارة متسع له سوى في المقعد الذي يجاور فردوس وامها..

وتردد ذلك الشاب في الجلوس في المقعد لولا ان ام فردوس سمحت له على اعتبار ان فتيان الريف دائما يحافظون على العادات ولا يسيئون الى فتاة لا تربطهم بها اية علاقة، واخذ الشاب مكانه، وأدارت فردوس وجهها نحو امها خجلا وحياء.. وفجأة ظهرت بقعة خضراء صغيرة على جانب الطريق تشير الى ان هذه هي حدود القرية.. فسألت فردوس امها فيما اذا كانتا قد وصلتا قرية جدتها.. فأجابت الام : دقائق قليلة وستصلين يا عزيزتي.. فارتسمت ابتسامة صغيرة على ثغر فردوس لتزيل ما تبقى من الم وعدم رضا.. وبالصدفة التقت عيون فردوس بعيون ذلك الشاب.. فاجتمعت فيهما البراءة وفطرية العشق الذي يبدأ عادة بلا مقدمات.. ففردوس لم تجرب الحب من قبل.. وهذا الشاب لم يجربه كذلك.. فأدار كل منهما ناظريه الى الجهة الاخرى.. وكأن شيئا لم يكن.. وبعد دقائق قليلة سمعت فردوس أمها تطلب من السائق ان يتوقف.. اجل لقد وصلت الى البيت الذي تسكن فيه جدتها.. وهناك قفزت فردوس من الفرح، ونزلت من السيارة بلا وعي.. فأمسكت بيد امها وكأنها طفلة صغيرة. والتفتت فجأة الى الخلف واذ ذلك الشاب يتبعها الى بيت جدتها، ولم تكن تعرف فردوس ابدا ان ذلك الشاب الذي مالت اليه واحبته صدفة هو ابن خالتها الذي جاء هو الاخر لزيارة جدته في حين لم تكن تعرف ام فردوس انه ابن اختها لانها لم تزر اختها منذ عشرين عاما.

ومن بعدبدأت فردوس تنسج مع ابن خالتها خيوط قصة حب صادقة انتهت بعد عامين بالزواج..!!



هي هو

سيدي الموقر واقعي

بعد تحية الود والاخلاص ارجو ان ارد على الحمقاء عاشقة اعداء الواقعي F.A.N لعدد «246» وبعد اذنك سيدي: الى الحمقاء عاشقة «التافهين» اعداء الواقعي F.A.N عين غزال، لو كنت تعرفين قدر نفسك كما تدعين لما تمردت على اسيادك الواقعيين. ورضيت بواقعك واقع حواء، الافعى الجميلة الملساء الخائنة، اما ان صرخ الزجل في وجهك فهذا من حقه، فانت مجرد شيء.وتذكرين كلمة:اعتراف، من هنا نستنتج انك تخفين الحقيقة وتظهرين الباطل، وتناقضين نفسك بنفسك، وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ضعفك، وبأنك غبية، وتعتقدين بانك تكتبين الى الناس اغبياء مثلك، فتعلمي اسلوب الكتابة، ايتها الجارية الصغيرة ولا ترفعي رأسك نحو سيدك الواقعي فيقطعه لك، وحينما تتحدثين عن الجمال تذكري بان الرجل جميل وبانك في كل مجالسك تتغزلين به، وانت غبية حمقاء، حمراء العينين بيضاء الثغر زرقاء الشفتين طويلة الانف، قصيرة القامة، ولا تكتبي بخط يدك للواقعي كي لا تتلوث اصابعه لمجرد لمسه للرسالة. بل اوصي من يكتب عنك بالنيابة ويكون خطه واضحا.

وهنيئا لك يا واقعي بشهادة F.A.N، بانك انسان كامل ولك التقدير والاحترام.

خالد H.M ـ مادبا

الحاقد على كليوبترا

للرجال.. للرجال فقط

الى عاشقة اعداء الواقعي.. اني بالطبع لن ارد عليك، بعد ان تطوع الحاقد على كليوبترا بالرد عليك. وكيف يسقط قلمي ويقوم بالرد على امرأة تعشق ما ينوف عن ثلاثة ارباع الوطن العربي من النساء، وبعض الرجال النسائيين، الذين باعوا ضمائرهم للشيطان وسكرتيرته المرأة، ولا اظن بانه من العقل، او العدل الرد على عاشقة لرجل واحد، فكيف ارفع قلمي بوجه امرأة عاشقة لهذا العدد الهائل من الرجال والنساء؟

للرجال قلنا للرجال فقط

وعن جدي سيد الفلاسفة الواقعيين قال : لا تضرب المرأة بوردة، بل بالسيف اضربها لانها ليست اهلا لان ترى الورود، فالذي لا يحترم بيت الزوجية، هو عدو الحياة.

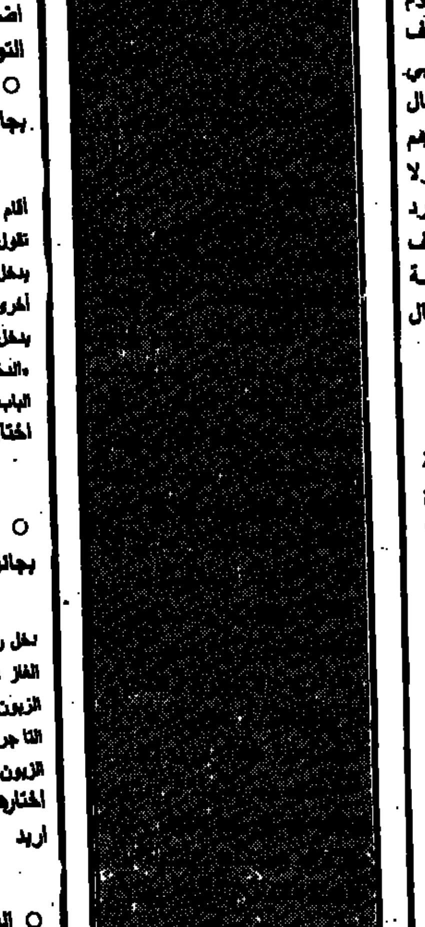
وعن حفيد الواقعيين، وحامل لواء النقمة على النساء،الواقعي يقول : ان الرجل مثل حديقة غناء وجنة وارفة الظلال، تأتي المرأة فتأكل ثمارها، ولا تتقي جذورها.. وتمزق فروعها وتترك اوراقها للحيوانات. فتدعها عارية امام الريح.. لماذا؟ لان المرأة البستاني لم توجد بعد، بل المرأة الوحش هي التي تسيطر على قانون الحياة في هذا الزمان.. فسيجوا بساتين قلوبكم بالسيوف، حتى لا تدخلها النساء من فصيلة الجراد.

الواقعي











اضحك واربح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

○ الطرفة الأولى، وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

تسعيرة

اقام رجل مشروع مراحيض وكتب لافتة تقول : الدخول بـ«25» قرشا.. فلم يدخل أحد.. وفي اليوم التالي كتب لافتة أخرى «الدخول بـ 10 قروش».. فلم يدخل أحد.. وفي اليوم الثالث كتب «الدخول مجانا» فدخل الجميع واغلق الباب عليهم وقال الخروج ب 15 قرشا.

اختارها : محمود سليمان نياب ـ الزرقاء

○ الطرفة الثانية، وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

زجاجة غاز

دخل رجل الى محل يبيع اسطوانات الغاز :

الزبون : اريد زجاجة غاز

التاجر : هل يوجد معك الزجاجة الفارغة

الزبون : لا مش مهم اشربها هنا.

اختارها : رسمي مفلح الحسبان ـ اربد

○ الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

بعد الأكل

بعثت دولة غنية لاحدى الدول الفقيرة التي تعاني من المجاعة دواء.. فرفضت الفقيرة لانه مكتوب عليه: بعد الأكل!!

اختارها:

نبيل محمد ابو عويضه

مصر ـ الجيزة ـ الطالبية

واليكم فيما يلي نخبة من أجمل الطرائف التي وصلتنا:

غير مستعجل

حكم على رجل بالاعدام فسألوه يوم تنفيذ الحكم ماذا تريد؟ فأجاب : أريد عنقود عنب.

فقالوا : هذا ليس موسم العنب

فأجاب : انا لست مستعجلا سأنتظر

اختارها : رائد رفعت ـ اربد

غريق

كانت امرأة على شط البحر وسقط ابنها في البحر فأخذت تصيح وتطلب النجدة؛ فاذا بشخص يسقط من فوق خامس طابق وينقذ الولد، فقالت المرأة له من شدة الفرحة هل تريد مالا؟ فقال لا والله. قالت : أتريد الزواج مني؟ قال لا والله، قالت المرأة وهي متعجبة ماذا تريد؟ قال اريد ان اعرف من الذي اسقطني من هذه الطوابق.

اختارها : فرحان صالح ـ المفرق

حرامي

مرة في حرامي اراد ان يسرق فدخل في بيت فوجد صاحب المنزل مختبئا في خزانة المنزل، عندما فتشه قال له لماذا انت مختبيء هكذا؟

قال صاحب المنزل : خجلت منك لانه لا يوجد شيء تسرقه.

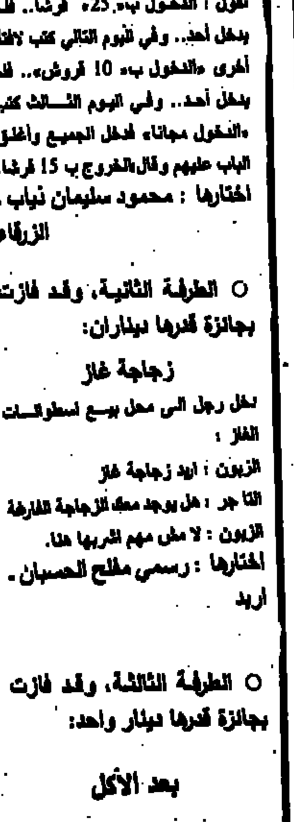
اختارها : محمد احمد ابو حجيلة ـ جرش

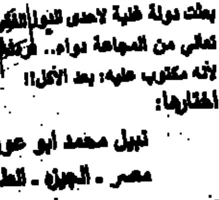
سفر

في إحدى رحلات الطائرات صعد رجل حامل تذكرة السفر، وجلس في المقعد الامامي، فجاء صاحب رقم الكرسي الذي يجلس عليه، فأعلم المضيف بذلك، فتكلم معه بدون نتيجة، سمع رجل اخر قال: شو الحكاية؟.. فأخبروه.. فتكلم معه فسأله يا اخي لوين انت ذاهب؟.. فقال: الى القاهرة، فقال: هذا الكرسي جالسه يذهب الى روما، ولكن تعال معي فانا أجلس في الكرسي الذي يذهب الى القاهرة.

اختارها : محمد فوزي ـ ماركا

تهانينا للاخوة الفائزين وحظا أوفر للاخرين.





أوراق مسافرة

يكتبها : عدنان الرواشده

«تعلم.. كيف تمحو..!!»

من لا يخطىء؟، من لا يحطم الزجاج فوق لسانه؟.. ومن لا ينسى؟!!..قد لا يكون هناك احد.. الا من ولدته امه «بعيدا» عن هذه الدنيا..!!

وما دمت انت واحدا من اولئك الذين يخطئون تحت سقف هذه الدنيا.. فانك لا يمكن ان تكون في موضع «الند»، واذا تساوى معك الاخرون بخطاياهم، فانك لا بد من ان تكون امام خيارين.. اما ان تركض للخلف لكي تكون اقل منهم خطأ، وهذا يعني انك سوف تتساهم، او ان «تسكت» عليهم بحكم «المساواة»... وهذا يعني انك تقبل بشيء لا ترضاه..

ليست هذه هي المعادلة المطلوبة، وان تحققت فانها لا تغير في مجرى حياة الانسان «المدمن» على الخطأ او الذي يعاني من اخطاء الاخرين بحقه، لان «رفع» اليد في وجه المخطىء او «تنزيلها» الى ادنى القدم لا يطفىء «النار»، التي تأججت، والتي تكاد تحرق طرف العلاقة البشرية المبنية على قاعدة متينة من الاحترام والحب والود المتبادل.

وحري بك ان «تمد» يدك لتصافح يد الاخر بدلا من ان ترفعها في وجهه او ترمي بها الى اسفل القدمين، وان تمحو بيدك الاخرى اخطاء الاخرين بحقك..!

«أحببت..!!»

بالامس كنت عصفورا يغرد كيفما وحيثما شاء.. بالامس كنت اعشق.. وارسم صورة القمر على «كفي».. اقول شيئا يفوق الواقع.. وبالامس كنت «اكتب» حروفا بددت ظلمات العاشقين، ولكنني ايقنت ان الطيور مهما ارتفعت فانها لا بد ان تعود لكي «تنفض» بأجنحتها الارض التي «درجت» فوقها اولى خطواتها، وتزيل عنها غبار المحنة.

الشقراء ذات الشعر المتطاير التي عاشت في وجداني وذاكرتي وخيالي ولم تزل، هي «النور» الذي اضاء دربي، وصهر «صوانة» المستحيل.. هي الارض التي حملتني على ظهرها واطعمتني من ثدييها، واسقتني من عصارة باطنها.. هي الامل الذي لم يزل يجتث من دروبي الام المعاناة..

وقد تكون إمرأة أحببت فيها دفء قلبها.. وعشقت فيها بريق عينيها.. امرأة لا تحتل حدود عالمها.. امرأة لا تطاردني.. ولا تميل بأهدابها الى «هوة» السقوط!.

ويحق لي بين محطة واخرى ان اعشق.. واعلن عن مدى حبي لمن احب.. أليس هناك ما يحرم على المحب ان يقول «احببت»..!!



بريد شيحو

إعدام

حلمت يا شيحو انه حكم عليك بالاعدام..

دعدوش محمد ابو محفوظ - الزرقاء الغويرية

ليش يا مدعدش؟.. عينتني مديــر شركـــة او مؤسسة ولهفتها!

فرق

هل هناك فرق بين النساء؟

فراس الحجايا - سحاب

كل القطط في العتمة سواء،

حب

اولويات الحب عندك يا شيحو.. هل هي المال ام الجنس الناعم؟

خليل موسى البرارشة

المال الناعم..

شتم

يا شيحو يا درباس يا اللي ما عنده احساس.. وفي جريدتك بتضحك على الناس.

سلامة محمد - الشوبك

صدقنــــي ما بضحك الا عليك.

بهدلة

شيحو يا ابن شيحان.. يا ماخذ عقـــول النسوان.. ابعــد عن خطيبتــي حتــى لا ابــعث لك حماتي .

رضا الرازق - مصر المنصورة

حتى لو كنت انا ماخذ عقول النسوان.. تأكد تمام خطيبتك ما رح تتضرر.. لان فاقد الشيء لا يعطيه.

رأي

ما رأيك بالذي فكر السراب ميه وشرشوح البستان بنية.

علي صالح العمايات

هذا اكيد موظف حكومـة.. لان الطفر بحول العيون!

غرام

اذا كانت وجبة الفطــور غرام والغداء حب والــعشاء عشق فماذا تفعل؟

يوسف ع. ب. ش

خلال اسبوع رح يكون عندي ضعف عام وواحد وعشرين ولد وبنت،

مشروع

ما هو مشروعك بعد ان تترك العمل في الصحيفة؟

سعيدة علي - البلقاء

ناوي افتح مكتب في شارع العاطلين عن العمل.

سبب

شيحو يا ابو الشحاشيح باللي بتطلع بدل الورد شيح يا ترى شو السبب.

فراس عبد الله شعبان - الطفيلة الجنوبية

لانو الورد تبهدل من كثر ما صلبوه على طاولات الندوات والمؤتمرات والبارات.

مدح

يا شيحو يا عز النزول اللــي قاصدك همه يزول.

محمد سلامة ابو قبيلة - حي الامير عبد الله

يا محمد يا ابو قبيلة اللي بصدقك هبيلة.

تحيات

تحية ممزوجة بندى وعبير الورد تصلك وانت تلبس ثوب الصحة والعافية كيف حالك؟

اكرم - مستشفى الخالدي

صداقـة.. ام ناوي تتكافـــى شري؟

حرف

انا اعشق حرف «ف» لان اسم حبيبتي يبتدأ فيه.. فما رأيك؟

حسن عبد الله - بلا عنوان

وانا أعشق حرف «ح» لان نوع سيارتي حمارسيدس.

قالوا

يقولون : اذا ضعف الرجل صار امرأة وإذا ضعفت المرأة صارت اقوى من رجلين.. فما رأيك؟

سعاد لطايفة

اكيد.. اذا المرأة ضعفـت صارت اقوى من رجليـن ارنب او قدمين قط.

انتقام

ما رأيك بالتي تحب عشيق اختها علما بانه ضحك على اختها ولم يتزوجها.

فرحان صالح - الدليلة

هذا مش حب.. هذا انتقام..

سؤال

يا شيحو يا شحشوح.. يا اللي الروايح منك بتفوح.. اخبرني عن حبيبي وين بروح.

امتياز احمد - المنشية

ليش يا اختي.. قالوا لك عني مخبر سري..!

رجل مهم

يا شيحو.. انا اقرأ في كل عدد ان أصدقاءك يدعونك على الطبايخ فما معنى هذا؟

ايمن خميس بدوي - منطقة الخليل

هذا معناه انني رجل مهم او مسؤول..

شهر عسل

يا شيحو اين قضيت شهر العسل عندما تزوجت؟

احمد مقبل - المفرق

اول اسبوع على المجلى
ثاني اسبوع على الغسالة
ثالث اسبوع تحت السرير
رابع اسبوع في المحكمة الشرعية.. وسلامة تسلمك.

نسيب

يا شيحــو ما رأيك ان اكــون نسيبك؟

احمد الزين - الجيزة

كل واحـــد يوكل نسيبــه!.

رسالة

وصلتني رسالـة بدون مرسل وبدون عنوان فكيف اجـيب عليها.

حمد خلف العجيلة - القطنا

وزعلان يا محمد.. احمـد ربك اللـــي بتصلك رسائل..
اول امس وصلت رسالـــة بعثها ابو جدي لجده!

كلام المقاهي

قهقه صاحب المقهى، وهو وهو يشاهد مراقبا المطرب الذي كان يغني أغنية «على بابي واقف قمرين» ثم فجأة صار ينتف شعر رأسه من الغضب، حينما شاهد المطرب يرتجف وهو يغني وكأنه مصاب بمس من جنون، وتارة يغمض عينيه حتى تخاله قد أصيب بإغماءة طويلة، ثم لا يلبث ان يصحو مرة ثانية فيتأوه ويتأوه، وفجأة ينتفض ويصمت دفعة واحدة، فيما يرد الكورس الغنائي خلفه المقاطع الباقية، ثم يأخذ المطرب بتحريك يده للجمهور وكأنه يقود مظاهرة يطالب فيها الهاتفين بان يرددوا خلفه ما يقول، وسرعان ما يتحول كل من في القاعة الى مطربين ويتحول هو الى مشاهد أسكره الفرح بأنه صنع الف مطرب..

يجعلك احدهم تنهض غاضبا فتضرب التلفاز بأي اداة حادة فتهشمه تهشيما رغم ارتفاع اسعار التلفزيونات وغيره من الكماليات، على ان التلفزيون لم يعد كماليا، حيث اضحى بالنسبة لربة البيت مثله مثل الطنجرة او المقلاة او الغاز. وتتلوه مطربة ثانية تغني وتصيح «بانها لن تتنازل عنه ابدا مهما يكون»، وحينما انتهى البرنامج صرخ صاحب المقهى قائلا : يمنع فتح التلفاز على برنامج ما يطلبه «المنشدهون» وليس المشاهدون، فقد صدق حكيم المقهى حين قال : حينما لا يكون للكلمة معنى فلا ترونا غثاء السيل، لان زبد البحر لا يفيد .

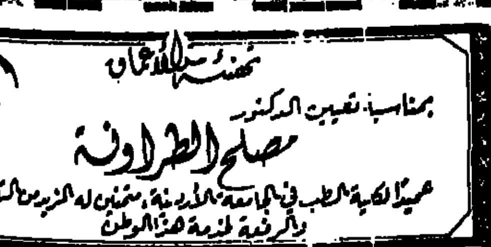
مع الناس

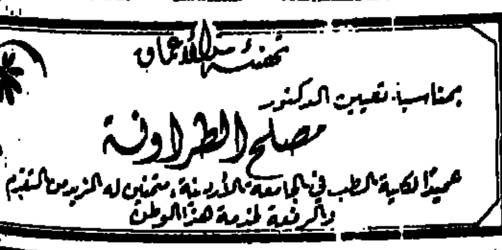
تهنئة وتبريك

«يزن الحروب» يتقدم من خاله :

«باسم القيسي»

بأجمل التهاني وأصدق التبريكات بمناسبة قدوم المولود الجديد «محمد» جعله الله من أبناء السلامة وألف مبروك





تهنئة للأعمال
بمناسبة تعيين الدكتور
مصلح الطراونة
عميداً لكلية الطب في الجامعة الأردنية، متمنين له المزيد من التقدم والرفعة لخدمة هذا الوطن

اعلان

يعلن لاطلاع عموم الناخبين والناخبات في منطقة بلدية القويرة بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد الجداول وسيتم عرضها اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٦/٨/١٩٨٩ في كل من

١ - دار البلدية

٢ - مسجد القويرة الكبير

واستنادا لاحكام المادة (١٣) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته يجوز لاي شخص خلال سبعة ايام من تاريخ تعليق الجداول ان يعترض عليها طالبا ادراج اسمه فيها او ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيره منها او شطب جواز انتخاب غيره للعضوية باعتراض خطي يقدم لرئيس اللجنة على النموذج المقرر والموجود لدى كاتب اللجنة في دار البلدية اثناء الدوام الرسمي وستصدر اللجنة قرارها للاعتراض خلال اسبوع من تاريخ انتهاء مدة الاعتراض بحضور المعترض والمعترض عليه او غيابهما وستعلن نتيجة الاعتراض في حينه.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية القويرة
نائب الواجهة

رشفة فنجان

شيحو «وندى» للتحرير

تأخرت يومين لسبب قاهـر، فأعلنوا بأنني خرجت ولم اعد.. ومانشيت اخر : شيحو يتبخر، يرجى من المعجبة التي تحتجزه ان تطلق سراحه، وكل من تتستر عليه سوف تعرض نفسها للفضيحة صحفية.. واضحيت مادة صحفية يكتبونها، فأخذ كل واحد منهم يظهر مودته بطريقته الخاصة، مما دفع صديقتي لكي تعلن رفضها لبقائي عندها لمدة اطول قائلة : ان أصدقاءك في التحرير يبحثون عنك، ولم يبق الا ان يعلنوا بانك مطلوب حيا.. وميتا، او ان يضعوا صورك على أعمدة الهاتف، فخرجت غاضبا وتعمدت الاختفاء حتى اليوم الذي يسبق موعد تسليم كافة المواد الصحفية ودخلت الى الصحيفة.. وانا نافش ريشي ومعطر وحامل سيجار، وقبل أن ينهضوا لمعانقتي، قلت صائحا : لماذا لا تقولون : أهلا بشيحو.. لقد تزوجت هكذا فجأة وبدون مقدمات، كانت الظروف اقوى مني.. وبينما كنت اعتذر لهم دخل بواب الصحيفة قائلا :

يا أستاذ شيحو.. السائق يذكرك بانه لا زال موجودا، وبان صينية الكنافة لا زالت في التكسي.. ضربت يدي على رأسي قائلا : اوه لقد نسيت.. وناولت بواب الصحيفة اجرة التاكسي، وطلبت منه احضار الكنافة وتقسيمها للزملاء بالعدل، دون ان يستأثر احد على الاخر، وأخذت كلمة مبروك وغيرها من كلمات الاطراء والثناء تقال لي، وفيما كنت أراقب زملائي وهم يلتهمون حلويات الفرح قلت بصوت خفيض : أقترح ان نؤجل تسليم المادة الصحفية للغد.. ثم دعوتهم على وجبة غداء دسمة خارج الصحيفة. وفي المساء ودعتهم الى بيوتهم واحدا اثر الاخر..

وفي صبيحة اليوم التالي كنت الوحيد الذي يجلس في مكاتب التحرير دون أن يحضر احد من الزملاء مما دفع رئيس التحرير لأن يزعق مطالبا بالمواد، ثم أشار علي ان اتصل بهم واحدا واحدا عبر الهاتف، وكان الجميع يعتذر لانــه مصاب باسهال شديد.. او تعتذر زوجته، او امه بانه لا يستطيع ان يغادر البيت لانه داخل الحمام منذ منتصف الليل.. فكتبت ما كتبت نيابة عن الزملاء جميعا.. ولم انس بان اضع جميع صور الزملاء، وكتبت تحت الصور بالبنط العريض :

خرج الزملاء ولم يعودوا لاصابتهم بالتخمة رغم انهم هم الذين يطالبون القراء بعدم الاستهلاك، يرجى ممن يجدهم في مطعم او في مكان اخر ان يتصل بنا.. ووضعت على طاولة كل واحد منهم انذارا بخصم اسبوع لغيابهم في اليوم المحدد، وعدم تسليمهم لمواد التحرير.. وطلبت اجازة عاجلة فحصلت عليها.. بعد ان تأكدت بانهم سوف يحضرون في اليــوم التالي.. وقد زال عنهم تأثير الملح الانجليزي!!

كيف أتعامل مع أهلي؟

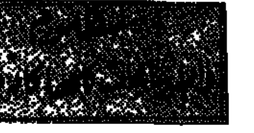
★ عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلغ من العمر 16 سنة اعيش مع عائلتي الكبيرة، ولكنني لا أشعر بأي عاطفـة نحوهم، اذ جعلوا الحاجز بيننا كبيـرا جدا، وكل هذا بسبب معاملتهم القاسية لنا، وأشعر احيانا بأني أود أن اخرج من البيت بأي طريقة ودون الرجوع اليه، فأنا لا أطيق أحدا منهم، ومشكلتي الكبيرة تكمن مع أمي وأبي، والذين لا يريدان منـا الخروج عند أي من صديقاتنا أنا وأختي، حتى وإن حصل بعـد اقناع طويل أن ذهبنا اليهم وعدنا متأخرتين قليـلا عن الموعـد المحدد، قاما بضربنا واهانتنا بكل انواع الكلمـات القاسيـة والجارحة والتي لا تخرج عن أهل لبناتهم، حتى وأن أهلي كثيرا ما يقومـون بضربنـا أمـام صديقاتنا، ومن هنا بدأ اهمالي لدروسي، ومحاولاتـــي لا تجد طريقا للنجاح بسبب الجو غير المناسب للدراسة، وليس بعيدا وصف بيتنا بالغابة، فالجميع مفترسون حتى اختي الكبيرة والتي كنت اظنها عونا لنا اصبحت تسبب عقدة كبيرة لي، وقد جعلتنــي اتعـارك معهـا وأسمعها كلاما قاسيا جدا بسبب معاملتهـا لنـا، والان افكـر بالارتباط بمن يتقدم لطلب يدي، والمجال أمامـي مفتوح، فهل ارتبط أم أدرس المهنة التــي أحبها؟!

عاشقة ربيع الخولي

○ الأخت عاشقة ربيــع الخولي

انه لمن الصعب فعلا أن نجد البيت الذي ننشد فيه الراحة والأمان هو أهم أسباب تعاستنا، فلقد جعل اللـه هذا المكان للسكينة، لكن البعض لا يحققــون هذه الأمنيــة. والراحة من الاماني.. التـــي ينشدها الجميع وبالكاد نحاول دوما الوصول الى السعـادة، ولكن غالبا ما تكون الطريق التي نسلكها خاطئة، وهذا أهم ما يجب البت فيه، فهــلا ساءلت نفسك عن السبب في معاملة الأهل لك؟ لعل الخطأ منك، ولـعلك تتصرفيـــن تصرفـات لا تروق لهـــم. أنصحك بمراجعـــة نفسك ومحاسبتهـا، فالأهل هم أشد الناس حرصا على مصلحـة ابنائهم ولن تجدي من يتمنى أن تكوني أفضل منه الا هم. وقد نكون قُساة بالحكم عليهم في بعض الأحيان، إذ يجب أن نتفهم هذه النقطة بالـذات حتـى لا نظلمهم بحكمنــا، وبأسلوبنا الـحسن نستطيع حملهم على زيادة احترامنا وتقديرنا، وليس من الصعب على أيـة فتـاة لبقـة أن تجـد الاسلوب المناسب لمخاطبـة أي كان حتـى الوالدين، فهناك أسلـوب معيـن لمخاطبتهما. واشعـــار الأهل بالـــحب والاحترام هو من اهم واجبات الابنـاء وهـــي عادة تقـــابل بالمعاملة اللطيفة من الأهل. أما العناد فلا يجدي نفعا، بل يزيـد الأمـر تعقيـــدا، لذلك حاولـي قدر الامكـــان عدم العناد معهم لتكسبيهم. وهـذا كله لا يعني انني مع اهلك في مثل هذه التصرفات، فأنا أعلم أنها طريقة خاطئة تلك التي يتعاملـون معك بهـــا، كذلك يتوجب على الأهل أن يعلموا أن مثل هذه الطريقـــة في التعامل مع الابناء لن تجدي نفعا، بل على العكس سيكون رد الفعل عكسيا، ولن يجني الأهل الا المتاعب من جراء هذه التصرفات، وعليهـم أن يراعــوا اللــه في فلـــذات اكبادهـم. إننـــا بمـــثل هذه التشديدات سنفقد أبناءنا ولا شك، لذلك فاني أدعو الأهل الى التعامل برفق مع أبنائهم، مع الابتعـاد عن كل أنـــواع القساوة ..التـي لا تؤدي الـى النتائج المطلوبة. ومن خلال التصرفات والسلوكيات الجيدة سوف تنجحـان في ترطـيب الاجواء أولا ، ومن ثم كسب محبة ورضا الوالدين والعيش في هناء وسعادة.



★ عزيزتي المحررة:

انا شاب في الثامنة عشرة من عمري تعرفت على فتاة تساويني في العمر، وذلك من خلال سفري الى اهلي كل سنة، وبدأت العلاقة بيننا تتطور الى حب شريف طاهر ودام هذا الـحب الشريــف ثلاث سنوات، وأخيرا اتفقنا على أن يتوج هذا الحب بالزواج. ومن هنـا بدأت المشكلـة حيث قمت باخبار والدي الذي وافق على زواجي من تلك الفتاة ، عندما علم أنني احبهـا وتحبني وقـام والـدي وطلب يد تلك الفتاة من أخيهـا الاصغر ومن ثم اخيهـا الاخر الـذي وافق بدوره لكنهم كانــوا بانتظـار الأخ الاكبــر المسافر والذي لا يعرفون عنه أي شيء الا من الرسائل، ولا يعرفون متى سيحضر من السفر، وخلال انتظار ذلك الاخ المسافــر، لم نسلم من الشائعات من أصحاب النفوس المـريضة لممـــارسة هوايتهـم وبث كلام لا يصدق، حتى ابنة خال تلك الفتـاة قامت بدور كبير في ذلك الـموضوع، وبخـاصة وأنهـا تريد تزويجهـا لأخيها، وكم كانت صدمتي عندما علمت بأن أهل فتاتي صدقوا هذه الدعايات والتي تظلمني، وعلى هذا رفضوا اعادة البحث والتحدث في موضوع الخطبة. فماذا أفعل ليصدقونـي فأتزوج ممن أحب بدون انتظار.. أخيها الاكبر المسافر؟!

العاشق المظلوم - ابو كريم

○ الأخ العاشق المظلوم ابو كريم:

لا بد وأن يواجه المحبون بعض المشاكل والتي تحاول عرقلة الطريق أمامهم، لكـن قوة الحب هي التي تجعل كل الامـور تافهـة، ولـــيس من العسير تجاوزها والوقوف على اطلالها، وعلى الطرفين تقـع هذه المسؤوليـة ويــجب أن تتحركا بطريقة مخطـط لها حتى لا تتخبطا في ظلمـات الخطـأ والاسلوب المنطقـي يفرض مناقشة الموضوع مع فتاتك قبل كل شيء، فإن كان الأمر عصيا جدا فانه يحتاج الى تدخل طرف ثالث يكون محل ثقـة لك ولعائلـة الفتـاة ليقوم بالاصلاح، ويـجب أن يكون قوي الحجـة والمنطـق حتى يستطيع اقناعهم بوجهة نظــرك، وكلمـــا كان هذا الشخص قريبا من أهل الفتاة ومحل ثقة عندهم كلما كانت الطريق أسهل وأقرب، وعلى الفتاة دور كبير يجب أن تقوم به، بأن تقنع والدتها بالسبب الذي جعل ابنة خالها تتخذ هذا الموقف، وكيف انها تريد أن تتحـدى الـرفض الـذي واجـه أخاهـا، حيـن طلب يدهـــاء، وليس من العسير على الفتاة أن تستخـدم هذا الاسلـــوب لاقناع أخويها، وتأثير الوالدة على والد الفتاة سيكون كبيراء، وحينئذ يمكن أن تقنعهم بأن يعلنوا الخطوبة ويبعثوا رسالة للأخ الكبيـــر لاشعـــاره بالموضـوع. ووفقك الله.

ردود خاصة

شيحان عيادة

التهاب الجلد الدهني «القشرة»

- الاخت الحائرة س. عمان :

ان ما تشكين منه مرض ليس بالخطير، وهو مرض شائع يتميز بحكة لطيفة، وبظهور قشرة زيتية في فروة الرأس عادة، واحيانا في الوجه والعنق والصدر وتحت الابطين واصل الفخذين او الاعضاء التناسلية.

والقشرة التي تصيب فروة الرأس شائعة جدا بحيث ان قلة من الناس فقط خالون تماما منها. وعندما تظهر في مواقع اخرى من الجسم يتميز الطفح بظهور قشرة زيتية بدل الحراشف الجافة، ويصير الجلد تحت القشرة سميكا الى حد ما وملتهبا بشكل خفيف، ولعل الشعور الوحيد المسبب للضيق هو الحكة الخفيفة.

ومن العوامل المحتملة المسببة لهذا المرض العامل الوراثي وعـدم التـوازن الهرمونـي، والحالات الغذائيـة والضغـط العاطفي، واذا دخل عامل تلوثي جرثومي فمن المحتمل ان يكون ثانويا.

فاذا ما كانت القشرة جافة في فروة رأسك فما عليك الا اتباع ما يلي :

- اغسلي الشعر بالشامبو ثلاث مرات في الاسبوع طوال اربع اسابيع، ثم بعد ذلك مرة واحدة في الاسبوع الى ان يتم الشفاء، ولا تنسي ان تستعملـــي مرة في الاسبوع ما قبل النوم وبعـد استعمـال الشامبـو مرهـم براغماتارا Pragmatar او ما يحل محله.

وفي صباح اليوم التالي اغسلي كل اثر للمرهم بصابون ناعم ومياه دافئة، مدلكة فروة الرأس جيدا، وبعد الغسل والتنشيف امسحيها بقليل من غسول يصفه لك الطبيب.

ومع ان هذه الحالة ليست ناتجة عن تلوث جرثومي في الدرجة الاولى، الا ان الجراثيم، قد تكون موجودة فتجعل الحالة اسوأ، وهكذا يجب ان تعقمي مشطك مرة في الاسبوع علــى الاقل، ولا تستعملي فرشاة للشعر لانـه لا يمكن تعقيمها.

اذا تأثر جلد الوجه او الجسم حاولي العلاج التالي :

افركي الجلد ليلة بعد اخرى بمرهم كبريت 5 في المائة، واستعملـي غسول البا Alba، «مستحضر ابيض يستخلص من النخاع» في الليالي الاخرى.

وفي الحالات الاشد والتي تشمل مساحات اكبر من الجلد قد ينصح الطبيب باستعمـال الستيرويـد Steroid ومستـــحضرات الانتيبيوتيك، وتوكلي على الله.

همسات

ويتجدد الأمل

في المساء لملـمت أشياءهـا ورحلت

في المساء.. أطفئت قنـاديل الفـــرح

وأسدل الدجى ستائره بلا استئذان

لقد رحلت حبيبتي وسافرت عبر المجهــول الــى المجهــول!!

ما أصعب ان يلف المرء ظلام تلو ظلام..

أيتها الراحلـة بعيـدا.. بعيـدا هلا سألت نفسك كيف سيكون حالـــي بعـــدك!!؟

وهلا راجعت فؤادك الصغير.. لعله يذكرك بخفق الحب الذي اعتدنــــاه

حبيبتـــي.. قدر كان حبنـــا!

حبيبتـــي.. اي قدر فرقنـــا؟!

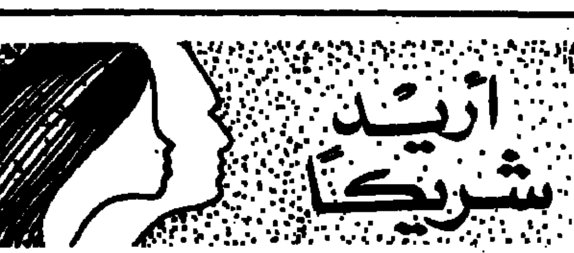
في المساء.. كل مساء.. وفي ذات المكان الذي شهد اخر لقاء اعتدت الانتظار.. لعلك تعودين لتجـــدد اللقـــاء

لكن الوقت يمضي.. والليل القاتل يزحـف نحـــوي.. يشرع في وجهي كل سكاكيـن الوحـدة والفراغ والخوف من الاتـي!

وفجأة يتسلل من وراء شجرة السنديـان وجــه القمــر الـفضي.. فتتبـدد الاحــزان والاوهـــام..

ويتجدد الامل.. والشوق وحب الانتظـــار.

رائد



★ 1788 ن.أ.ج:

فتاة عربية مسلمة تبلغ من العمر 31 سنة، حاصلة على الشهادة الجامعية، تعمل معلمة حاليا وتحضر للماجستير، طولها 168 سم، وزنها 60 كغم، حنطية اللون، متوسطـة الجمـال، ترغب في التفاهم مع شاب سعودي أو من إحدى دول الخليج، على أن يكون متدينا ويقدس الحياة الزوجية.

★ 1789 أ.س:

شاب أردني يبلغ من العمر 25 سنة حاصل على دبلوم محاسبـة، سبق له الزواج، يعمل بالقوات المسلحة، طوله 170 سم، ووزنـه 75 كغم، يرغب في التفاهم مع فتاة متعلمـة حنطية البشرة ويفضل أن تكون موظفة.

★ 1790 أ.ط.ش:

شاب أردني الجنسية يبلغ من العمر 20 سنة طوله 185 سم، ووزنه 60 كغم، لم يسبق له الزواج موظف حكومة، يرغب في التفاهم مع فتاة شرعية، موظفـة متوسطة الجمال على أن لا يتجاوز عمرها 30 عاما، شرط أن تقبل الاقامة معه في أي مكان.

○ 1791 ف.ف.م:

شاب أردني الجنسية مسيحي يبلغ من العمر 24 سنة، موظف، وحاصل على شهادة الثانوية العامة، طوله 167 سم ووزنه 60 كغم، لم يسبق له الزواج يرغب في التفاهم مع فتاة عمرها بين 18 - 24 سنة، جميلة، الطول والوزن مناسبان له. اجنبية من اصل عربي.

★ 1792 ف.س.ع:

مهندس عراقي عمره 33 سنـة، صاحب شركة، ويقيم في بريطانيا، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية حسنة الاخلاق ورشيقة القوام، وأن لا يتجاوز عمرها 27 سنة ومستعد لزيارتها في الاردن.

★ 1793 م.ع.ص:

فتاة تبلغ من العمر 19 سنة متوسطة التعليم، جميلة وعلى خلق ومن عائلـة محافظة، ترغب في التفاهـم مع شاب عربي مسلم ولا يتجاوز عمره 26 سنة، على أن يكون متدينا ومن عائلة محافظة، ودخله جيدا.

★ 1794 م.م:

فتاة تبلغ من العمر 30 سنة، الطول مناسب مع الوزن، متوسطة الجمـال، اردنية الجنسية فلسطينية الاصل، لم يسبق لها الزواج، جامعية وموظفـة، تلبس اللباس الشرعي، ترغب في التفاهم مع شاب مثقف جامعي، عسى أن لا يتجاوز عمره 40 سنة، ولم يسبق له الزواج.

كلمات مميزة

مسافر جنوبي.. زاده الخيال!!

كنت احد ركاب الباص، في زيارة حب ووفاء للاهل في الجنوب، وامضيت اسبوعا هناك بين التين والزيتون وهذا البلد الامين.

في الليلة المتأخرة جدا حدثني صديقي العائد لتوه من الكهف قائلا : أتذكر ونحن صغار في الكرك «أغني اطفال» للنادي بأعلى الاصوات :

«أكل المساكين يا تين» ونبيع «السطل» بخمسة قروش اردنية ونبيع «حمل» العنب بعشرة قروش اردنية.. نعم لقد سمعت اليوم مناديا من غير جيلنا واهلنا ينادي «أكل السلاطين يا تين».. بستين الكيلو يا تين».. وبكى صديقي بكاء مرا، فاستبشرت عندها خيرا وعرفت ان الله أماتنا «مائة عام» ثم بعثنا خلقا جديدا فالحمد لله على معجزاته.

عفوا ايها القراء الكرام إن مرحت بكم في كتابتي، فلست صاحب تجربة كتابية ولا شاعرا يبيع الاهل بالمال والتسلق!! المهم في الامر - ليس كل الاهمية - أنني نزلت ضيفا على الاصدقاء الكرام والاهل حتى ان احدهم ذبح فرسه لي ولمن معي «ولأني لست ذكيا» كلفت احد الاخوان الكرام باكتشاف هذا السر الحاتمي، وفي هذا الظرف بالذات، فأجابني مساهرا «انها المؤهلات الوحيدة للانتخابات»!!.

وانا هناك قررت «طرح» نفسي «كالمطروحين» للانتخابات النيابية - رغم جهلي - ووضعت برنامجا كان قد وضعه النائب المرحوم ونحن في الصفوف الجاهلية الاولى والذي اطلق على نفسه «لسان العصر» وكانت بنوده تتلخص في ما يلي فقط :-

- استرداد حقوق الفلسطينيين كاملة.
- تحسين الاقتصاد ومحاربة البطالة.
- التعليم لا يؤمن بتوجهات جزئية هزيلة.
- تطبيق الاسلام في مؤسساتنا وشوارعنا.
- حب الله والوطن فوق كل حب.
- بيت لكل مواطن.
- ترجمة اثار الامم السابقة والافادة منها.
- اكثركم جهدا اكثركم احتراما.
- ضبط رواتب الشركات والمؤسسات المتفوقة ولا راتب يتجاوز 100 دينار.

ويا اخوتي كما يقال «راحت السكرة وجاءت الفكرة» وقررت ثانية وما اكثر قراراتي ان احجب اسمي عن خدمة بلدي للأسباب التالية :-

- لا أجيد اية لغة اجنبية ولا العربية الفصحى فخشيت ان أبتلى بمؤتمر دولي، او بزيارة «للمتنبي» محتجا على صرف المملوع من الصرف.
- لا افهم في الاقتصاد سوى بعثرته ودماره.
- استرداد فلسطين فوق مستواي.
- اخشى ان تعثر بغلة في شط الفرات فيسألني الله عنها.
- لست بمستوى «المطروحين» لذلك لن «اطرح» نفسي بعدها.
- سأظل نائبا شريفا بدون برلمان وامثالكم خير تمثيل!!.

اما عن المرحوم «لسان العصر» فقد نجح قديما وطبق من برنامجه قوله تعالى «والعصر ان الانسان لفي خسر» صدق الله العظيم.

وأخيرا - باعتزاز - ومع المعذرة ان كان صوتي هو كل ما أملك من حقوق في بلدي فإنني أحجبه عن نوابنا الكرام، حتى لا أحملهم مسؤولية نفسي فأنا اولى بها، يوم لا تزر وازرة وزر اخرى.. والان والحمد لله وصلت الى الجنوب الحبيب وهو يهديكم السلام ولا ينقصه الا رحمة الله وما رأيته وكتبته حول النيابة والمرشحين، لم تكن الا خواطر «مسافر جنوبي.. زاده الخيال»!! والله من وراء القصد .

حامد عبد المنعم المبيضين - الكرك

تلكس

الاخوة القراء :

ننشر فيما يلي اسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونعدهم بنشر الصالح منها تباعا :

احمد عبد الجواد - معان، محمود المناجعة - العقبة، سعيد سليم العطاونة - القطرانة، سليمان الحويطات - العقبة، محمد الطفلاوي - عمان، حسين علي الغيث - السعودية حفر الباطن، أيمن سعيد - عمان، جميل علي حرب - الكرامة، كامل النصيرات - الكرامة، صايل محمود الشرعة - الشونة الشمالية، عزيز خيري - الحسا، علي القضاة - عجلون، احمد محمد العجمي - اربد، فارس عايد هلال - المفرق، عايد الحجايا - الكرك، أسمهان محمود الشرعة - اربد، احمد الرواحنه - مادبا، فتحي سعد - العراق بغداد، سيف الدين الكردي - السعودية جدة، عماد محمود عبدالله - الطفيلة، عبد الهادي الرواشدة - جرش. مسعود الجيزاوي - اربد، احمد عليان بدور - الزرقاء، خالد عبد الدهام - الجويدة، ناصر محمد ابو عابد - البقعة، ابتسام محمد احمد - عمان.

الاخت صاحبة الرمز «المعذبة عذاب القيسي، او عذاب الحب والفن» يرجى مراجعة مسؤولة خدمات لامر هام.

كما يرجى من اصحاب الرموز والارقام التالية مراجعة مسؤولة خدمات لاستلام رسائلهم :

1752 م ع ص - الكرك 1710 س م ح J.N.A 1700

★ الاخت القارئة ميسر علي محمد الدلالعة - اربد/عنبة:
للحصول على العددين المطلوبين يمكنك مراجعة مكاتبنا في اربد/دوار القيروان ت 246996.

★ الاخ وجيه محمود عبد اللطيف/الكويت:
أرسل عشرين دولارا فقط ثمنا للاعداد المطلوبة وشكرا.

أمنية كل عام

مرت سنة ثمانية وثمانين، وعشنا فيها ننتظر الامنيات، لعلنا نجد اليوم المقبل فيها، يحمل في طياته عطر الخيرات، بدأنا نسترجع ما مضى، ولكن ما نفع الماضي والذكريات، عشنا على الأمل لعله يأتي، وهل نجده على اعوجاج الطرقات، قالوا انتظروا وانتظرنا، قبل وبعد السنين الماضيات والحاضرات، نتمنى من الله .على الايام القادمة، أن يجمع شملنا بعد التفرقات، وتظل معي أمنية كل سنة، أن أحظى بوظيفة وأكون من الموظفات

سمر دولات - جبل عمان

همسات للمرج والطريق

اطير إليك.. عبر أجنحة الكلمات..
واقترب منك.. رغم بون المسافات..
تضمني بحب ولهفة.. وأسكن الى جوارك بهدوء واطمئنان
فما انت الا نبع محبة وحنان.
اليك اتي يا عمر العمر، فتتبدد آلامي..
وتتبعثر احزاني..
وتتلاشى اهات البؤس المرة..
وتزهر على شفتي اطهر وانقى ابتسامة..
تكبر وتكبر لتضيء افاق الكون..
وتمتد عيناك نحوي :زورقي نجاة .
ويطير فؤادي.. يتعلق بالمرساة..
وملكتني اسرار البقاء..
علمتني كيف تكبر الامال وتمتد..
كيف يشتعل الوجد في حنايا الصدر ويشتد..
كيف تجعلني لنيران الشوق انتظر فجر الغد..
يكويني لهيب الوجد..
وتحرقني نار الشوق..
اغمض عيني.. تحتلني سعادة لم اعهدها من قبل..
افتحها متمردة على الحلم..
لا اريد ان احلم.. اريدك حقيقة..
اريدك حقيقة يا أروع حقيقة يأتي بها الغد .

منى عبد المعطي طه

لحظة وداع

اصبر الدموع بعيوني.. احبسها ليوم الفراق يوم تغرب شمسه.. ويغيب ظله.. تغلط الايام في عددها.. وتذبل الزهور في مهدها.. ويضيع من الوردة عطرها ويغيب عن الليالي قمرها.. وتصبح النفس مقلوبة والوحدة مرهوبة.. والخطوة مكتوبة..
يا دمع انزل على فراقه.. يا عين اسهري حتى السهر على صوته.
يا قلب اعده الي لاني لا احتمل فراقه.

سلمان خضر - عمان

أغنية للحب

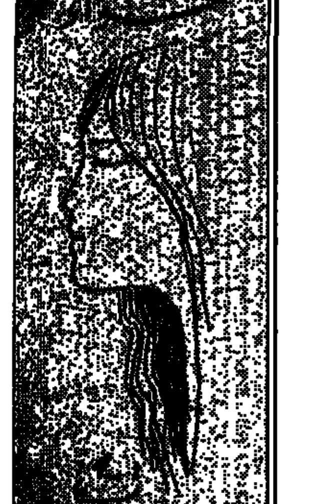
تحت أضواء القمر الفضية..
وبين أوراق الورد الندية..
هناك تقابلنا.. وغنينا احلى اغنية
اغنية الحب العذرية..
نسجت كلماتها من أشواقنا
النارية..
وألحانها عزفت على اوتار
شجية..
في تلك الاغنية...
نبض الحياة.. فيها احلى هدية..
هدية العاشقين....
هدية تنسي الماضي المر والايام
المضنية
وترسم طريق الحب الابدية

امين القرعان - الطيبة

الحب الدفين

بت والقلب الحزين
اصارع الحب الدفين
كيف أنعم بالحياة
وأنا بالقيد سجين؟
افتح العينين وانهل
من لحظها حنين
قبل أن تبتل شوقا
وفي ألم الزمان نهيم
لمحت عينيك كسيف
يوقف في الطريق السائلين
ربما الزمان كان
غربة وشوقا وحنين
وربما قلبي يكون
بين جدران عينيك اسير
وان سألت عن اسمي
فهو اخر الليل الطويل.

سالي الجمزاوي - الزرقاء



أحبك

احبك.. مع الطيور اردِدها..
احبك.. مع النسيم ارسلها
احبك.. على الصخور انقشها
احبك.. على رمال البحر ادونها
احبك.. ومع دقات القلب الحنها
احبك.. وفي القلب ابقيها..
من اي مرج اخذت لون عينيك؟
من اي ورد صبغت لون خديك؟
عيناك ملتقى النسيم وملتقى
النظرات وفيهما اهيم.

محمـود الجعـارات - الروضة

فاتنتي

يا فاتنـة طال الغيـاب
اسلي نفسي بخموري وملت الاكواب
الكـأس بالكـأس وسكـرا بلا
سلوى أسكرت لبي ولم يسكره الشراب
غبت عن ناظـري ولـم تودعـي
فيا فتنة العمـر ادركنـي الغيـاب
يسألني النـاس عن حالـي الـذي
بداء حبك شاب وهـو شبـاب
حال ببكيـه عدوا فكيـف حبيـب
حالا ولنبك حيـر الالبـاب
فرحـه بفـؤاد شف رقيـق
اجعلـي لمـراده بفـؤادك باب

عبد الله سلامة - القطرانة

أصدقاء شيحان





الاسم: محمد علي الرباع
العمر: 25 سنة.
الهواية: المراسلة
العنوان: الصريح



الاسم: أحمد محمد المدرس
العمر : 22 سنة
الهواية: المراسلة، وجمع صور الاصدقاء.
العنوان: السعودية، الدمام ص.ب 4838.



الاسم: علي النجار ابو نية
العمر : 20 سنة.
الهواية: الرياضة
العنوان: مصر - الاسكندرية.

شخصي جداً

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى شخصية تريدها.. سياسية ، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين

• الى ابنة الخال إفتكار شاهين :
الف مبروك بمناسبة النجاح وحصولك على معدل اثنين وتسعين وعقبال الدكتوراة.
رلى عواد شاهين

• الى فتاة الجنوب H :
من اجل عيونك عشقت الهوى ولن انساك ولن انسى هواك.
عاشق ام اخلاص

• الى الاخت العزيزة M بنت البقعة :
لقد وصلت رسالتك وانا بانتظار رسالتك على عنواني الموجود عندك وشكرا.
سعد

• الى كلي.زهرة النزهة :
اسهـر مع الليـل والمصبـاح
واكـتب مكاتـيب لوجك
والـقلب مشغـول علـيك
ودايـم الـدوم بـدهلك
محمد «خ»

• الى الخطيبة الغالية باسمة :
ابعث لك اجمل التهاني القلبية بمناسبة عيد ميلادك السعيد وكل عام وانت بالف خير يا ربيع عمري.
محمد خير

• الى الطيار M :
انا بانتظارك في طريق الانتظار وعلى هامش الحب انتظر رؤيتك عما قريب.
المحبة A

• الى ابن الخالة ذياب غياض :
الف مبروك دخولك القفص الذهبي وبالرفاه والبنين.
ابن خالتك سعود ملوح

• الى عاشقة العندليب الاسمر K :
تعالي تعالي كفاية غياب على اسرع الطائرات ارجعي.
حسين

• الى الحبيبة الغالية F :
اهواك ولن انساك وساعيش على ذكراك فانت الحبيبة مدى الحياة.
وليد
شخصي جدا

• الى الخطيبة ميسادة حسن الشوملي - دمشق الكسرة :
أجمل باقة حب واصدق التهاني ابعثها اليك بمناسبة نجاحك بالثانوية العامة. الف مبروك ولك حبي واشواقي الزائدة.
خطيبك فتحي سعيد الجندي - عمان تلاع العلي.

• الى أخي أحمد المبيضين - الكرك :
أهنئكم اصدق تهنئة بمناسبة زفافكم الميمون على صاحبة الصون الانسة تركية ابو جاموس، والف مبروك وبالرفاه والبنين.
أخوك باسم المبيضين

• الى العم مصطفى ابو طاحون وعائلته - اربد :
حمدا لله على سلامتكم واهلا بكم في الاردن. نحن مشتاقون لكم غاية الاشتياق.
فاطمة ونوال واولادهم - عمان

• الى ميساء الخالدية :
عجبت من قال اني نسيتكم من كان في القلب كيف ننساه ووعد الحر دين.
ميساء

• الى عاشقة السيارة :
شكرا جزيلا على مشاعرك اللطيفة واذا كنت وردة فانت اريجها اتمنى لو اتعرف عليك عن قريب.
وردة الخالدية

• الى ايمن - البقعة :
قرأت لك كثيرا اتمنى معرفة عنوانك وشكرا.
F.A:N

• الى الغالية هناء :
بمناسبة عيد ميلادك كل عام وانت بالف خير مع تمنياتي لك بطول العمر.
صديقتك نوال

• الى الاخ غسان وزوجته سهير فريد - الزرقاء :
نهنئكم بسلامة الوصول ونبارك لكم مولودتكم البكر «اسيل» جعلها الله زنبقة حلوة ليس لها مثيل والف مبروك
الوالد والوالدة والاخوة ودار ابو ادهم - عمان

• الى ابو نسيم A :
يقولـون A عنك يحبـه
الا حبذا الحبيب المعذب
المخلصة ام نسيم H

• الى اغلى صديقة :
الصداقة معدن لا يذوب والذكرى نجوم لا تغيب يا صديقي لا تحزن على الفراق اليوم عندكم وغدا تحت التراب .
م. م. المفرق

• الى ابن الاخت الغالي انس :
احترت يا حبيبي في عيدك ماذا اهديك هل اهديك عمري وهل هذا يكفيك.
خالتك المخلصة م. م

وصلت برقيتك.. وشكراً

اعلان

صادر عن مدير قضاء عي رئيس انتخابات منطقة بلدية عي

بعد الاطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ع/ ٨/ ٩/ ١٥٤٢٣، بتاريخ ٢٣/ ٧/ ١٩٨٩ والمتضمن تعييني رئيسا لانتخابات منطقة بلدية عي، وتحديد أيام الاثنين، الثلاثاء، والاربعاء الموافق ٣٠، ٣١/ ١٠، ١/ ١١/ ١٩٨٩ موعدا للترشيح، ويوم الثلاثاء الموافق ٧/ ١١/ ١٩٨٩ موعدا للاقتراع، واستنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته لعام ١٩٨٢، قررت تعيين السادة المذكورين بأدناه لجنة لتسجيل الناخبين لمنطقة بلدية عي وعهدت اليهم باعداد جداول الناخبين وتنقيحها حسب الاصول، على أن تباشر اللجنة المذكورة عملها في مبنى بلدية عي، وذلك مساء يوم السبت الموافق ٩/ ٩/ ١٩٨٩ وذلك من الساعة الواحدة بعد الظهر ولغاية الساعة السادسة مساء كل يوم وذلك استنادا لاحكام قانون البلديات المشار اليه اعلاه.
تحريرا في ١٤/ ٨/ ١٩٨٩.

محسن الرقاد مدير قضاء عي
رئيس انتخابات منطقة بلدية عي

- المهندس محمد ابو الغنم «رئيسا».
- السيد حسين كساب الرواشدة «عضوا».
- السيد يوسف محمد احمد الرواشدة «عضوا».
- السيد حسني ماضي الرواشدة «عضوا».
- السيد صبري صلاح القصاونة «عضوا».
- السيد نزال ارشيد الشواورة «عضوا».
- السيد حسن عفنان المطارنة «عضوا».
- السيد عطا الله علي محمود الرواشدة «عضوا».
- السيد يوسف مصطفى الرواشدة «عضوا».
- السيد يحيى طافش الرواشدة «عضوا».
- السيد عبد المجيد عبد الحميد الكساسبة «عضوا».
- الحاج جبريل الختاتنة «عضوا».
- السيد عدنان خلف المعايطة «كاتبا للجنة».
- الانسة انتصار يوسف الختاتنة «طابعة».
- السيد محمد خليل الرواشدة «مراسلا للجنة».

عمان

عمان يا بلدا القدس حبها
في القلب تحيا دونما البلدانْ
سواك عمان الاصيلة مثلما
يهوى القريب الاهل والخلانْ
سواك كالازهار يعطي «روائحا»
الله ما أحلاه من ريحانْ
ايها الشعب العظيم سلاما
مني اليك يزفه الخوانْ
ايها الحبيب اهنئك
بحكومة عربية الاديانْ

خالد الشرفات - المفرق

أنت قدري

أنت قدري انت املي انت حبي
حبي الذي عشت احلم فيه
عشت احلم فيه طوال سنين مضت
دعيني اكتب قصة حبك
بين ثنايا قلبي.. دعيني
دعيني اكتبها كي لا تستطيع محوها نسمة هواء عابرة
كلميني بلغة الحب ان استطعت كلميني..
لا تتركيني احارب نفسي بنفسي
الا تعلمين ان طول انتظاري لسماع صوتك
بات يعذبني..؟
فلا تحرميني من سماع نبرة صوتك الحنون
لا.. لا.. لا تحرميني

علي ابراهيم عبيد - القويسمة

حقائق

الناس من جهة التمثال اكفاء
أبوهم ادم والأم حواء
وقيمة الكل علم يستزاد به
والجاهلون لأهل العلم اعداء
ويقول شوقي عن الدني:
جنيت بروضها وردا وشوكا
وذقت بكاسها شهدا وصابا
فلم أر غير حكم الله حكما
ولم أر دون باب الله بابا

علي محمد ابو زياد - القطرانه

الدراهم

من كان يملك درهمين تعلمت شفتاه أنواع الكلام فقالا
ان الغني اذا تكلم بالخطا قالوا صدقت وما نطقت محالا
اما الفقير اذا تكلم صادقا قالوا كذبت وابطلوا ما قالا
ان الدراهم في المواطن كلها تكسو الرجال مهابة وجمالا
فهي اللسان لمن اراد فصاحة وهي السلاح لمن أراد قتالا

اختارها: سند الجبو - الفيصليه

أحباء شيحان

الاسم : صهيب رمضان العضايلة
العمر : عامان
الهواية اللبس العربي



الاسم: أحمد عماد الدين
العمر: سنة واحدة
الهواية: اللعب.



الاسم: حسن رياض
العمر: سنة واحدة
الهواية: الضحك.

كلمات متقاطعة

أفقي

١ـ مطربة عربية راحلة + سفينة الصحراء + مرض خطير.
2ـ احد الكواكب + أ + بلد عربي
3 ـ من الانبياء + حرف + امل مبعثرة .
4 ـ ف + للتخير + متشابهات+ سقى .
5 ـ لهب مبعثرة .
6 ـ فيلسوف عربي، عالم عربي قديم معكوس .
7 ـ للمحارب قديما + عادل مبعثرة + حيوان + ل.
8 ـ مطرب مصري، متشابهان، ممثلة مصرية معكوسة.
9 ـ من اسماء الله الحسنى + علم مؤنث + علم مؤنث.
10 ـ مطربة عربية ناقصة الحرف الاخير، احرف مختلفة
11 ـ متشابهان + موت مبعثر + بحر، كوكب .
12 ـ ود، قط معكوس + ماء الحياة.... ك + ط + ثلثي نبع
13 ـ حرف + حرف .
14 ـ مطربة عربية، من اقارب الرسول معكوس .
15 ـ لاعب كرة قدم اردني معكوس + قهوة .

عمودي

1 ـ متشابهات + المقطع الاول لممثلة مصرية +ح + متشابهان.
2 ـ مل، ب، اميل مبعثرة + حرف + نعم بالانجليزي معكوس.
3 ـ مكر مبعثرة + عكس نحزن، ل + احد الاطراف .
4 ـ غير قادر معكوس + خ + د، متشابهان، عكس برد + من الاقارب .
5 ـ احرف مختلفة + حرف + نقيض يهجوه + نصف سوسن
6 ـ اروى مبعثرة + د، متشابهان + أ + حرف جر معكوس.
7 ـ علم مؤنث، بحر + حس، عكس نجح، كمل + ثلثي بين.
8 ـ مطرب سوري ناقص الحرف الاخير + احرف مختلفة.
9 ـ جامعة اردنية، علم مذكر .
10 ـ حرف + عنب مبعثرة + عكس حلو .
11 ـ متشابهان + من الخلفاء الراشدين.
12 ـ حرف + نوع سيارة معكوس + متشابهان .
13 ـ حيوان + ن + حرفان مختلفان، عكس خرج + حرف.
14 ـ علم مؤنث + حرف + ي، الود + متشابهان .
15 ـ خاصتنا + من الاتجاهات + حرف جر .

إعداد: جمال الخيزقي ـ عجلون

حل الشبكة السابقة

كيف تراك النجوم

الحمل
في الحياة : تتحسن حالتكم المادية.
في الحب : الصبر وحسن التصرف مطلوبان في هذه الفترة وحبيب القلب رغم غروره سيعود اليكم عما قريب.
في الصحة والحظ : صحتكم جيدة، رقم الحظ 4 .

الثور
في الحياة : حاولوا تحسين علاقاتكم مع رفاق العمل.
في الحب : الصراحة الشديدة تجرح في كثير من الاحيان، لكن دبلوماسيا في كلامك وعملك.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن مجاري الهواء، فنقطة ضعفكم هي حلقكم، رقم الحظ 4.

الجوزاء
في الحياة : لا تخافوا من ضغط العمل فالنتائج جيدة.
في الحب : تتحررون من حالة الكآبة التي تعيشونها، فالسعادة ات لا ريب فيه.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن العصبية، حجر الحظ العقيق.

السرطان
في الحياة : الوقت مناسب لتغيير الجو غير المناسب الذي يحيط بكم.
في الحب : تتعرفون على شخص سيهمكم امره عاطفيا في المستقبل.توقعوا مزيدا من الحظ هذا الاسبوع.
في الصحة والحظ : لا تفقدوا السيطرة على اعصابكم، لون الحظ الاخضر، حجر الحظ الالماس.

الاسد
في الحياة : برمجوا عملكم حتى تضمنوا النجاح.
في الحب : يلاحظ ثبات في علاقاتكم العاطفية، لا تدعو علاقاتكم في العمل تطغى على علاقاتكم مع حبيب القلب.
في الصحة والحظ : انتم بحاجة الى الراحة، لون الحظ البرتقالي.

العذراء
في الحياة : حلوا مشاكلكم بالتفاهم والتصرف الحسن.
في الحب : اغتنموا الفرصة المتاحة امامكم، فعما قريب ستتحقق اغلب امانيكم في الحب.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن اللامبالاة، يوم الحظ الثلاثاء.

الميزان
في الحياة : برمجوا عملكم اكثر تكون النتائج افضل.
في الحب : اذا كنتم مقبلين على الزواج او على رباط عاطفي فان النجاح حليفكم.
في الصحة والحظ : التعب قد اخذ منكم مأخذه فاخلدوا الى الراحة رقم الحظ 8، اللون الابيض.

العقرب
في الحياة : هبوط بسيط في الاحوال المادية يلاحظ هذا الاسبوع.
في الحب : تدخلكم المباشر والنشيط سيعدل الامور فترجع المياه الى مجاريها، ويكلل حبكم بالنجاح.
في الصحة والحظ : انتبهوا الى صحة كبدكم، يوم السعد الجمعة.

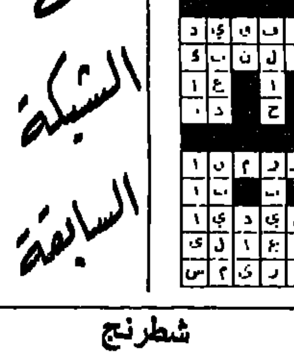
القوس
في الحياة : اذا ما انتهزتم الفرصة جيدا يفتح لكم طريق الحياة على مصراعيه.
في الحب : النجوم تميل الى تأييدكم، ورباطكم العاطفي ستقوى عراه، فلا تخافوا.
في الصحة والحظ : اتبعوا نفس الاسلوب في الطعام والراحة، لون الحظ الاحمر.

الجدي
في الحياة : تحسن ملموس في حالتكم الوظيفية.
في الحب : كوكب الزهرة يبارك حبكم فلا تبتئسوا، لان كل ما حدث كان نتيجة لوقيعة احد الحساد والذي اكتشف خداعه حبيب القلب.
في الصحة والحظ : لا تعقدوا الامور، بل بسطوها رقم الحظ 6، اللون البني.

الدلو
في الحياة : كل من حاول منكم تنفيذ خطته التي رسمها سابقا سيحالفه النجاح.
في الحب : فرصة النجاح في علاقاتكم العاطفية واردة جدا، المطلوب فقط الصراحة، وباقة من الزهور تقدمونها إلى الحبيب.
في الصحة والحظ : قللوا من كمية الطعام التي تتناولونها، حجر الحظ الياقوت.

الحوت
في الحياة : العمل الجماعي في صالحكم، استمعوا لنصيحة صديق حميم.
في الحب : عواطفكم جياشة، حاولوا كبح جماحها، فالتعقل مطلوب حتى في العواطف.
في الصحة والحظ : لا تهملوا الاعراض الناتجة عن جهاز دورتكم الدموية، يوم السعد الخميس.

شطرنج



يموت الملك بأربع حركات

رسم

اللوحة رقم واحد هي اللوحة الوحيدة الكاملة في الاربع لوحات، اما اللوحات الثلاث الاخرى فينقصها 27 عنصرا، اي ان كل لوحة من هذه الثلاث لوحات ينقصها 9 عناصر، حاولوا ايجادها خلال خمس دقائق، فاذا ما تحقق ذلك فلا شك انكم شديدو الملاحظة.

اختلاف

يجب على اللوحة اليمنى ان تكون طبق الاصل عن اللوحة اليسرى عندما تظهر في المرآة، لكن هناخمسة عناصر تختلف فيما بينهما فهل باستطاعتكم اكتشافها..؟ واين توجد بالضبط؟

مراحل

قام احد الرسامين برسم هذه اللوحة على اربع مراحل. ينقص المرحلة الاولى ثلاثة عناصر وينقص الثانية عنصران. اما المرحلة الثالثة فينقصها عنصر واحد. اما الرابعة فهي اللوحة الكاملة. المطلوب ترتيب هذه اللوحات الاربع حسب مراحلها.

تشابه

هاتان اللوحتان الضاحكتان غير متشابهتين البته فيما بينهما، لكن هناك سبعة عناصر مميزة قامت بالانتقال من لوحة الى اخرى، فما هي هذه العناصر واين توجد؟ معكم من الوقت فقط ثلاث دقائق.

العينات

ذهبت ندى لتشتري قماشا فزارت ثلاثة محلات تجارية واخذت عينا من القماش من كل محل زارته وعندما عادت لتشتري من القماش الذي اعجبها نوعا وسعره حاولت الرجوع الى المحل الذي اخذت منه العينة A، فاي محل من المحلات الثلاثة يمتلك العينة A؟ ارجو منكم مساعدتها.

* هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟
* هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟
* هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟
* هل تود ان تبيع قطع اراضي او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟
* هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟
* اذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل

وظائف شاغرة

★ سكرتيرة تجيد الطباعة وادارة المكاتب، للمراجعة ت 646937.

★ مطلوب وكلاء توزيع في الاردن عطور، شامبو، مكيف شعر، سبراي شعر، للمراجعة مع فندق دار اوتيل عمان غرفة 205 السيد مثنى حسن المهدي او بغداد ت 7763604 ـ 7765669. ص.ب 13040 العراق بغداد معمل عطور طيبة

★ خادمة عربية للعمل لدى عائلة للمراجعة ت 787177

★ كوافير للعمل في صالون زهرة الزهور ويفضل من لديه خبرة في هذا المجال للمراجعة ت 746512

★ خادمة عربية أو أجنبية للعمل لدى عائلة بشرط المبيت للمراجعة ت 666594

★ رئيس قسم مستودعات على أن تتوفر فيه الشروط التاليه:
ـ خبرة لا تقل عن خمس سنوات.
ـ من حملة البكالوريوس في الكيمياء.
ـ اردني الجنسية.
للمراجعة ص.ب 183328 مدير التوظيف. عمان ـ الاردن.

★ موظف مسؤول مبيعات على أن تتوفر فيه الشروط التاليه:
ـ اردني الجنسية، حاصل على شهادة جامعية، أن يتقن العربية والانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة. للمراجعة ص.ب 11380 عمان.

★ معلمين قصيرة درجة اولى وعمال مساعدين قصيرة للعمل في مشروع مستشفى الطفيلة بمياومات مغرية جدا والسكن مؤمن. المراجعة في نفس المشروع.

★ عاملات خياطة درزة وحبكة وعراوي وتشطيب على أن يكون لديهم خبرة. للمراجعة ت 817979.

★ معلمة انجليزي للعمل لدى عائلة في تلاع العلي على أن تكون معها خبرة جيدة والدوام من الساعة الثالثة الى السادسة مساء والراتب 80 دينار. للمراجعة ت 662698.

★ معلمون حدادون درجة اولى ابواب وشبابيك والراتب مغري. للمراجعة ت 846516.

★ ـ أمينة صندوق للعمل في الفترة الصباحية.
ـ أمينة صندوق للعمل في الفترة المسائية.
ـ عمال تحميل وتنزيل وتنظيف.
للمراجعة ت 665564, 675831.

★ مطلوب معلم تمريه للمراجعة ت 823803.

★ عمال فني حفارة لحاس من ذوي الكفاءة للمراجعة ت 891890

★ عاملة بوفيه أردنية الجنسية وخادمة منزل أردنية الجنسية للمراجعة ت 891568

★ قصيرة درجة أولى عدد عشرة للعمل في معان للمراجعة ت 41119 معان

★ موظف صالة وسفرجي ذو خبرة جيدة وموظف طلبات خارجية ذو خبرة جيدة للمراجعة ت 821481

★ مهندس مدني للعمل في مؤسسة تجارية للتعهدات ولديه كفاءة للمراجعة ص. ب 310075 عمان

★ مهندس مدني بخبرة لا تقل عن ثلاثة سنوات وأن يمتلك سيارة، وميكانيكي الات. للمراجعة ت 798618.

★ مهندس تعدين ويفضل من له خبرة للعمل لدى مشروع في الحسا. للمراجعة ت 821161 , 812748 من الساعة التاسعة الى الواحدة ظهرا ومن الرابعة الى السادسة مساء.

★ معلم حمص وفول وفلافل ذو خبرة جيدة للعمل في مطعم وكافيتريا بوثان في مرج الحمام بجوار بلدية مرج الحمام.. للمراجعة شخصيا في المطعم.

★ معلم شاورما للمراجعة ت 816630.

★ مربية اطفال للعمل لدى عائلة اردنية صغيرة وسكرتيرة للعمل لدى مؤسسة مقاولات. للمراجعة ت 831875.

★ موظفة او موظف للعمل في مكتب عقاري والدوام كامل. للمراجعة مكتب البرق للاعلان. شارع السلط بجانب الخطوط الجوية الليبية.

★ مهندس اجهزة طبية عدد 2
ـ مساعد طبيب اسنان عدد 1
اخصائي الات جراحية عمليات عدد 1
الخبرة لا تقل عن خمس سنوات وخبرة في مجال المبيعات. للمراجعة: ترسل الطلبات مع الاوراق الثبوتية الى ص.ب 20019 عمان مع ذكر الهاتف.

★ مندوبو مبيعات وسكرتيرة قديرة للعمل لدى مؤسسة تجارية في عمان. للمراجعة ت 747792 أو 654461.

★ سائق سيارة يجيد اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة. للمراجعة ت 670449.

★ مراقب طرق ومساح للمراجعة ت 655870.

★ كوافير سيدات درجة اولى للعمل. للمراجعة ت 827939.

★ خياطة درجة اولى تجيد القص والتفصيل. للمراجعة ت 884110.

★ سكرتير تنفيذي ضمن الشروط التالية:
ـ حفظ الملفات مع خبرة مناسبة واجادة اللغة الانجليزية مع طباعة انجليزي ومعرفة استعمال الفاكس والتلكس. للمراجعة ت 653085.

أريد عملاً

★ شاب سوري مقيم بعمان يرغب في العمل لدى دول الخليج المهنة تكييف وتبريد بخبرة 12 سنة للمراجعة على العنوان التالي عمان مقابل مخفر مخيم الحسين بقالة الرملاوي الاسم محمد منذر بالي

★ شاب مصري الجنسية يحمل مؤهل عالي يجيد الخدمات المنزلية والطهي والادارة بخبرة في هذا المجال يرغب بالعمل لدى سفارة أو شركة أو عائلة للمراجعة ص. ب 147 الطفيلة

★ شاب مغربي يحمل رخصة سواقة أردنية خصوصي وعمومي ومعه زوجته مغربية مهنتها طباخة طبخ مغربي واوروبي وعربي يرغبان بالعمل للمراجعة ص. ب 159 أبو علندا عبد الله المغربي

★ شاب خريج كوبا أمريكا الجنوبية فني مختبرات وتحاليل طبية وفني في مختبرات أمراض الفم للمراجعة عمان جبل النزهة بنك الأسكان بقالة أبو بسام العزة زياد خضرا اسماعيل النجاجرة

★ شاب مغربي الجنسية يرغب بالعمل في السعودية يتقن جميع المجالات خاصة المجال الزراعي والتحميل وتنزيل البضائع للمراجعة ص. ب 717 عمان الأردن بريد عمان الوسط فادي زاهد

★ سائق يحمل رخصة سوق خصوصي يرغب بالعمل لدى شركة أو مؤسسة أو عائلة للمراجعة ت 647379

★ شاب مراقب أبنية معه خبرة خمس سنوات خريج كلية متوسطة يرغب بالعمل للمراجعة ت 09951771 الرصيفة

للعمل في البلاد العربية

★ للعمل في الكويت :
الشركة الكويتية لخدمات الطيران تعلن عن حاجتها إلى :
ـ مهندس كهربائي
ـ مهندس ميكانيك
المؤهلات المطلوبة : بكالوريوس في الهندسة من جامعة معترف بها والعمر لا يزيد عن 45 سنة والراتب من 550-600 كويتي ترسل الطلبات مع ذكر رقم الهاتف إلى ص. ب 6103 عمان الأردن

★ للعمل في السعودية:
محاسب على ان تتوفر فيه الشروط التالية:
ـ أن يتقن اللغة الانجليزية، ويفضل من لديه الخبرة على الكمبيوتر، العقد فردي سنوي يجدد بالاتفاق. للمراجعة ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية واوراق الخبرة الى ص.ب 621120 مع ذكر هاتف المرسل.

منازل للإيجار

★ غرفة مع المنافع أول طلوع حي نزال الاجرة الشهرية 20 دينار للمراجعة ت 771158

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وحمامين وغرفة جلوس وصالون وسفرة وبرندتين للمراجعة ت 819817

محلات ومكاتب للإيجار

★ ثلاث محلات تجارية الايجار الشهري لكل محل اربعون دينارا العنوان جبل عمان نزلة الدوار الأول مقابل مصنع القبطي للأحذية للمراجعة ت 648240 -648240

عقارات للبيع

★ 70 دونم في الجيزة حوض 3 الموارس ثاني نمرة عن الشارع الرئيسي محاطة بالمزارع من جميع الجهات الخدمات متوفرة للمراجعة ت 772008.

★ أرض على قمة عالية سكن ب 1285 م مربع صخرية مشرفة على احراش نادي الرماية. للمراجعة ت 736123.

★ عمارة مؤلفة من عشر شقق وستة محلات تجارية وفي موقع تجاري مميز للمراجعة ت 624594.

★ عمارة مؤلفة من عشر شقق وستة محلات تجارية وفي موقع تجاري مميز. للمراجعة ت 624594.

★ عمارة كبيرة للبيع مسطح البناء 800 م، مساحة الارض 875 م، على شارعين، الموقع في شارع الجاردنز تتألف من خمس سكنات بمساحات مختلفة السعر 110 الاف دينار للمراجعة ت 647022.

★ فندق مقابل الساحة الهاشمية والسعر مغري للمراجعة ت 885112

★ أرض مساحتها 362 مترا مربعا الواجهة على الشارع 17 مترا. للمراجعة ت 622223.

★ أرض مساحتها 990م مربع، على شارع 12 م. رقم القطعة 238 حوض رقم 18 الحنو اللبن. للمراجعة ت 669294.

★ دونم ارض في ياجوز قرب النبعة بسعر 9500 دينار.. للمراجعة ت 848527.

محلات ومكاتب للبيع

★ مطعم الانشراح في الوحدات للبيع. للمراجعة ت 788542.

★ بوتيك في وسط البلد عمارة الشابسوغ الطابق الاول بداعي السفر. للمراجعة شخصيا مع بوتيك حنان مجمع الشابسوغ.

★ صالون حلاقة بكامل معداته مع ديكور حديث. للمراجعة ت 254801 أو 244015 ـ اربد.

★ محل خياط الرنجي في جبل عمان للبيع. للمراجعة ت 635924.

★ مطعم يحتوي على ديكور ممتاز وسدة ويقع في منطقة تجارية جيدة. للمراجعة الزرقاء، دوار الحاووز بجانب مطعم المنقل تشكن تكا.

★ محمص الجوهرة للعائلات للبيع للمراجعة دوار المطار ماركا الشمالية عمان

★ محل فيديو بكامل معداته الموقع الهاشمي الشمالي دوار نقاوة للمراجعة ت 898428

★ سوبر ماركت في تلاع العلي اسكان اليرموك بكامل المحتويات للبيع والموقع جيد. للمراجعة ت 816522.

★ مطعم بكامل معداته مع ديكورات ممتازة يقع قرب مجمع جبر التجاري للمراجعة ت 604304 , 827500.

★ مطعم وكفتيريا الرابية في الحصن للبيع بكامل محتوياته وتجهيزاته لعدم التفرغ. للمراجعة ت 210292.

★ مطعم بكامل تجهيزاته السعر مغري الموقع في جبل القصور. للمراجعة ت 747695.

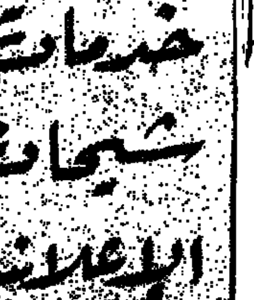
منازل للبيع

★ مكونة من ثلاث نوم 4x4 صالون عدد 2، مطبخ حمام برنده قرميد حديقة للمراجعة ت 881981.

★ مكونة من ثلاث نوم وصالون حرل ال وحمامين وبلكون ومطبخ حجر جبصين تقع في ماركا الشمالية للمراجعة ت 886986.

★ مكونة من ثلاث نوم وحمامين وصالون وصالة وسفرة واسعة، المساحة 150 م مربع، وفيها هاتف وتدفئة مركزية. للمراجعة ت 685029.

★ شقتان في اسكان الخواجا في ماركا الشمالية. المساحة 110 م مربع، والسعر من 14 - 12 الف دينار نقدا. للمراجعة ت 894284.



سيارات للبيع

★ بكب ديزل نوع ايسوزو موديل 80 بحالة جيدة للمراجعة ت 897159

★ تويوتا ستارلت موديل 88 بحالة ممتازة للمراجعة ت 833000

★ مازدا 929 ليمتد موديل 83 لون أزرق للمراجعة ت 772442

★ مرسيدس تكسي موديل 79 للمراجعة ت 621591

★ بوني هونداي موديل 81 بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 664476

★ مرسيدس موديل 84 لون خمري للمراجعة من الساعة التاسعة الى الواحدة، ومن الخامسة الى الثامنة ت 669667.

★ بلو أب نيسان موديل 89 حمولة 2 طن ديزل للمراجعة ت 882541.

★ مرسيدس مكتب تكسي 200 موديل 75 والثمن نقدا. للمراجعة ت 896616 والمنزل 881395.

★ مرسيدس S280 موديل 77 كافة الاضافات للمراجعة ت 647466.

★ مازدا 929 لون خمري موديل 83 بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 681751.

★ أوبل ريكورد موديل 85 سعة الموتور 1800 س.س كافة الاضافات للمراجعة ت 742392.

★ ميتسوبيشي جالانت GLS خصوصي موديل 82 بحالة ممتازة. للمراجعة ت 241529 اربد.

★ مرسيدس 200 موديل 81 لون ابيض للمراجعة ت 689501 من بعد الساعة العاشرة.

★ باص نوع مرسيدس 508 موديل 71 للمراجعة ت 663285.

★ تويوتا كورولا موديل 83 مكيفة بحالة جيدة جدا. للمراجعة ت 847775.

★ تكسي مكتب مرسيدس 200 موديل 76. للمراجعة ت 656194 ما بين الساعة العاشرة حتى الرابعة.

★ بكب تويوتا ديزل موديل 88 بحالة ممتازة. السعر النهائي 9000 دينار. للمراجعة ت 845284

مفقودات

★ فقدت مني محفظة تحتوي على هوية أحوال مدنية ورخصة سواقة وهوية مركز تدريب كهربائي في سلطة الاسم سهيل يوسف عبد مزاهرة للمراجعة ت 993478

خدمات شيحان الإعلانية المجانية/إضافة الى ما فاتكم قراءته من اعلانات في الصحف المحلية/ من أجل خدمتكم الرجاء الاتصال بهاتف 601501 او مراسلة ص.ب 960654